

SELECTIONS FROM HINDI LITERATURE

ALLAHABAD :

PRINTED AT THE RAJPALI PRESS.

Selections from Hindi Literature

BOOK II

Krishna Cult of Vraja

Compiled by

LALA SITA RAM, B.A., Sahityaratna,

**Hony. Fellow of the University of Allahabad, Member of the Royal
Asiatic Society of Great Britain and Ireland, Member
of the Asiatic Society of Bengal, etc., etc.**

Published by the

University of Calcutta

1921

CONTENTS

	Pages
THE KRISHNA CULT (<i>English</i>) ...	1—4
THE ASHTACHHAP „ ...	4—6
ŚURDAS „ ...	7—10
<i>Śūr Sāgar—</i>	
Badhái 	11—29
Bālalīlā 	29—51
Gobardhanlīlā 	51—93
Brindāban Pravesh Shobhā 	93—96
Kālidamanlīlā 	99—127
Dāvānal Pān Līlā 	127—133
Mathurāgaman Līlā 	133—187
Bhramaragīt 	188—194
Vinai Patrikā 	195—217
Drishtakūt 	217—238
NANDDAS (<i>English</i>) 	239
<i>Bāspanchādhyái—</i>	
Sri Brindāban 	240—241
Bhanwargīt... 	241—254
Phutkar Bhajan 	255—257
KRISHNADAS (<i>English</i>) 	258
KRISHNADAS PAYHARI 	259—263
PARMANANDDAS (<i>English</i>) 	264
PARMANANDDAS 	265—273
KUMBHANDAS (<i>English</i>) 	274

KUMBHANDAS	275—282
CHATURBHUJAS (<i>English</i>)	283
CHATURBHUJAS	284—289
CHHITSWAMI (<i>English</i>)	290
CHHITSWAMI	291—293
GOVINDAS (<i>English</i>)	294
GOVINDAS	295—300
AGRAS (<i>English</i>)	301
<i>Kundaliyá</i>	302—306
NABHAI PRIYAS (<i>English</i>)	307
<i>Bhaktmál—</i>			
Jayadeva	308—314
Kabír	314—318
Pípá	319—326
Bilvamangal	326—330
Srí Narsí Mehtáji	330—338
Mirábái	338—341
GOKULNATH GOSWAMI (<i>English</i>)	342
<i>Súrdás kí Bártá</i>	343—357
DHRUVAS (<i>English</i>)	358
<i>Brindában Shatak</i>	359—362
<i>Shringár Shatak</i>	363—369
<i>Bávanbrihat Purán kí Bháshá...</i>	369—373
<i>Bhaktanámávalí</i>	374—381

Book II

THE KRISHNA CULT

This cult, 'beautiful in itself,...and rendered more beautiful by the magic poetry of Mirá Báí in the west, and of Vidyapati Thákur in the east', naturally took its strongest root in Braja, 'the country of cowpens and the scene of the childhood of Krishna, and of his early amours with the herdmaidens of Gokula'. During the 16th century, this Braja was the home of a school of poets devoted to the worship of that god, founded by the great apostle Ballabháchárj and his son Bitthal Náth. Both father and son had four disciples each, grouped under the name Ashtachháp. "Ballabháchárj (Vallabháchárya) was the celebrated founder of the Rádhaballabhí sect. According to Harish Chandr' his father's name was Lakshman Bhatta (a Tailinga Brahman of Madras) and his mother's name was Illamgárú. His father had three sons—Rámkrishna, Ballabháchárj and Rámehandrá. Both his brothers were Vaishnava authors of repute. Lakshman Bhatta lived at Ajodhya and was paying a visit to Banaras when on the way near the village of Chaura, in the vicinity of Bettia, in the district of Champaran, in Bihar, on Sunday, the 11th of the dark half of Baisákh, Sambat 1535 (A. D. 1478) Ballabháchárj was born. At Banaras he commenced studying under the celebrated Madhiwáchárj at the age of five years, and remained there till the death of his father, after which he led a wandering life and visited the court of Krishna Deb,

king of Bijainagar, apparently the same as Krishna Ráyalu who reigned about the year 1520 A. D. Here he overcame the Smárta Brahmans in controversy. According to Harish Chandr', however this took place before Sambat 1548 (A. D. 1491), when he was only thirteen years of age. In this year, he made a tour to Braj, where he studied the *Bhagavata Purána*, and subsequently returned to Banares, preaching Vaishnava doctrines as he went along. From Banaras he went to Gaya, Jagannath, and the Deckan, spreading his doctrines everywhere. He finished his first tour (technically called his Digbijai, or conquest of the world) in Sambat 1554 (A. D. 1497) at the age of nineteen. He then made Braj his head-quarters and established an image of Shrí Náth at Gobardhan. From this as his head-quarters he made his second missionary tour throughout India. He died in Banaras in Sambat 1587 (A. D. 1530) at the age of fifty-two years, leaving two sons—Gopí Náth and Bitthal Náth. He was a voluminous author. His most admired works are a commentary on the *Bhagavata Purána*, entitled *Subodhani*, the *Anubhásya*, and the *Jaiminiya Súra Bhásya*. The two latter are in Sanskrit. Harish Chandr' gives a complete list of his works. The authorship of a vernacular work of considerable authority, the *Bishnu Pad*, or stanzas in honour of Visnu, is also attributed to him. Many verses by him are included in the anthology entitled "*Rág-Sagaroddbhab* of Krishnanand Byás Deb."*

"Bitthaleswara or Swámí Vitthala Nátha, son and successor of the famous Swámí Ballabháchárya, flourished in 1550 A. D. He is of course a well-known personage but no body knew he was also an author. We have therefore been agreeably surprised to come

* *Modern Vernacular Literature of Hindustan* p. 20.

across his work, **भुक्कार रस मंडन** which to our greater satisfaction, is in prose. We have plenty of poetical literature of the period but very little of prose. As already stated under Gorakha Nátha, he is the first known prose-writer in Hindi and Bitthala Nátha now comes forward as the second, superseding his own son, Gokula Nátha, the author of the *Discourses on 84 and 252 Vaisnavas* (**८४ व २५२ वैष्णवों की वार्त्ता**). The present work extends over 52 pages and is of course written in the Braja dialect. Its subject matter is the comradeship of Krisna and Rádhá (**श्री राधाकृष्ण का विहार**), but I must sound a note of warning before proceeding further. The subject just mentioned is a very delicate one and superficial critical readers may easily run away with the impression that all the writers who have dealt with it are indecent or undesirable people; while the easy-going ultra-religiously disposed persons may bow in reverence before the pranks of sensual writers indulging in the most shameful descriptions behind the mask of 'Krisna Lílá.' It must be clearly borne in mind that saintly writers like Sár Dása, Hita Haribansa, Vithala Nátha and others were so much absorbed in religious fervour and their devotion to Lord Krisna that their minds remained absolutely unsullied with anything temporal even while they were engaged in singing upon topics that appear to us to be not only improper but positively obscene. I may be excused for mentioning that Súra Dása has, for instance, gone to the length of describing the "rati" of Rádhá and Krisna, but even then the whole tone and spirit of his descriptions are so thoroughly untainted with sensuality, so free from any tinge of worldly pleasures, so stoically austere in nature, indeed so refreshingly divine, that it is im-

possible for any sympathetic and discriminating reader to suspect any thing improper in them. At any rate there can be no doubt whatever that at least those saintly authors had their own minds absolutely free from any impure ideas and were singing what they honestly believed to be divine acts and "lilá." Those noble writers have invested their apparently grossest writings with such ennobling tone of their undoubted piety and sincerity that it would be idle for the most fastidious critic to denounce them. But the later successors of those great masters, with no inherent devotional spirit to inspire their muse, entered whole heartedly into undesirable developments of those topics, openly giving out that

आगे के सुकवि रीति हैं तो कवितार्
न तो राधिका कन्हारि सुमिरन को बहानो है ।

(their productions would rank as poetry if later poets were to be pleased with them, otherwise they would in any case afford a pretext for contemplation of Rádhá and Krisná...)"-Second Triennial Report on the Search for Hindi Manuscripts by Pandit Shyámbihárá Misra and Shukdeva Bihará Misra (p. 8-9).

THE ASHTACHHAP.

Four disciples of Vallabháchárya, namely : Krishná-dás Payahárá, Súr-dás, Parmánanddás, and Kumbhándás and four of Bithalnáth namely : Chaturbhujdás, Ohhítswámi, Nanddás and Gobinddás comprise the Ashtachháp. They lived in Braj and wrote in Braj-bhákshá.

Of these the most famous is Súr-dás a detailed notice of whom will be given later on. Others can

hardly be said to have been great poets, though they wrote love songs.

As the Krishna-cult has exercised considerable influence on the vernacular literature of the country, a brief account of its teachings will not be out of place here. "Its essence is a soul-absorbing, nay all absorbing individual love cast at the feet of Him who is Love itself. The special feature of the sect is the adoption of Rádhákrishna as objects of worship. The most commendable attitude of the soul to God was represented by the position of the beloved to her lover. Married love was considered of a lower form, being interested and love towards the gallant, subversive of worldly duty and propriety as it was, was considered the highest kind of sentiment that the soul can entertain towards the Almighty. The ardent longing of the Gópis for Krishna was considered typical of the soul's longing for God and sages and poets who cannot be suspected of favouring moral lapses have agreed to regard the Krishna idylls as symbolical of the highest devotion that is possible to man. This inner meaning is too esoteric for the spirits of the common herd of disciples and its passionate adoration has in many cases degenerated into a poetry worthy of only the baser sorts of Tantrik Siva worshippers." "The chief popularity of this cult arose from the full play it gave to the amorous side of the human nature. In the earlier stages and in the case of those adherents who were morally strong, there is no doubt it led to no excess or abuse. But human nature of the yielding type, which it generally is, can hardly resist long the insinuations to moral fall which such excessive hankerings are bound to produce." Kesavadás was the first

to write two books on the *ars poetica*. But the *ars poetica* was not confined to a classification of such heroes and heroines as have been actually painted by great poets. Each succeeding writer invented new species of Nayikas and coined a verse to illustrate it. The consequence was that the Krishna cult is now responsible for much that is obscene or demoralising in Hindi. This will be shown more clearly in the book on *ars poetica*. The present book deals with the Ashtachháp and a few others who were either of the same cult or belonged at least to Brindávan. Gokul Náth was a grandson of Ballabháchárya and wrote the *Chaurási vártá* and *Dosau Bávan vaishnavon kí vártá* in prose, and Dhruvadás though belonging to the next century is another well known poet of the same cult.

SURDÁS.

“According to a tradition preserved in the glosses of the *Bhakt Māla* and to the *Chaurásī Bártá*, he was a Sáraswat Brahman, and his father and mother were beggars who lived at Gaú Ghát or at Dillí.

The fact that books of the authority of these two works countenance this theory is typical of the tendency of mediaeval Indian authors to trust to tradition instead of to independent research. Subsequent writers, English and foreign, have followed the *Bhakt Māla*, and have all been led wrong in consequence, for we have the very best authority, that of Súr Dás himself, that he was not a Sáraswat Brahman, and that his father was not a beggar and did not live at Gaú Ghát.

Súrdás wrote a collection of emblematic verses (*drist kút*) with the accompanying necessary commentary, and in the latter the author gives the following account of himself :—

‘The founder of my family was Brahm Ráo, first of the Jagát (or of the Prath Jagát) clan. In his famous family was born the handsome famous Chand. To him Prithwí Ráj (F1. 1190 A.D.) gave the country of Jwala. He had four sons, of whom the eldest succeeded him as king (NARES). The second was Gun Chandr’, whose son was Síl Chandr’, whose son was Bír Chandr’. This last used to sport with Hammir, king of Ranthambhor. In his family was born Harí Chandr’, who dwelt at Agra. Hari Chandr’s heroic son dwelt in Gopchal and had seven sons, viz. (1) Krish’n Chand, (2) Udár Chand, (3) Jurúp Chand, (or possibly

Rúp Chand), (4) Budhi Chand, (5) Deb Chand, (6) (?) San-srit Chand, and (7) myself Súraj Chand. My six brothers were killed in battle with the Musalmans; I alone, Súraj Chand, blind and worthless, remained alive. I was fallen into a well, and though I called for help no one saved me. On the seventh day Jadupati (Krish'n) came and pulled me out and, making himself visible to me (or giving me my eyesight) said, 'Son, ask what thou desirest as a boon.' I said, 'Lord, I ask for the boon of perfect devotion, for the destruction of the enemy, and that now that I have seen the form of my God, mine eyes may never see aught else.' As the Ocean of Compassion heard me, He said, 'So let it be. Thine enemy will be destroyed by a mighty Brahman of the Deekan.' Then named he me, Súraj Dás, Súr, and Súr Syám, and disappeared, and thereafter all was darkness to me. I then went to live in Braj where the holy master (Bitthal Náth) entered my name in the Ashta Chháp."

We thus get the following genealogy :—

Brahm Ráo, the Jagát.

Chandr' (Fl. 1190 A.D.)

Second son, Gún Chandr'

Síl Chandr'

Bír Chandr', (Fl. 1300 A. D.)

Harí Chandr' (of Agra).

Descendants unknown.

Rám Chandr' (of Gopchal).

Súraj Chand (Fl. 1550) and six others.

It is evident that he was not of a Brahman, but of a royal stock. According to tradition he was born about Sambat 1540 (1483 A. D.), and was instructed by his father at Agra in singing, in Persian, and the vernacular. On his father's death he took to writing hymns (bhajans), and gained many disciples. At this time he signed his verses, Súr Swámi, and under that title wrote a poem dealing with the story of Nala and Damayanti. He was then in the prime of his youth, and is said to have lived at Gaú Ghát, a village nine kos from Agra on the road to Mathura. About this time, he himself became a disciple of Ballabhácharji, and signed his poems with the name of Súr Dás, Súr, Súraaj Dás, or, as before Súr Syám. At this time he translated the *Bhágavata Purána* into verse in the vernacular, and he also collected his hymns into the compilation entitled the *Súr Ságar*. In his old age, his fame reached the ears of the emperor Akbar, who summoned him to his court. He died in Gokul about Sambat 1620 (1563 A.D.). The above tradition is certainly wrong so far as regards dates and as regards Súr Dás's father, for the *Ain-i-Akbari*, which was completed in 1596-97 A. D., mentions both Súr Dás and Báabá Rám Dás as (apparently) then alive. Abu'l Fazl says that Ram Das came from Gwaliyar, but Badaoni (ii, 42) says he came from Lakh-nau."*

M. Deviprasad the well known historian of Marwar in his *Súrdás ká jivan charita* gives further details of the great poet's life. Misra Brothers are however of opinion that Súr dás was a Brahman, not a bhát. They have also shown that he was born in 1483

* Modern Vernacular Literature of Hindustan—p. 22-24.

and died in 1563. He was known to have written three works only, the *Súr Ságar*, the *Súrsarwalí* and the *Sáhityalaharí*, though two other works, the *Byáhlo* and *Naladamayanti* are also ascribed to him. "A new work by him the *Súrságar-sár* has now been unearthed, which appears to be his genuine production. It covers 54 pages of about 370 slokas in extent.....The discovery of the present work is a most welcome addition to Sura's work's"—Second Triennial Report on the search for Hindi Manuscripts, by Pandit Shyám Biháří Misra and Shukdeva Biháří Misra, p. 8.—

सूरसागर

बधाई

चरणकमल बन्धिय हरिराई ।
जाकी कृपा पंगु गिरि लंगै,
अँधरे को सब कछु दरसाई ॥
बहिरो सुनै गूँग पुनि बोलै,
रंक चलै सिर छत्र धराई ।
सूरदास स्वामी करुणामय,
बारंबार नमो पद पाई ॥ १ ॥
बालबिनोद भावती लीला
अति पुनीत मुनि भाषी हो ।
सावधान हूँ सुनो परीक्षित,
सकल देव मुनि साखी हो ॥
कालिन्दी के तीर बसत है,
मधुपुर नगर रसाला हो ।
कालनेमिउग्रसेनबंस ते
उपजे कंस भुपाला हो ॥
आदि-ब्रह्म-जननी सुरदेवी
नाम देवकी बाला हो ।
दाई बिवाहि कंस बसुदेवहि
अघभंजन उरसाला हो ॥
हय गज रतन हेम पाटम्बर
आनँद मंगलचारा हो ।
समुदित भई अनाहद बानी
कंस कान भनकारा हो ॥

“याके गर्भ अवतरै जो सुत
 करिहै प्राणप्रहारा हो ।”
 रथ ते उतरि केश गहि राजा
 कियो खड्ग पटतारा हो ॥
 तब बसुदेव दीन ह्वै भाषे,
 “पुरुष न त्रियबध करई हो ।”
 “मों को भई अनाहद बानी
 “ताते सोच न टरई हो ॥
 “आगे वृक्ष फलै जो विषफल
 “वृक्षइ विनिफ निसरई हो ।
 “याहि मारि तोहि और बिषाहूँ
 “अप्र सोच को मरई हो ॥”
 “बालक काज धर्म जिनि छांड़ो
 “राय न पेसी कीजै हो ।
 “याके गर्भ अवतरैं जे सुत
 “सावधान ह्वै लीजै हो ॥”
 बाचाबन्ध कंस करि छाँड़े
 तब बसुदेव पतीजे हो ।
 मानहुं मृगी चरत गह्वन में
 नयननोर उर भीजे हो ॥
 पहिलो पुत्र देवकी जायो
 लै बसुदेव दिखायो हा ।
 बालक देखि कंस हँसि दीन्हो
 सब अपराध छुमायो हो ॥
 “कंस कहा लरिकारि कीनी”
 कहि नारद समुझायो हो ।
 “जाको भय करतु हो राजा
 “मति पहिले सो आयो हो ॥”

यह सुनि कंस पुत्र फिरि मांग्यो,
 यहि बिधि सबन सँघारेउ हो ।
 तब देवकी भई तनु व्याकुल
 “कहँ लौं प्रान प्रहारेउ हो ॥
 “कंस बंस को नास करत है
 “कहँ लौं जीव उबारों हो ।
 “यह दुख कबहिँ मेढिहौ श्रीपति
 “अरु हौं काहि सम्हारों हो ॥”
 धेनुरूप धरि पुहमि पुकारी
 शिव बिरंचि के द्वारा हो ।
 सब मिलि गये जहां पुरषोत्तम
 सोघत अगम अपारा हो ॥
 दीरसमुद्र मध्य ते यों कहि
 दीरघ बचन उचारा हो ।
 “उधरौ धरनि असुरकुल मारीं
 “धरि नरतनअवतारा हो ॥
 “छूछी मूसक पवन पानि ज्यों
 “तैसोइ जनम बिकारी हो ।
 “पागंड धरम करत है पांघर
 “नाहिन चलत तुम्हारी हो ॥
 “मारग छाँड़ि अमारग सों रति
 “बुध विपरीत बिचारी हो ।
 “अमृत छाँड़ि विषै बिष अँचवत
 “देत अधमपति गारी हो ॥”
 सुर नर नाग तथा पशु पक्षी,
 सब को आयसु दीनो हो ।
 “गोकुल जनम लेउ संग मेरे
 “जो चाहत सुख कीनो हो ॥

“जेहि माया बिरंचि शिव मोहे,
 “सोइ ब्रह्म कर चीन्हो हो।”
 देवी गर्भ अकर्षि रोहिणी,
 आपु बास हरि लीन्हो हो ॥
 हरि के गर्भबास जननी को,
 बदन उजारी लाग्यो हो ।
 मानहुँ शरदचन्द्रमा प्रगट्यो,
 शोचतिमिर तन भाग्यो हो ॥
 तिहि खन कंस आनि भयो ठाढ़ो,
 देखि महातम जाग्यो हो ।
 “अब की बेर मेरो अरि आयो”
 आपु अपनपौ त्याग्यो हो ॥
 दिन दस गये देवकी अपनो,
 बदन निहारन लागी हो ।
 कंसकाल जिय जानि गर्भ में
 अति आनन्द सभागी हो ॥
 सुर नर देव बन्दना आये
 सोवत ते उठि जागी हो ।
 अविनाशी को आगम जान्यो
 सकल देव अनुरागी हो ॥
 कछु दिन गये गर्भ को आगम,
 उर देवकी अनायो हो ।
 कासों कहों सखी कोउ नाही
 चाहत गर्भ दुरायो हो ॥
 बुध रोहिणी अष्टमी संगम,
 बसुदेव निकट बोलायो हो ।
 सकललोकनायक सुखदायक
 अजन जन्म धरि आयो हो ॥

माथे मुकुट, सुभग, पीताम्बर
 उर सोहत भृगुरेखा हो ।
 शंख चक्र भुज चारि बिराजत
 अति प्रताप शिशुमेषा हो ॥
 जननी निरखि भई तनु व्याकुल
 यह न चरित कहुं देख्यो हो ।
 बैठी सकुच निकट पति बोले
 दुहुन पुत्र मुख देख्यो हो ॥
 “सुनो देव एक आन जनम की
 “तो सौ कथा चलाऊं हो ।
 “तुम मांग्यो मैं दियो नाथ हूँ
 “तुम सो बालक पाऊं हो ॥
 “शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक
 “योग जपहु नहि आऊं हो ।
 “भक्तबल्लभ मेरो है बानो
 “बिरदहि कहा लजाऊं हो ॥”
 यह कहि मया मोह अरुभाये
 शिशु हूँ रोवन लागे हो ।
 “अहो बसुदेव जाउ लै गोकुल
 “तुम हो परम सभागो हो ॥”
 घन दामिन धरनी मिल गरजे
 महा कठिन दुख भारे हो ।
 आगे जानु जमुन जल बूड़ो
 पाछे सिंह दहाड़े हो ॥
 लै बसुदेव धसे दधिसामहि
 तीनि-लोक-उजियारे हो ।
 जानु जंघ कटि ग्रीव नासिका
 बसुदेव मनहिं बिचारे हो ॥

चरण पसारि परसि कालिन्दी
 तरघा नीर ते आगे हो ।
 शेष सहस्रफन ऊपर छायो
 गोकुल को अति भागे हो ॥
 पहुंचे जाय महरिमंदिर में
 मनहि न शंका कीनी हो ।
 देखि प्रयंक योगमाया वसु-
 देव गोद करि लीन्ही हो ॥
 तुरतहि बेग मधुपुरी पहुंचे
 सकल प्रगट पुर कीनी हो ।
 देविगरभ जाई है कन्या
 राय न बात पतीनी हो ॥
 यह सुनि कंस खड़ग लै धायो
 तब देवि आधीनी हो ।
 “यह कन्या मोहि बकसि बन्धु तू
 दासि जानि कर दीनी हो ॥”
 “क्रूर कंस मम बंसबिनाशन
 “समझे बिन रिस कीनी हो ।”
 “नहि जानिये होय छल कीनी
 “अविगतिगति किमि चोन्ही हो ॥”
 पकरत कन्या गई अकासहि
 दोउ भुज चरण लगाई हो ।
 गगन गई बोलो, सुदेवो
 “कंस मृत्यु नियराई हो ॥
 “जैसे मोन जाल में कोड़त
 “गने न आप लखाई हो ।
 “तैसोइ कंसकाल दूवयो है
 “ब्रज में यादवराई हो ॥

"जैसे ग्वाल बँग को टूके
 "बँग पखोरी ताके हो ।
 "जैसे सिंह आपु मुख निरखे
 "परे कूप में डाके हो ॥
 "तैसेइ कंस परम अभिनायक
 "भूल्यो राजसभा के हो ।
 "गति की गति पति तेरी जाके
 "हाथ मृत्यु है ताके हो ॥"
 यह सुनि कंस देवकी आगे
 रहे चरण सिर नाये हो ।
 बहु अपराध करे शिशु मारे ,
 लिखो न मेटयो जाये हो ॥
 काको शत्रु जन्म लीनो है ,
 बूझहु मतो बुझाई हो ।
 चारि पहर सुखसेज परे निशि
 नेकहु नीद न आई हो ॥
 जागी महरि पुत्र मुख देख्यो
 आनन्दतूर बजाई हो ।
 कंचन कलश होम द्विजपूजा
 चन्दन भवन लिपाई हो ॥
 बरन बरन रँग ग्वाल बने मिलि
 गोपिन मंगल गायो हो ।
 बहु बिधि व्योम कुसुम सुर बरषत
 फूलन मंडप छायो हो ॥
 आनँद भरि भरि करत कुतूहल
 प्रेममगन नर मारी हो ।
 अभयं नृभय निशान बजावत
 देत महरि को गारी हो ॥

नाचत महारि मुदित मन कीने
 ग्वाल बजावत तारी हो ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे
 मथुरा कंसप्रहारी हो ॥ २ ॥
 आनन्दे आनन्द बढ़यो अति ।
 देवन दिवि दुन्दभी बजाई ,
 सुनि मधुपुरि प्रगटयो यादवपति ॥
 विद्याधर किन्नरी कंठधर
 उपजावत, अनुराग अमित अति ।
 गावत गगन धरनि धुनि सुनियत ,
 गरजत घन तेहि काल जतन जति ॥
 बरषत सुमन सुदेश सूर सुर
 जय जयकार करत मानत रति ।
 शिव बिरंचि इन्द्रादि सनक मुनि
 फूले सुख न समात मुदितमति ॥ ३ ॥
 अहो पति कलु उपाव सो कीजै ।
 जेहि उपाव यह बालक अपनो
 राखि कंस सों लीजै ॥
 मनसा बाचा करमना नरपति
 नाही कहेउ पतीजै ।
 बुधि बल छल करि यतन युगति यह
 काढ़ि अनत ही दीजै ॥
 नाहिन इतनो भाग सु यह रस
 नित लोचन पुट पीजै ।
 बालक गये कहा तुम करिहौ
 तब बहुतै दुख भीजै ॥
 कंस दुष्ट नहि बूझै दुख सुख
 दूत कोऊ जु पतीजै ।

ताते कहति पुकारि अबहि तें
 पाछे कहा धौं कीजै ॥
 सुनहु जो पिय ऐसे सुत को मुख
 निरखि निरखि सुख लीजै ।
 सूरदासप्रभु मोहनमुरति
 कैसे जाने दीजै ॥ ४ ॥
 भावों राति अंधियारी ।
 द्वार कपाट कोटि भट रोके ,
 इह दिशि, कन्त, कंसभयभारी ॥
 गरजत मेघ महा डर लागत ,
 बीच बड़ी जमुना जल कारी ।
 तब ते इहै शोच जिय मेरे
 क्यों दुरिहै शशिवदनउज्यारी ॥
 कत पिय बोल बचन करि राखी
 बरु ताही दिन जिय नहि मारी ।
 कहि जाको ऐसे सुत बिलुरै
 सो कैसे जीवै महतारी ॥
 कठिन बिलाप देवकी को सुनि
 दीनदयाल भक्त भयहारी ।
 छुटि गये निगड़ तबहिं गये गोकुल
 सूर सुमति दै बिपति निवारी ॥ ५ ॥
 हरि मुख देखिहो बसुदेव ।
 कोटि काम स्वरूप बालक
 कोउ न पायो भेष ॥
 भरे ताला परे पहरू
 नींद आई गेह ।
 वामिनी खुं ओर चमकै
 सधन बरवै मेह ॥

चारि भुज के चारि आयुध
 निरखि कै न पस्याउ ।
 अजहुं मन परतीत नांही
 मन्दघर लै जाउ ॥
 सिंह आगे शेष पाछे
 नदी है भर पूरि ।
 नासिका लौं नीर आयौ
 पारु पै लौ कूरि ॥
 गोद ते हुंकार कीनो
 यमुन जान्यो भेव ।
 पुलकि के हरिचरण परसी
 तरि गये बसुदेव ॥
 महरि ढिग मन जानि राखे
 अमर अति आनन्द ।
 सूरदास हुलास ब्रजहित
 प्रगट आनन्दकन्द ॥ ६ ॥
 गौरी गणेश सुर बिनऊं हो
 देवी शारद तोहि ।
 गाऊं हरिजी को सोहिलो
 मन आनंद आवै मोहि ॥
 बधाघो हरिजी को मन रहिबो
 रानो जायो है मोहन पूत ।
 घर आंगन बाहेर सब मांगै
 ठाढ़े मागय सूत ॥
 आठ मास चन्दनै पियो हो
 नवमे पियो कपूर ।
 दशमे मास मोहन भये मेरे
 अँगना री बाजे तूर ॥

हरषीं पार परोसिनि
 भये हरष नगर के लोग ।
 हरषीं सखिय सहेलरि सब
 आनन्द भयो शुभ जोग ॥
 बाजन बाजैं गहगहे मिलि
 बाजैं मन्दिर भेरि ।
 मालिनी बांधै तोरनो
 मेरे अंगना रोपै आछे केरि ॥
 अनगढ़ सोनो ढोलना
 गढ़ि ल्यायो चतुर सोनार ।
 बीच बीच हीरा लगे
 नंदलाल गरे को हार ॥
 यशुमति भागसुहागिनी
 जिन जायो हरि सों पूत ।
 करहु ललन की आरती री
 अर दधिकारोंसूत ॥
 नाउनि बोलहु नवरंगी
 लै आव महावर बेग ।
 लाख टका अर भूमक सारी
 देउ दाई को नेग ॥
 अगर चंदन को पालनो गढ़ि
 ईगुर ढार सुढार ।
 लै आयो गढ़ि ढोलनी
 विश्वकर्मा सो सुतार ॥
 धन्य सुदिन धन्य सुधरी धनि
 धन्य सु जोतिष जाग * ।

धन्य धन्य मथुरा पुरी हो
 धनि धनि महरि के भाग ॥
 धनि धनि माता देवकी
 धन्य बसुदेव सुजान ।
 धनि धनि भादौ अष्टमी धनि
 जन्म लियो जब कान्ह ॥
 काढ़हु कोरे कापरा हो
 काढ़ौ घी की मौनि ।
 जाति पांति पहिराय के सब
 समदि छुत्तिसो पौनि ॥
 काजर रोरी आनौ री मिलि
 करहु छठी को चार ।
 पेपन की सी पूतली सब
 सखियन कियो है सिंगार ॥
 क्रीट मुकुट शोभा बनी शुभ,
 अंग बनी बनमाज ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें
 मोहन मदन गोपाळ ॥ ७ ॥
 ब्रज भयो महरि के पूत,
 जब यह बात सुनी ।
 आनन्दे सब लोग,
 गोकुल गुनत गुनी ॥
 अति पूरब पुरे पुण्य,
 रूप कुलअटलधुनी ।
 प्रह लगन नक्षत्र बल सोधि,
 कीन्ही बेदधुनी ॥
 धुनि सुनि धाँई ब्रजनारि
 सहज सिंगार किये ।

तनु पहिर नूतन चीर,
 कज्जल नयन दिये ।
 कसि कंचुकी तिलक लिलार,
 शोभित हार हिये ॥
 कर कंकण कंचन पाद,
 मंगल साज लिये ।
 शुभ श्रवणनि तरल तरेवना,
 बेनी शिथिल गुही ।
 सुर वरषत सुमन सुदेश ।
 मानों मेघ फुही ॥
 उर अंचल उड़त न जाने
 सारी सुरंग सुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग
 सेंदुर मांग छुही ॥
 ते अपने अपने मेर
 निकसी भाँति भली ।
 मानो लालमुनिन की पांति
 पिंजरा दूरि चली ॥
 गुन गावहि मंगल गीत,
 मिलि दश पांच अली ।
 मानो भोर भये रवि देखि
 फूली कदमकली ॥
 गिय पहिलेहि पहुंची जाइ
 अति आनंदभरी ।
 लई भीतर भुवन बुलाय,
 सबै शिशु पांय परी ॥
 एक बदन उघारि निहारि,
 देत असीस खरी ।

चिरजीवो यशोदानंदु,
 पूरणकाम करी ॥
 धनि धन्य महरि की कोखि,
 मांग सुहाग भरी ।
 जिन जायो ऐसो पूत,
 सब सुख फलनि फरी ॥
 थिर थाप्यो है परिवार
 मनकी शूल हरी ॥
 सुनि ग्वललिनि गाय बहोरि
 बालक बोलि लये ।
 गुहि गुंजा घसि बनधातु
 अंगनि चित्र ठये ॥
 शिर दधि माखन के माट
 गावत गीत नये ।
 कर भाँझ मृदंग बजाय,
 सब नंदके भौन गये ॥
 मिलि नाचत करत कलोल,
 छिटुकत हरदि दही ॥
 मानों बरषत भादों मास
 जदी घृत दूध बही ॥
 जहँ जहां चित्त तब जाइ
 कौतुक तहीं तहीं ।
 सब आनंदमगन गोपाल,
 काइ बद्ध नहीं ॥
 इक धाइ नंद पै जाहिं
 पुनि पुनि पांय परै ।
 एक आपु आपुहीं मांझ
 हँसि हँसि अंक भरै ॥

यक अम्बर सकल उतारि
देत नहि शंक करै ।

एक दधि अक्षत अरु दूध
सबनि के शीश धरै ॥

तब न्हाइ नन्द भये ठाढ़े
अरु कुश हाथ लिये ।

घसि चन्दन चारु मँगाइ
बिप्रन तिलक किये ॥

नांदीमुख ऋषि पुजाय
अंतरशोच हरै ।

गुरजन द्विज पहिराय
सबनिके पांय परै ॥

गइयां गनी न जाहि
तरुनि सब बच्छ बढी ।
ते चरहि यमुन के कच्छ
दूने दूध चढ़ी ॥

खुर तांबे, रूपे पीठ
सोने सींग मढ़ी ।

ते दीन्ही द्विजन अनेक
हरषि आसीस पढ़ी ॥

तब अपने मित्र सुबंधु
हँसि हँसि बोलि लये ।

मधि मृगमद मलय कपूर
सबनि के तिलक दये ॥

उर मणिमाला पहिराय
बसन विचित्र ठये ।

दान मान परिधान
पूरणकाम किये ॥

बर मागध बम्बी सूत
 आंगन भवन भरे ।
 ते बोलहिं लै लै नाम
 कोऊ न बिसरि परे ॥
 जिनि जो जो याचेउ जाय
 रस नंदराय ठरै ।
 मानों बरषत मास अषाढ
 दादुर मोर ररै ॥
 तब अम्बर और मंगाय
 सारी सुरंग घनी ।
 ते दीन्ही बधुनि बुलाइ
 जैसी जाहि बनी ॥
 ते बहुरी अति आनन्द
 निज गृह गोप धनी ।
 ते निकसी देत अशीष
 रुचि अपनी अपनी ॥
 घर घर भेरि मृदंग
 पटह निशान बजे ।
 तब बांध्यो बन्दनधार
 अरु ध्वज कलश सजे ॥
 ता दिन ते घै सब लोग
 सुख संपति न तजे ।
 कहि सूर सबनि की यहि गति
 जे हरिचरण भजे ॥ ८ ॥
 गोकुल प्रगट भये हरि आय ।
 अमरउधारन असुरसंहारन
 अंतरयामी त्रिभुवनराय ॥
 माथे पर धरि बसुदेव ल्याये

नन्द महर घर गये पहुँचाय ।
 जागी महारि पुत्रमुख देखत
 पुलक अंग उर में न समाय ॥
 गद गद कंठ बोलि नहि आवै
 हरषवन्ति ह्वै नन्द बुलाय ।
 आवहु कन्त देव परसन भये
 पुत्र भयो मुख देख्यो आय ॥
 दौरि नन्द ने सुतमुख देख्यो
 सो शोभा मो पै बरनि न जाय ।
 सूरदास पहिलेहि यह मांग्यो
 दूध पिवावन यशुमति माय ॥ ६ ॥
 आजु बन कोऊ बेग न जाइ ।
 सौ गैया बल्लरा समेत सब
 आवहु चित्र बनाइ ॥
 डोटा है रे भयो महरकें
 कहत सुनाय सुनाइ ।
 अपने अपने मनको चीत्थों,
 नैननि देखैं आइ ॥
 एक फिरत दधि दूध बँधावत
 एक चलत उठि धाइ ॥
 एक परसपर कहत बधाई
 आनँद उर न समाइ ॥
 तरुन किशोर वृद्ध अरु बालक
 चढ़ै चौगुने चाइ ।
 सूरदास प्रभु गोकुल जनमें,
 गनत न राना राय ॥
 सखी री काहे को गहरु लगावति ।
 सुत को जन्म यशोदा के गृह

ता लागि तुमहिं बुलावति ॥
 कनकथार भरि लै दधि रोचन
 बेगि चलौ लै गावति ।
 सांचहु सुत भयो नँदनायक को
 हौं नाहिन बौरावति ॥
 आनँद उर अंचल न सम्हारति
 शीश सुमन बरणावति ।
 सूर सदा शोभा तेहि अवसर
 जहां तहां ते आवति ॥ १० ॥
 आज बधायो नन्दराय के
 गोपी गावहि मंगलचार ।
 आई मंगलकलस साज के
 ता ऊपर फल डार ।
 अक्षत रोचन दूष लै चलीं
 बहु बिधि फल भरे थार ॥
 घरन घरन ते गावत चलीं
 अजबधू भुंड अपार ।
 चलीं सब मिलि महरि के घर
 देखन नन्दकुमार ॥
 देखि मोहन आस पूरी
 सबै देत अशीस ।
 नन्द महरि के लाडिले हो
 जीवहु कोटि बरीस ॥
 महरि दान जु बहुत दीनो
 अरु दियो नन्दराय ।
 ऐसो सुख देख्यो सखीजन
 सूरदास कहैं गाय ॥ ११ ॥
 धन्य यशोदा भाग तिहारो

जिन ऐसो सुत जायो हो ।
 जाके दश परस सुख तन मन
 कुल को तिमिरि नशायो हो ॥
 विप्र सुजन बन्दी औ चारन
 सबै नन्दगृह आये हो ।
 करि तन सुभग हरदि दधि छिरके
 हरष अशीष बधाये हो ॥
 * गरग निरूप कहेउ सब लच्छन
 अबिगत हैं अबिनासी हो ।
 सूरदास प्रभु लगन सुनि सुनि
 आनन्दित ब्रजबासी हो ॥ १२ ॥

बाललीला

यशोदा हरि पालने भुलावै ।
 हलरावै दुलराय मलहावै ,
 जोई सोई सोई कबु गावै ॥
 मेरे लाल को आवरी निदिया
 काहे न आनि सुवावै ।
 तू काहे न बेग री आवै
 तो को कान्ह बुलावै ॥
 कबहुँ पलक हरि मूँद लेत हैं
 कबहुँ अजर फरकावै ।
 सोवत जानि मौन हैकै रही
 करि करि सैन बतावै ॥
 यहि अंतर अकुलाय उठे हरि ,
 यशुमति मधुरो गावै ।

जो सुख सूर देवमुनिदुर्लभ
 सो नित यशुमति पावै ॥ १ ॥
 प्रथम कंस पूतना पठाई ।
 नन्दघरनि सुत लिये जंह बैठी ,
 चलो चलो निज धामहि आई ॥
 अति मोहनोरूप धरि लीन्हों ,
 देखत सबही के मन भाई ।
 यशुमति देखि रही वाको मुख
 काकी बधू कौन धों आई ॥
 नन्दसुवन तबहीं पहिचानो ,
 असुरघरनि असुरन की जाई ।
 आपुन बज्र समान भये हरि ,
 माता दुखित भई भर पाई ॥
 अहो महारि पालागन मेरी
 हों तुम्हरो सुत देखन आई ।
 यह कहि गोद लियो अपने तब
 त्रिभुवनपति मन मन मुसुकाई ॥
 मुख चूम्यो गहि कंठ लगायो ,
 विषलपट्यो असतन मुख नाई ।
 पय संग प्राण अबैं हरि लीन्हों ,
 योजन एक गिरी मुरझाई ॥
 आहि आहि करि ब्रजजन धाये
 अति बालक क्यों बचै कन्हाई ।
 अति आनंद सहित सुत पाये
 हिरदय मांझ रहे लिपटाई ॥
 करबर बड़ी टरी मेरे की
 घर घर करत अनन्द बधाई ।
 सूर श्याम पूतना पछारी

यह सुनि जिय डरप्यो नृपराई ॥ २ ॥
 देखहु यह बिपरीत भई ।
 अद्भुतरूप नारि यक आई
 कपट हेत क्यों सहै दई ॥
 कान्हहि लै यसुमतिकोरा ते
 रुचि करि कंठ लगाई ।
 तब वहि देह धरी योजन लौं
 श्याम रहे लपटाई ॥
 बड़े भाग हैं नन्द महरके
 बड़ भागिनि नंदरानी ।
 सूर श्याम उर ऊपर उबरे ,
 यह सब घर घर जानो ॥ ३ ॥
 नेक गोपालहि मोको दे री ।
 देखों कमलबदन नीके करि ,
 ता पीछे तू कनियां ले री ॥
 अति कोमल कर चरण सरोरुह ,
 अधर दशन नाशा सोहै री ।
 लटकनि शीश कंठ मणि भ्राजित
 मनमथ कोटि बार नेगे री ॥
 घोसहु निशा समान बिलोकत
 यह छबि कबहुं न पाई मैं री ।
 निगम न अगम सुनात न बालक
 बड़े भाग पाये हैं तैंरी ॥
 जिनको रूप जगत के लोचन
 कोटि चन्द रबि लाजत है री ।
 सूरदास बलि जाय यशोदा ।
 गोकुलनाथ पूतनाबैरी ॥ ४ ॥
 रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अमृत साजि सिंगार मनोहर
 असुर कंस दै पान पठाई ॥
 कुच बिष बांदि लगाई कपट करि
 बालघातिनी परम सोहार्ई ।
 बैठी हुती यशोदा मंदिर ।
 दुलरावति सुत श्याम कन्हार्ई ॥
 प्रगट भई तहँ आनि पूतना
 प्रेरित काल अवधि नियरार्ई ।
 आवति पीठ बैठनो दीनों
 कुशल पूंछि अति निकट बोलार्ई ॥
 पौढ़ाये हरि सुभग पालने
 नँदरानी कछु काम सिधार्ई ।
 बालक लियो उछंग दुष्टमति
 हरषित अस्तन पान करार्ई ॥
 बदन निहारि प्राण हरि लीन्हे
 परी दैतनी योजन तार्ई ।
 सूरजप्रभु गति ताको दीन्हीं
 मातु मानि सुखवाम पठाई ॥ ५ ॥
 जब से मैं खेलत देख्यों
 आँगन यशुदा के पूत री ।
 तब ते गृह सौं नातो दूटो
 जैसे कान्छों सूत री ॥
 अति विशाल बारिजलोचन
 पर शोभित काजर रेख री ।
 राखे छै मकरन्द पालि मनो
 अलि कोकिल के बेष री ॥
 राजत दौघ दूध की दतियां
 जगमग जगमग होत री ।

मनहुं मनोहर बिधुमंडल मैं
 सीपरतन की ज्योति री ॥
 भ्रवण सुनति उतकंठा जब ते
 बोलत, है तुतराय री ।
 सूरश्याम सुन्दर मुख निरखत
 आनँद उर न समाय री ॥ ६ ॥
 अद्भुत एक चितये हौं सजनी
 नन्दमहर के आंगन री ।
 सो मैं निरखि अपनुपौ खोयो
 गई मथानी मांगन री ॥
 बालदशा मुखकमल बिलोकत
 कछु जननी सेां बोलै री ।
 प्रगटत हाँसत दतियां मानो
 सीप दूरै दल बोलै री ॥
 सुन्दर भालतिलक गोरोचन
 मिलि मसि बृंदका लाग्यो री ।
 मनो मकरन्द अचै रुचि कै
 अलि शावक सोइ न जाग्यो री ॥
 कुंडल लोल कपोलनि भलकत
 मनो दर्पन में भाई री ।
 रही बिलोकि बिचारि चारु छवि
 परिमित कतहुं न पाई री ॥
 मंजुल तारेन की चपलाई
 चित चतुरानन करषे री ।
 मनो शरासन समर धरे कर
 भौंह चढ़ो शर बरषे री ॥
 जलधि थकित जनु काग कपोत ज्यों
 कूल न कबहूँ आयो री ।

ना जानो केहि अंग मगन मन
 चाहि रहो नहि पायो री ॥
 कहँ लगि कहँ बनाय बरणि
 जितनी छबि निरखत हारी री ।
 सूरश्याम के एक रोम पर
 देउँ प्राण बलिहारी री ॥ ७ ॥
 खेलत नन्दआँगन गोविंद ।
 निरखि निरखि यशुमति सुख पावति
 बदन मनोहर चन्द ॥
 कटि किंकिणी कंठमनि की द्युति
 मुक्तावलि भलि भाल ।
 परम सुदेश कंठ केहरिनख
 बिच बिच बज्र प्रवाल ॥
 कर पहुँचियाँ पायन पैजनी
 तनु रंजित रज पीत ।
 घुटुरुन चलत अजिर महुँ बिहरत
 मुख मंडित नवनीत ॥
 सूर बिचित्र कान्ह की बानिक
 बानी कहत न आवैं ।
 बालदशा अबलोकि सनकमुनि
 योग बिरति बिसरावैं ॥ ८ ॥
 घुटुरुन चलत श्याम मनिआँगन ।
 मात पिता दोउ देखत री ।
 कबहुँक किलकिलात मुख हेरत
 कबहुँ जननि मुख पेखत री ॥
 लटकन लटकत ललित भाल पर
 काजर बिंदु भ्रूँ ऊपर री ।
 यह शोभा नयननि देखै जो

नहि उपमा तिहुं भूपर री ॥
 कबहुं क दैरि घुटुरुवनि लटकत
 गिरत उठत फिरि धावति री ।
 इतते नन्द बुलाय लेत हैं
 उत्तते जननि बुलावति री ॥
 दम्पति होइ करत आपुस में
 श्याम खेलौना कीन्हों री ।
 सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन ,
 सुतहित करि दोउ लीन्हों री ॥ ६ ॥
 आंगन खेलत घुटुरुनि धाये ।
 नील जलद तनु श्याम राम मुख
 निरखि जननि दोउ निकट बुलाये ॥
 बंधुक सुमन अरुण पदपंकज
 अंकुश प्रमुख चिन्ह बसि आये ।
 नूपुर कलरव मनो हंससुत
 रचे नीड़ दै बांह बसाये ॥
 कटि किंकिणिबर हार ग्रीव दर
 रुचिर बाहु भूषण पहिराये ।
 सुभग चिबुक द्विज अधर नासिका
 श्रवण कपोल मांहि सुठि भाये ॥
 भ्रू सुन्दर करुणा रस पूरण
 लोचन मनहुं युगुल जलजाये ।
 भाल विशाल ललित लटकनमणि
 बाल दशा के चिकुर सुहाये ॥
 मानहुं गुरु सनि कुज आगे करि
 शशिहि मिलन के गण आये ।
 उपमा अद्भुत एक भई सब
 जब जननी पट पीत उढ़ाये ॥

नील जलद ऊपर वै निरखत
 तजि सुभाषु मनु तड़ित छपाये ।
 अंग अंग प्रति मारनिकर मिलि
 छबि समूह लै लै मनु छाये ॥
 सूरदास सो क्यों करि बरगै
 जो छबि निगम नेति करि गाये ॥ १० ॥
 आदर सहित बिलोकि श्याममुख
 नन्द अनंदरूप लिये कनियाँ ।
 सुन्दर श्यामसरोजनील तनु
 अंग अंग सुभग सकल सुख दनियाँ ॥
 अरुणतरणि नखज्योति जगमगति
 रुनु भुनु करत पायं मैजनियां ।
 कनक रतन मणि जड़ित रचित कटि
 किंकिणि कुनित पीट कटभनियां ॥
 पहुंची करनि पदिक उर हरिनख ,
 कटुला कंठ मंजु गजमनियाँ ।
 कुटिल भृकुटि सुष की निधि आनन
 कल कपोल की छबि न उपनियाँ ॥
 रुचिर चिबुक द्विज अघर नासिका
 अनि सुन्दर राजत सो बनियाँ ।
 भाल तिलक मसि बिन्दु बिराजत
 शोभित शीश लाल चौतनियाँ ॥
 मनमोहन की तोतरि बोलनि
 मुनिमन हरत सहस मुसकनियाँ ।
 बाल सुभाव बिलोकि बिलोचन
 चोरत चितहि चारु बितवनियाँ ॥
 निरखति ब्रज युवती सब ठाढ़ी
 नन्द सुवन छबि चन्दबदनियाँ ।

सूरदास अब निरखि मगन भये ,
 प्रेम बिबस कछु सुधि न अपनियौ ॥ ११ ॥
 कहाँ लागि बरणौ सुन्दरताइ ।
 खेलत कुंवर कनकआँगन में ,
 नैन निरखि छबि छाइ ॥
 कुलहि लसत शिर श्याम सुभग अति
 बहु बिधि रंग बनाइ ।
 माँनहु नवघन ऊपर राजत
 मघवा धनुष चढ़ाइ ॥
 अति सुदेश मृदु हरत चिकुर ,
 मनमोहन मुख बगराइ ।
 माँनहु मंजुल प्रगट कंज पर
 अलिअवली फिरि आइ ॥
 नील श्वेत पर पीत लालमणि
 लटकत भाल रुनाइ ।
 शनि गुरुअसुर देवगुरु मिलि
 मानौ भौम सहित समुदाइ ॥
 दूध दन्त द्युति कहि न जाय अति
 अद्भुत एक उपमाइ ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानौ घन में बिज्जुछुटाइ ॥
 खण्डित बचन देत पूरन सुख
 अलप जलप जलपाइ ।
 घुटुरुन चलत रेणुतनुमण्डित ,
 सूरदास बलि जाइ ॥ १२ ॥
 जब मोहन कर गही मथानी ।
 परसति कर दधि माट लेत चित
 उदधि शैल बासुकि भय मानी ॥

कबहुंकर अहुंघ परग करि बसुधा
 कबहुं देहरि उलैधि न जानी ।
 कबहुंकर सुरमुनि ध्यान न पावत
 कबहुं खेलावति नन्द की रानी ॥
 कबहुंकर अखिल उदर नहि तरपति
 कबहुंकर दल माखन रुचि सानो ।
 सूरदास प्रभु की यहि लीला
 परत न महिमा शेष बखानो ॥ १३ ॥
 गहे अँगुरियाँ सुवन की
 नन्द चलन सिखावत ॥
 अरबराय गिरि परत हैं
 कर टेकि उठावत ।
 बार बार बकि श्याम सेां
 कछु बोल बुलावत ॥
 दुहुँघां द्वै दँतुली भई
 अति मुख छवि पावत ।
 कबहुं कान्ह कर छाड़ि नन्द
 पग द्वैक रिगावत ॥
 कबहुंकर उलटि चले धाम को ,
 घुटुरुन करि धावत ।
 सूर श्याम मुख देखि, महरि
 मन हरष बढ़ावत ॥ १४ ॥
 चलत देखि यशुमति सुख पावै ।
 ठुमुक ठुमुक धरनी धर रँगत
 जननी देखि दिखावै ॥
 देहरि लौं चलि जात बहुरि फिरि ,
 फिरि इतही को आवै ॥
 गिरि गिरि परत बनत नहि नाघत

सुरमुनि शोच करावै ।
 कोटि ब्रह्मांड करत छिन भीतर
 हरत बिलंब न लावै ।
 ताको लिये नन्द की रानी
 नाना रूप खेलावै ॥
 तब यशुमति कर टैंकि श्याम को,
 क्रम क्रम करि उतरावै ।
 सूरदास प्रभु देखि देखि सुर
 मुनिमन बुधिहि बंधावै ॥ १५ ॥
 नन्दजू के बारे कान्हा
 छोड़ि दे मथनियां ।
 बार बार कहत भात
 यशोमति रनियां ॥
 नीके रहौ माखन ल्यौ
 मेरे प्राणधनियां ।
 आरि जिनि करो बलि
 निधनी के धनियां ॥
 सुर नर जाको ध्यान धरै
 गावै मुनि जनियां ।
 ताको नन्दरानी मुख
 चूबि लीन्हों कनियां ॥
 सहसानन गुण गाने
 गनत न बनियां ।
 सूरश्याम देखि सब
 भूलीं गोपधनियां ॥ १६ ॥
 प्रात समय दधि मथति यशोदा
 अति सुख कमलनयन गुण गावति ।
 नील बसन तनु सजल जलद मनो

दामिनि दिवि भुज दण्ड चलावति ॥
 चन्द्रवदन लट लटकि छुबीली
 मनहुं अमृत रस राहु चोरावति ॥
 गोरस मथति नाद यक उपजत
 किंकिनि धुनि सुनि श्रवन रमावति ॥
 सूरश्याम अँचरा धरि ठाढ़े ।
 कामकसोटी कसि दिखरावति ॥ १७ ॥
 मैया कब बढ़िहै मेरी चोटी ।
 किती बेर मोहि दूध पियत भई ,
 यह अजहुं है छोटी ॥
 तू जो कहति बल की बेनी ज्यों
 हूँ है लांबी मोटी ।
 काढ़त गुहत न्हावत जै हैं
 नागिनिसी भुँडलोटी ॥
 काचो दूध पिवावत मोहन,
 देती माखन रोटी ।
 सूर मैया याही रस रिझयो,
 हरि हलधर की जोटी ॥ १८ ॥
 कान्ह बलि गई आरि न कीजै हो ।
 जोई जोई भावै सोई लीजै हो ॥
 कहति यशोदा रानी हो ।
 को खिझबे सारँगपानी हो ॥
 जो मेरो लाल खिझावै हो ।
 सो अपने कियो भलो पावै हो ॥
 तेहि देहैं देशनिकारो हो ।
 ताको घृज नाहिन गारो हो ॥
 अति रिस से तनु छीजै हो ।
 सुठि कोमल अंग पसीजै हो ॥

बरजत बरजत बिरुझाने हो ।
 करि क्रोध मनहिं अकुलाने हो ॥
 धरत धरत भुईं लोटै हो ।
 माता को चीरि नखोटै हो ॥
 अंग आभूषण सब तोरै हो ।
 नवनी दधिभाजन फोरै हो ॥
 देखि तूम जल तरसे हो ।
 यशुदा के पायन परसे हो ॥
 महरि बाँह गहि आने हो ।
 तब तेल उबटनो साने हो ॥
 तब गिरत परत उठि भागे हो ।
 कहुं नेक निकट नहि लागे हो ॥
 तब नन्दघरनि चुचुकारे हो ।
 आवहु बलि जाऊं तुम्हारे हो ॥
 नहि आवहु तौ भले लाला हो ।
 पुनि जानौगे मदनगोपाला हो ॥
 तुम मेरी रिस नहि जानत हो ।
 मोंको तुम नहि पहिँचानत हो ॥
 मैं आजु तुमहिं गहि वाँचौ हो ।
 हाहा करिकरि अनुरोधौ हो ॥
 बाबा नन्द उतहिते आये हो ।
 कौने हरि अतिहिं खिभाये हो ॥
 मुख चूँबि हरषि लै आये हो ।
 लै यशुमति पै पहुँचाये हो ॥
 मोहन कत खिभति अयानी हो ।
 हिय लाय लिये नन्दरानी हो ॥
 क्यों हूँ यतन करि पाये हो ।
 तन उबटन तेल लगाये हो ॥

तातो जल आनि समोई हो ।
 अन्हवाइ दियो अँग धोई हो ॥
 अति सरस बसन तनु पौछी हो ।
 लैकर मुख कमल अगौछी हो ॥
 अंजन दोउ दग भरि दीन्हों हो ।
 भ्रुव चारु चख्योटा कीन्हों हो ॥
 अंग आभूषण जे बमाये हो ।
 लालहिं कमल कमल पहिराये हो ॥
 ऐसी रिस न करो मेरे कान्हा हो ।
 अब खाहु कुंवर कछु नान्हा हो ॥
 तुतरात कहेउ का है री हो ।
 जो मोहिं भावै सो दै री हो ॥
 जोइ जोइ भावै मेरे प्यारे हो ।
 सोइ सोइ दैहों मैं ललारे हो ॥
 कह्यो है सिरावति सीरा हो ।
 कछु हठ न करौ यदुबीरा हो ॥
 सव दधि माखन को आनी हो ।
 तापर अंधु मिश्री खानी हो ॥
 खोवा मैं मधुर मिठाई हो ।
 सो देखत अति रुचि पाई हो ॥
 कछु बलदाऊ को दीजै हो ।
 अरु दूध अघोटा पीजै हो ॥
 सब हेरि धरी है साढ़ी हो ।
 लै उपर उपरते काढ़ी हो ॥
 अति प्यौसरि सरस समझै हो ।
 तेहि सोंछि मिरख रुचि नाई हो ॥
 दूध बरा दहिरीरी हो ॥
 जो खात अमृत एक कौरी हो ॥

सुठि सुरस जलेबी बोरी हो ।
 जेहि जेवँत नहिँ रुचि थोरी हो ॥
 अरु खुरमा मरम सँधारे हो ।
 जे मुख मेलत सुकुमारे हो ॥
 मोती लड्डू, सुठि मीठे हो ।
 वह खात न कबहुँ उबीठे हो ॥
 सित लड्डू, लँवगन नाये हो ।
 ते करि बहु यतन बनाये हो ॥
 गुंभा बहु पूरणपूरे हो ।
 भरि भरि कपूर रस चूरे हो ॥
 अरु तैसिय दाल मसूरी हो ।
 जो चाखत मुख दुख दूरी हो ॥
 अरु हेसमि * सुरस सँधारे हो ।
 अति स्वाद परम सुखकारे हो ॥
 पापर बरने नहिँ जाई हो ।
 जेहि देखत अति सुख पाई हो ॥
 मालपुवा मधुसाने हो ।
 धै तप्त तुरत करि आने हो ॥
 सुन्दर अति सरस अँदरसे हो ।
 ते घृत दधि मधु मिलि सरसे हो ॥
 घेवर अति घिरत चभोरे हो ।
 ले खाँड़ डार तरबोरे हो ॥
 माधुनि अतिशय रस जूरी हो ।
 सद्य परसि घृतपूरी हो ॥
 जब पूरी सुनी हरि हरण्यो हो ।
 तब भोजन पर मन करण्यो हो ॥
 सुनि तुरत यशोदा ल्याई हो ।

* A sweetmeat commonly known as पेठे की मिठाई ।

अति रुचि समेत हरि खाई हो ॥
 बलदाउहिं टेरि बुलाये हो ।
 यह सुनि हलधर तहँ आये हो ॥
 षटरस परकार मँगाये हो ।
 जे बरणि यशोदा गाये हो ॥
 मनमोहन हलधर बोरा हो ।
 जेवँत रचि राख्यो सोरा हो ॥
 शीतल जल लियो मँगाई हो ।
 भरि भारी यशुमति ल्याई हो ।
 अँचवत नँदनयन जुड़ाने हो ॥
 दोउ हरबि हरबि मुसकाने हो ॥
 हँसि जननी चुरू भराये हो ।
 तब कछु कछु मुख पखराये हो ॥
 बीरी तनक तनक मुख नाये हो ।
 अति लाल अघर हूँ आये हो ॥
 छबि सूरदास बलिहारी हो ।
 माँगत कछू जूठनि थारी हो ॥
 हरि तनक तनक षटरस खायो हो ।
 जूठनि सब भक्तनि पायो हो ॥ १६ ॥
 खेलनि दूरि जात कत कान्हा ।
 आज्ञु सुन्यो मैं हाऊ आये
 तुम नहिं जानत नान्हा ॥
 यक लरिका अबहीं भजि आये
 रोवत देख्यो ताहि ।
 कान तोरि वह लेत सबनि को
 लरिका जानत जाहि ॥
 चलो न बेगि सबेरे जैये
 भाजि आपने धाम ।

सूरश्याम यह बात सुनत ही
 बोलि लिये बलराम ॥ २० ॥
 कुरि खेलन जनि जाउ ललन
 मेरे हाऊ आये हैं ।
 तब हँसि बोले कान्ह रि मैया ।
 इनको किन्हे पठाये हैं ॥
 यमुना के तट धेनु चरावत,
 जहाँ सघन बन भाऊ ।
 पैठि पताल व्याल गहि नाथ्यो
 तहाँ न देखे हाऊ ॥
 अब डरपत सुनि सुनि ये बातें
 कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रसातल शेषांसन रहि
 तब की सुरत भुलाऊ ॥
 चार बेद लै गयो शंखसुर
 जल में रहेउ लुकाऊ ।
 मीनरूप धरिकै जब मारेउ
 तबहिं रहे कहँ हाऊ ॥
 मथि समुद्र सुर असुरन के हित
 मन्दर जलहि खसाऊ ।
 कमठरूप धरि धरनि पीठ पर
 सुख पायो सुरराऊ ॥
 जब हरणाक्ष युद्ध अभिलाषे
 मन में अति गरबाऊ ।
 धरि बाराहरूप रिपु मारेउ
 लै क्षिति दन्त अगाऊ ॥
 बिकट रूप अवतार धरेउ जब
 सो प्रह्लाद बताऊ ।

धरि नृसिंह जब असुर बिदारेउ
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 बामन रूप धरेउ बलि छलि कर
 तीन परग बसुया ऊ ।
 श्रम जल ग्रह्यकमंडल राख्यो,
 दरशि चरण परसाऊ ॥
 मारेउ मुनि बिनही अपराधहिं
 कामधेनु लै आऊ ।
 इकइस बार करी निक्षत्रि छिति
 तहाँ न देख्यो हाऊ ॥
 रामरूप रावण जब मारेउ
 दशशिर बीस भुजाऊ
 लंक जराय द्वार जब कीनों
 तहाँ रहे कहँ हाऊ ॥
 माटी के मिस बदन बिकास्यो
 जब जननी डरपाऊ ।
 मुख भीतर त्रयलोक देखाये
 तब हुं प्रतीति न आऊ ॥
 नृपति भीम सो युद्ध परसपर
 तहँ वह भाव बताऊ ।
 तुरत चीर दुइ दूक कियो धरि,
 ऐसे त्रिभुवनराऊ ॥
 भक्त हेत अवतार धरेउ सब
 असुरनि मारि बहाऊ ।
 सूरदास प्रभु की यह लीला
 निगम नेति कहि गाऊ ॥ २१ ॥
 यशुमति कान्हहिं बह समुझावति ।
 सुनहु श्याम तुम बड़े भये अब ,

यह कहि स्तनन छुड़ावति ॥
 ब्रजलरिका तोहिँ पीवत देखै
 हँसत लाज नहिँ आवति ।
 जैहँ बिगरि दांत हैं आछे
 ताते कहि समुभाषति ॥
 अजहुँ छाड़ि कहेउ करि मेरो
 पेसी बात न भावति ।
 सूरश्याम यह सुनि मुसकाने,
 अंचल मुखहिँ लुकावति ॥ २२ ॥
 वे मैया भँवरा चक्र डोरी ॥
 जाय लेहु आरे पर राख्यो,
 काल्हि मोल लै राख्यो कोरी ॥
 लै आये श्याम हँसि तुरतही,
 देखि रहे रँग रँग बहु ठोरी ।
 मैया बिना को और को त्यावै,
 बार बार हरि करत निहोरी ॥
 बोलि लिये सब सखा संग के
 खेलत कान्ह नन्द की पोरी ।
 तैसेइ हरि तैसेइ ब्रज बालक
 कर भँवरा चक्ररिन की जोरी ॥
 देखति जननि यशोदा यह सुख,
 बिहँसति बार बार मुख मोरी ।
 सूरदास प्रभु हँसि हँसि खेलत,
 ब्रजबनिता डारति तन तोरी ॥ २३ ॥
 खेलत हरि निकसे ब्रज खोरि॥
 कटि काछुमी पितांबर ओढ़े
 हाथ लिये भँवरा चक्र डोरि ॥
 मोर मुकट कुंडल श्रवणनिबर,

दशनदमक दामिनि छबि थोरि ।
 गये श्याम रचितनया के तट
 अंग लसत चंदन की खोरि ॥
 औचकहीं देखी तहँ राधा
 नयन बिशाल भाल दिये रोरि ।
 नील बसन फरिया कटि पहिरे
 बेणी पीठि हरति भक भोरि ॥
 संग लड़िकनी चली इत आवति,
 दिन थोरी अति छबि तन गोरि ॥
 सूरश्याम देखतहीं रीभे
 नयननि मिलि शिर परी ठगोरि ॥ २४ ॥
 बूझत श्याम कौन तू गोरी ।
 कहाँ रहति का की है बेटी ।
 देखी नहीं कबहुँ ब्रज खोरी ॥
 काहे को हम ब्रजतन आवति
 खेलति रहति आपनी पोरी ।
 सुनति रहति श्रवणनि नंदढोठा,
 करत रहत माखन दधि चोरी ॥
 तुम्हरो कहा चोरि हम लेहैं,
 खेलन चलो संग मिलि जोरी ।
 सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि,
 बातनि भुरै राधिका भोरी ॥ २५ ॥
 नाम कहा तेरो री प्यारी ।
 बेटी कौन महर की है तू,
 कहि मौसो को तेरी महतारी ॥
 धन्य कोख जेहि तोको राखो
 धन्य घरी जेहि तू अवतारी ।
 धन्य पिता माता धनि तेरी

छबि निरखत हरि की महतारी ॥
 मैं बेटी वृषभान महर की
 मैया तुमको जानति ।
 यमुनातट बडु बेर मिलन भयो
 तुम नाहिन पहिचानति ॥
 ऐसी कहि वाको मैं जान्यों
 वह तो बहुभरतारि ।
 महर बड़ो लंगर सब दिन को
 हँसत देत मुख गारि ॥
 राधा बोलि उठी बाधा कुछ
 तुम सो ढोछो कीनी ।
 ऐसे समरथ कब मैं देखे
 हँसि प्यारी उर लीनो ॥
 महरि कुंवरि सो यह करि भाषति
 आउ करौं तेरी चोटी ।
 सूरदास हरषित नैंदरानी
 कहति महरि हम जोटी ॥ २६ ॥
 यशुमति राधाकुंवर सँवारति ॥
 बड़े बार श्रीमन्त शीश के ।
 प्रेम सहित लै लै निरवारति ॥
 मांग पारि बेनोहि संवारति
 गूँथी सुन्दर भांति ।
 गोरे भाल बिन्दु बन्दत मानों
 इन्दुप्रान्त रधिकान्ति ॥
 सारी चीर नई फरिया लै
 अपने हाथ बनाई ।
 अंचल सो मुख पोंछि अंग सब
 आपुहि लै पहिराई ॥

तिल चांवरी बतासे मेधा
 दिये कुंवरी की गोद ।
 सूरश्याम रात्रा तन चितवत,
 यशुमतिमन मनमोद ॥ २७ ॥
 ब्रूकति जननि कहां हुती प्यारी ।
 कौन तेरे भाल तिलकु रचि दीन्हों,
 किन कच गूंधि मांग सिर पारी ॥
 खेलत रही मन्द के आँगन,
 यशुमति कहेउ कुंवरी छाँ आ री ।
 तिल चांवरी गोद दिखरावति,
 फरिया दई फारि नई सारी ॥
 मेरो नाम ब्रूक्ति बाबा को,
 तेरो नाम ब्रूक्ति दई गारी ।
 मो तन चितै चितै ढोटा तन,
 कछु सविता तन गोद पसारी ॥
 यह सुनि सुनि बृषभान मुदितचित,
 हँसि हँसि ब्रूकत बात दुलारी ।
 सूर सुनत एससिंधु बढ्यो अति,
 दम्पति मन मन यहै बिचारी ॥ २८ ॥
 मेरे आगे महारि यशोदा,
 मैया री तोहि गारी दीन्हीं ।
 घाकी घात सबै तू जानति
 वे जैसी मैं चीन्हीं ॥
 तोंको कहि पुनि कहेउ बबा को,
 बड़ो धूत बृषभान ।
 तब मैं कछु उं ठग्यो कहुं तुम को
 हँसि लागी लिपटान ॥
 भली कही तू मेरी बेटी

लियो आपनो दाव ।
 जो मौंहि कहेउ सबै गुण उमके,
 हँसि हँसि कहत सुभाव ॥
 फेरि फेरि बूझति राधा सौं
 सुनति हँसति सब नारि ।
 सूरदास वृषभानघरनि,
 यशुमति को गावत नारि ॥

गोषट्ठन लीला ।

नन्द महर सौं कहति यशोदा ,
 सुरपति की पूजा बिसराई ।
 जाकी कृपा बसत ब्रज भीतर
 जाकी दोन्ही भई बड़ाई ॥
 जाकी कृपा अन्न धन मेरे
 जाकी कृपा नवौ निधि आई ।
 जाकी कृपा दूध दधि पूरन
 सहस मथानी मथत सदाई ॥
 जिनकी कृपा कुछ भयो मेरे
 कुशल रहैं बलराम कन्हारै ।
 सूर नन्द सौं कहति यशोमति
 दिन आयो अब करो चँड़ाई ॥ १ ॥
 येई हैं कुलदेव हमारे ।
 काहु नहीं और मैं जानति
 गोवन हैं ब्रज के रखवारे ॥
 दीपमालिका के दिन पांचेक
 गोपनि कहो बुलाई ।
 बलि सामग्री करहि चँड़ाई ,

अबहीं कहौ सुनाई ॥
 लई बुलाइ महर महरानी ,
 सुनतहि आई धाई ।
 नन्दघरनि तब कहति सखिन सो
 कत है रही भुलाई ॥
 भूली कहा कहौ सो हम सों
 कहति कहा डरपाई ।
 सूरदास सुरपति की पूजा
 तुम सबहिन बिसराई ॥ २ ॥
 चौंकि परी सब गोकुल नारि ।
 भली कही सबहीं सुधि भूलीं,
 तुमहीं करी सुधि भारि ॥
 कहेउ महरि सों करौ चँड़ाई
 हम अपने घर जाति ।
 तुमहुं करौ भोग सामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥
 यशुमति कहेउ अकेली हों मैं
 तुमहुं संग मोहि दीजौ ।
 सूर हँसत ब्रजनारि महरि सों
 पेहैं सांचु पतीजौ ॥ ३ ॥
 कहि मोहि भली कीन्ही महरि ।
 राजकाजहि रहेउ डोलत
 लोभही के लहरि ॥
 क्षमा कीजै मोहि हो प्रभु
 तुमहिं गयो भुलाय ।
 ग्वाल सो कहि तुरत पठयो
 व्यास महर बुलाय ॥
 नन्द कहेउ उपनन्द बृज के

अरु महर वृषभान ।
 अबहि जाय बुलाय ल्यावहि
 करत दिन अनुमान ॥
 आय गये दिन अबहि नेरे
 करत मन यह ज्ञान ।
 सूर नन्द बिनय करत कर
 जोरि सुरपतिध्यान ॥ ४ ॥
 नन्द महर उपनन्द बुलाये ।
 बहु आदर करि बैठक दीन्ही
 महर महरि मिलि शीश नवाये ॥
 मनही मन सब सोच करत हैं
 कंस नृपति कछु मांगि पठाये ।
 राजअंश धन जो कछु उन के
 बिनु मांगे सो दै हम आये ॥
 वृभक्त महर बात नैद महरहि,
 कौन काज हम सबनि बुलाये ।
 सूर नंद यह कहि गोपन सो,
 सुरपति पूजा के दिन आये ॥ ५ ॥
 हंसत गोप कहि नन्द महर सो
 भली भई यह बात सुनाई ।
 हमहिं सबनि तुम बोलि पठाये
 अपने हिय सब गये डराई ॥
 काहे को डरपौ हम बोलत
 हँसि तब बात कहत नैदराई ।
 बड़ो संदेह कियो हम तुम को,
 ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करौ बिचार इन्द्रपूजा को
 जो चाहौ सो लेहु मंगारि ।

वरषघोस को घोस हमारे
 घर घर नेवज करहु खंडाई ॥
 अन्नकूट विधि करत लोग सब
 नेम सहित करि करि पकवान्ह ।
 महरि विनय कर जोर इन्द्र स्तों
 सूर अमर कर दीजै कान्ह ॥ ६ ॥
 गावत मंगलचार महर घर ।
 यशुमति भोजन करत खंडाई
 नेवज करि करि धरत श्यामडर ॥
 देखो रही कुवै न कन्हैया ,
 कहा जाने वह देवकाज पर ।
 और नहीं कुलदेव हमारे ,
 कै गोधन कै वे सुरपति बर ॥
 करति विनय कर जोरि यशोदा
 कान्हहि कृपा करी करुणाकर ।
 और देव तुम सम कोउ नाही ,
 सूर करौ सेवा चरणनि तर ॥ ७ ॥
 बाजत मन्द अबास बधाई ।
 बैठे खेलत द्वार आपने ,
 सात वरष के कुंवर कन्हैयाई ॥
 बैठे नन्द सहित वृषभानहि
 और गोप बैठे सब आई ।
 थापे देत घरनि के द्वारे ,
 गावत मंगल नारि बधाई ॥
 पूजा करत इन्द्र की जाम्बो
 आये श्याम तहाँ अतुराई ।
 बार बार पूछहि हरि मन्दहि
 कौन देव की करत पुजार्ई ॥

“ इन्द्र बड़े कुलदेव हमारे ,
 उनसे यह सब होत बड़ाई ।
 सूरश्याम तुम्हारे हित कारख
 यह पूजा मैं करत सदाई” ॥ ८ ॥
 नन्द कहेउ घर जाहु कम्हाई ।
 ऐसे मैं तुम जाहु जिनि कहूँ ,
 अहो महारि सुत लेहु बुलाई ॥
 सोय रहो मेरे पलिका पर
 कहत महारि हरि सों समुझाई ।
 बरषद्योत को महामहोत्सव
 को आवै कौने मिसु भाई ॥
 और महर ढिग श्याम बैठि के
 कीन्हो एक विचार बनाई ।
 सपनो आजु मिल्यो मो को एक
 बड़ो पुरुष अवतार जनार्ण ॥
 कहन लगो मो सों ये बातें ,
 पूजत हौ तुम काहि मनाई ।
 गिरि गोवर्द्धन देवनि को पति
 सेवहु ताको भोग चढ़ाई ॥
 भोजन करै सबनि के आगे
 कहत श्याम मन यह उपजाई ।
 सूरदास प्रभु गोपनि आगे
 यह लीला कहि प्रकट सुनाई ॥ ९ ॥
 सुनी ग्वाल यह कहत कम्हाई ।
 सुरपति की पूजा को मेटत,
 गोवर्द्धन की करत बड़ाई ॥
 फैलि गई यह बात घरनि घर,
 हरि कह जानै देव पुजाई ।

हलधर कहत सुनहु ब्रजबासी,
 यहि महिमा तुम काहु न पारै ॥
 कोउ कोउ कहत करौ ऐसोई,
 कोउ यह कहत कहै को भारै ।
 सूरदास कोइ सुनि सुख पावत,
 कोउ बरजत सुरपतिहि डेराई ॥ १० ॥
 मेरो कह्यो सत्य कै जानो ।
 जो चाहौ ब्रज की कुशलार्ह,
 तो तुम गिरि गोवर्धन मानो ॥
 दूध दही तुम कितनो लेहो,
 गोसुत बढ़ै अनेक ।
 कहा पूजि सुरपति सौं पायो,
 छाँड़ि देव यह टेक ॥
 मुंह माँगे फल जो तुम पावहु
 तो तुम मानो मोहि ।
 सूरदास प्रभु कहत ग्वाल सौं
 सत्य बचन करि दोहि ॥ ११ ॥
 छाँड़ि देहु सुरपति की पूजा ।
 कान्ह कह्यो गिरि गोवर्धन ते
 और देव नहिं दूजा ॥
 गोपनि सत्य मानि यह लीनों
 बड़ो देव गिरिराजा ।
 मोहि छाँड़ि ए पर्वत पूजत
 गर्व कियो सुरराजा ॥
 पर्वत सहित धोय ब्रज डारों
 देहुं समुद्र बहाय ।
 मेरी बलि और हिं लै अर्पत,
 इनकी करौं सजाय ॥

राखो नहीं इन्हें भूतल में,
 गोकुल देउँ बहाय ।
 सूरदासप्रभु याके रक्षक,
 संगहि संग रहाय ॥ १२ ॥
 गोकुल को कुलदेवता,
 श्री गिरधारीलाल ।
 कमलनयन घनसाँवरो,
 बपु अति बाहु विशाल ॥
 हलधर ठाढ़े कहत हैं,
 एहैं हृि के ख्याल ।
 कर्ता हर्ता आपुही
 आपुहि हैं प्रतिपाल ॥
 बेगि करो मेरे कहे
 रचि पकवान रसाल ।
 यह मधवा बलि लेत है
 करत करत गतगाल ॥
 गिरि गोबर्द्धन पूजिये
 ब्रजजीवन गोपाल ।
 जाके दीने होत है
 धन गैयांगनजाल ॥
 सँग मिलि भोजन करत हैं
 जैसे पशु के पाल ।
 सूरदास डरपत रहैं
 जाते यम अरु काल ॥ १३ ॥
 ब्रज घर घर अति होत कुलाहल ।
 ग्वाल फिरत उँमगे जहँ तहँ सब
 अति आनन्द भरे जु उमाहल ॥
 मिलत परस्पर अंकम दै दै

सकटनि भोजन साजत ।
 दधि लवनो मधुमाट धरत लै
 राम श्याम संग राजत ॥
 मन्दिर ते लै धरत अजिर पर
 षटरस के जेवनार ।
 डालनि भरि अरु कलश लये भरि
 जोरत हैं परकार ॥
 सहस सकट मिष्ठान अन्न बहु
 नन्द महर घरही को ।
 सूर चले सब लै गृह गृह तें
 संग सुवन नैद जी को ॥ १३ ॥
 अति आनन्द ब्रजवासी लोग ।
 भाँति भाँति पकवान सकट भरि
 लै लै चलै छहों रस भोग ॥
 तीन लोक को ठाकुर संगहि
 तासों कहत सखा हम जोग ।
 आवत जात डगर नहिं पावत
 गोबर्द्धनपूजा संयोग ॥
 कोउ पहुँचे कोउ मग में रेंगत
 कोउ घर ते निकसे कोउ नाहिं ।
 कोउ पहुँचाय सकट लै आवत
 कोउ घर ते भोजन लै जाहिं
 मारग में कोउ निर्त्तत आवत
 कोउ अपने रस गावत जाय ।
 सूरश्याम को यशुमति डेरत
 बहुत भोर है हरि न भुलाय ॥ १५ ॥
 सकट साजि सब ग्वाल चले गिरि
 गोबर्द्धनपूजा के काज ।

घर घर ते मिष्ठान चले लै
 भाँति भाँति बहु बाजन बाज ॥
 अति आनन्द भरे गुण गावत
 उमड़े फिरत अहीर ।
 पैड़ो नहीं पावत तहँ कोउ
 ब्रजवासिन की भीर ॥
 एक चले आवत ब्रज तन को
 एक ब्रज तैं बन काज ।
 सूरदास तहँ श्याम सबनि में
 देखतु हैं सिरताज ॥ १६ ॥
 चलीं घर घरनि ते ब्रजनारि ।
 मनहुँ इन्द्रधूनिपंगति,
 लगति शोभा भारि ॥
 पहिरि सारी सुरँग पचरँग,
 षष्टदश शृंगारि ।
 इहै इच्छा सबनि के चित,
 श्यामरूप निहारि ॥
 ललिता चन्द्रावलि सहित राधा
 संग कीरति महतारि ।
 चले पूजा करन गिरि की
 सूर संग नर नारि ॥ १७ ॥
 बहुत जुरे ब्रजवासी लोग ।
 सुरपति पूजा मेदि गोवर्द्धन
 पूजा के संयोग ॥
 योजन बीस एक अरु अगरो
 डेरा यहि अनुमान ।
 ब्रजवासी नर नारि अंत नहि
 मानो सिंधु समान ॥

एक आवत ब्रजही तैं इतही
 एक इतते ब्रज जात ।
 नन्द लिये तब ग्वाल सूरप्रभु
 आय गए तहूँ प्रात ॥ १८ ॥
 नन्द करत गिरिपूजा की बिधि ।
 भोजन लै सब धरे छहो रस,
 कान्ह सङ्ग अष्टौ सिधि ॥
 लै लै आवत ग्वाल घरनि तैं
 भोजन बहुत प्रकार ।
 व्यञ्जन देखि नन्द सुख पावत,
 तुरत करौ जेवनार ॥
 जोइ जोइ हरि कहत करत सोइ ,
 पूजा की बहु भाँति ।
 माखन दधि पै तक्र धरत लै
 जोरि जोरि सब पाँति ॥
 को बरनै नाना बिधि व्यंजन
 जे बनये नन्दनारी ।
 सूरश्याम की लीला अद्भुत
 कह बरनै मुखचारी ॥ १९ ॥
 बिप्र बुलाय लिये नन्दराय ।
 प्रथमारम्भ यज्ञ को कीनो
 उठी बेद धुनि गाय ॥
 गोवर्द्धन शिर तिलक बंदियो
 मेदि इन्द्रठकुराई ।
 अन्नकूट पेसो रवि राख्यो
 गिरि की उपमा पाई ॥
 भाँति भाँति व्यंजन परसाये
 का पै बरन्यो जाय ।

सूर श्याम सों कहत ग्वाल, गिरि
 जेवहि कहैं बुभाय ॥ २० ॥
 इन्द्र शोच करि मनहि आपने,
 चकित होत पुनि बुद्धि बिचारत ।
 कहा करत देखौं मैं इनको,
 मोंको बिलैब लगत नहि मारत ॥
 अब ये करें आपने मनसुख,
 मोको अब न संभारे ॥
 तब लौं रहौं पूजि निबरे ये,
 बैचिहि न बैर हमारे ॥
 इतनो सुख इनके करि रहिहै,
 दुख है बहुत अगाय ॥
 सूरदास सुरपति की बानी,
 मनही मन की साथ ॥ २१ ॥
 चढ़ि धिमान सुरगन नभ देखत ।
 लीला करत श्याम नूतन यह
 फिरि फिरि गिरि गोबर्द्धन पेखत ॥
 थकित भए सब अहँ तहँ मुनिगन
 ठौर ठौर नर नारी ।
 चितघत हैं सब श्यामबदन तन,
 गति मति सुरत बिसारी ॥
 पूजा मेदि इन्द्र की पूजत,
 गिरि गोबर्द्धनराज ।
 सूरदास सुरपति गर्बित भयो ।
 मैं देवन सिरताज ॥ २२ ॥
 कहत कान्ह नन्द बाबा आवहु ।
 भोजन धरो परुसि सब आगे
 प्रेम सहित गिरिराज मनावहु ॥

और नन्द उपनन्द बुलाय
 कहेउ सबन सों भोग लगावहु ।
 स्वपने में देख्यो मेरी मूरति
 यहै रूप धरि ध्यान मनावहु ॥
 एक मन एक चित कै अर्पन करो
 प्रगट देव तुम दर्शन पावहु ।
 सूरदास प्रभु कहत सबन सों
 अपने कर लै लै जु जिमावहु ॥ २३ ॥
 बिनती करत सकल अहीर ।
 कलस भरि भरि ग्याल लै लै
 शिखर ढारत क्षीर ॥
 चल्यो बहि चहुँपास तैं पय
 सुरसरी जल ढारि ।
 बसन भूषण लै चढ़ाये
 भीर अति नर नारि ॥
 मूँदि लोचन भोग अर्थों
 प्रेम सों रुचि भारि ।
 सबनि देख्यो प्रगट मूरति
 सहस भुजा पसारि ॥
 रुचि सहित गिरि सबनि आगे
 करनि लै लै खाय ।
 नन्दसुतमहिमा अगोचर
 सूर क्योंकर गाय ॥ २४ ॥
 गिरिवर श्याम की अनुहारि ।
 करत भोजन अति अधिकई
 सहस भुजा पसारि ।
 नन्द को कर गहे ठाढ़ो
 यहै गिरि को रूप ।

सखी ललिता राधिका सौ
 कहति देखि स्वरूप ॥
 यहै कुंडल यहै माला
 यहै पीत विछोरि ।
 शिखर शोभा श्याम की छबि
 श्याम छबि गिरि जोरि ॥
 नारि बद्धौला रही
 वृषभान घर रखवारि ।
 तहाँ ते वह भोग अर्पत
 लियो भुजा पसारि ॥
 राधिका छबि देखि भूली
 श्याम निरखी ताहि ।
 सूर प्रभुवश भई प्यारी
 कोर लचन चाहि ॥ २५ ॥
 देखौ री हरि भोजन खात ।
 सहस्र भुजा धरि उत जँवत हैं
 इतिहिँ कहत गोपिन सों बात ॥
 ललिता कहति देखिहौ, राधा,
 जो तेरे मन बात समाय ।
 धन्य सबै गोकुल के बासी
 संग रहत त्रिभुवन के राय ॥
 जँवत देखि नन्द सुख पायो
 अति आनँद गोकुलनर नारि ।
 सूरदास स्वामी सुख सागर
 गुणआगर नागर दै तारि ॥ २६ ॥
 यह लीला सब करत कन्हारि ।
 उत जँवतगिरि गोवर्द्धन संग
 इत राधा सँग प्रीति लगारि ॥

इत गोपन सों कहत जिघावहु
 उत आपुन जँवत मन लाई ।
 आगे धरे छुहो रस व्यंजन
 बढतौला को लियो मँगाई ॥
 अमर बिमान खड़े सब देखत
 जै धुनि करि सुमननि बरषाई ॥
 सूरश्याम सब के सुखदाता
 भक्त हेत अवतार सदाई ॥ २७ ॥
 गोपन सों यह कहत कन्हाई ।
 जो मैं कहत रहत भयो सोई
 सपनान्तर की प्रगट बताई ॥
 जो मांग्यो चाहौ सो मांगौ
 पाओगे जो जो मन आई ।
 कहत नन्द सब तुमही दीनो
 मांगत हौं हरि की कुशलाई ॥
 कर जोरे नैद आगे ठाढ़े
 गोवर्द्धन की करत बड़ाई ।
 ऐसो देव नहिं कहुं देख्यो
 सहस्र भुजा धरि खात मिठाई ॥
 सदा तुम्हारी सेवा करिहौं
 और देव नहिं करौं पुजाई ।
 सूरश्याम को नीके राखो
 कहति महरि ए हलचर भाई ॥ २८ ॥
 श्याम कहत पूजा गिरि मानी ।
 जो तुम भाव भगति सो अर्घ्यो
 देव राजसुर जानी ॥
 तुम देखत भोजन सब कीन्हें
 अब तुम मोहि पत्याने ।

बड़ो देव गिरिराज गोवर्द्धन
 इनहिं रहौ तुम जाने ॥
 सेवा भली करी तुम मेरी
 देव कही यह बानी ।
 सूर नन्द मुख चूँबत हरि को
 यह पूजा तुम ठानी ॥ २६ ॥
 और कछु माँगहु नन्द मन सों ।
 जो चाहो सो देहुं तुरत ही
 कहत सबै गोपन सों ॥
 बल मोहन दोऊ सुत तेरे
 कुशल सदाये रहैं ।
 बाढ़ै सुरभी बच्छ घनेरे
 चरि तृण बहुत अथै हैं ॥
 इनके कहे करी मेरी पूजा
 अब तुम सब घर जाहु ।
 भोग प्रसाद लेहु कछु मेरो
 गोप सबे मिलि खाहु ॥
 सपने मैं हीं कहेउँ श्याम सों
 करहु हमारी पूजा ।
 सुरपति कौन बापुरो मो ते
 देव नहीं अरु दूजा ॥
 इन्द्र आय बरषे जो ब्रज पर
 तुम जिनि जाहु डराई ।
 सुनहु सूर सुत कान्ह तुम्हारे
 कहि के मोहि सुनाई ॥ ३० ॥
 भली करी पूजा तुम मेरी ।
 बहुत भाव करि भोजन अर्घ्यो
 यह सब मानि लई मैं तेरी ॥

सहस्रभुजा धरि भोजन कीन्हों
 तुम देखत विद्यमान ।
 मोहिं जानत यह कुंवर कन्हैया
 यहै नहीं कोउ आन ॥
 पूजा सब की मानि लई मैं
 जाहु घरन ब्रजलोग ।
 सूरश्याम अपने कर लीन्हे
 बाँटन जूठो भोग ॥ ३१ ॥
 बिनती करत नन्द कर जोरे
 पूजा हम कह जाने नाथ ।
 हम हैं दास आस माया के
 दरस दियो मोहिं कियो सनाथ ।
 महापतित मैं तुम पावन प्रभु
 दरसन तुम्हरे पायों तात ।
 तुमते देव और नहिं दूजा
 कोटि ब्रह्माण्ड रोम प्रति गात ।
 तुम दाता तुमहीं हैं मँगुता
 हर्ता कर्ता तुमहीं सार ।
 सूर कहा हम भोग लगावैं
 तुमही लै दीयो संसार ॥ ३२ ॥
 यह पूजा मोहिं कान्ह बताई ।
 भूल्यो फिरत द्वार देवनि के
 त्रिभुवनपति तुम को बिसराई ॥
 आपुहि कृपा करी सपनांतर
 श्यामहिं दरस दियो तुम आई ।
 ऐसे प्रभु कृपाल करुणामय
 बालक की अति करी बढ़ाई ॥
 गिरि पायन हरि को लै पारत

हलधर को पायन तर नाई ।
 सूरश्याम बजराम तुम्हारे
 इन पर कृपा करो गिरिराई ॥ ३३ ॥
 ग्वाल कहत घनि धन्य कन्हैया ।
 बड़ो देवता प्रकट बतायो
 यह कहि कहि सब लेत बलैया ॥
 धन्य धन्य गिरि के राजन की
 तुम सम और न दूजा ।
 तुम लायक कछु नाहि हमारे
 को जानै तुमपूजा ॥
 गोप सबै मिलि कहत श्याम सों
 जो कछु कहेउ सो कीन्हो ।
 सूरश्याम कहि कहि यह बानी
 देव मानि सुख लीन्हो ॥ ३४ ॥
 गोप उपनन्द वृषभान आये ।
 बिनय सब करत गिरिराज सों जोरि कर
 गये तन पाप तुव दरस पाये ॥
 देव देवी बड़े प्रकट दर्शन दियो,
 प्रगट भोजन कियो सबनि देख्यो ।
 प्रकट बाणी कही गिरिराजा तुम सही
 और नाहि तिहुं भुवन कहुँ पेख्यो ॥
 हंसत हरि मनहि मन तकत गिरिराज तन
 देव परसन भये करो काजै ।
 सूरप्रभु प्रकट लीला कहीं सबनि सों
 चले घर घरनि अपने समाजै ॥ ३५ ॥
 देखि थकित गण गंधरब सुर मुनि ।
 धन्य नन्द को सुकृत पुरातन
 धन्य धन्य कहि कहि जय जय धुनि ॥

धनि धनि श्री गोबर्द्धन पर्वत
 करत प्रशंसा सुरमुख मुनि पुनि ।
 आपुहिं खात कहत हैं गिरि को
 यह महिमा देखी न कहुं सुनि ॥
 इहै कहति अपने ओकन धनि
 ब्रजवासी सब कीन्हे उनि उनि ।
 सुरश्याम धनि धनि ब्रज बिहरत
 धन्य धन्य सब कहत जु गुनि गुनि ॥ ३६ ॥
 खले ब्रज घरनि को नर नारि ।
 इन्द्र की पूजा मिटाई
 तिलक गिरि को सारि ॥
 पुलक अङ्ग न मात उर में
 महर महरि समाज ।
 अब बड़ो हम देव पायो
 गिरि गोबर्द्धनराज ॥
 इनहिं ते ब्रज चैन रहैं
 मांगि भोजन खात ।
 यहै घेरा चलत ब्रज जन
 सबनि मुख यह बात ॥
 सबै सदननि आय पहुंचे
 करत केलि बिलास ।
 सूरप्रभु यह करी लीला ।
 इन्द्र रिसि परकास ॥ ३७ ॥
 ब्रजवासिन मों को बिसरायो ।
 भली करी मेरी बलि जो कहु
 सो सब लै पर्वतहि चढ़ायो ॥
 मो सों गर्व कियो लघु प्राणी
 ना जानिये कहा मन आयो ॥

त्रिदशकोटि अमरन को नायक
 जानि बूझि इन मोहि भुलायो ॥
 अब गोपन भूतल नहि राखौ
 मेरी बलि मो को न चढ़ायो ।
 सुनहु सूर मेरे मारत धौ
 पर्वत कैसे होत सहायो ॥ ३८ ॥
 प्रथमहि देउं गिरिहि बहाय ।
 बज्रघातनि करौ चूरन
 देउं धरनि मिलाय ॥
 मेरि इन महिमा न जानी
 प्रगट देउं दिखाय ।
 जल बरषि ब्रज धोइ डारौ
 लोग देउं बहाय ॥
 खात खेलत रहे नीके
 करि उपाधि बनाय ।
 बरषदिन मोहि देत पूजा
 दई सोउ मिटाय ॥
 कोप करि सुरराज लीन्है
 प्रबल मेघ बुलाय ।
 रिस सहित सुरपति कहत पुनि
 परौ ब्रज पर धाय ।
 सुनहु सूर कहत है मघवा
 बेगि परौ भहराय ॥ ३९ ॥
 सुनत मेघवर्त साजि सेन आये ।
 जलवर्त्त धारि तब पवनवर्त्त बज्रवर्त्त
 अग्निवर्त्त जलद सब संग लाये ॥
 घहरात गररात दररात थहरात
 तररात भररात माथ नवाये ।

कौन पेसो काज हमें बोलै सुरराज
 प्रलय के साज हमको बुलाये ॥
 बरषदिन संयोग देत मोकों भोग
 छुद्र अति ब्रजलोग गर्व कीन्हों ।
 मोहि दियो बिसराय पूज्यो गिरिवर जाय
 पारो बज्र धाय आयसु दीन्हों ॥
 कितिक ब्रज के लोग रिसि करत केहि योग
 गिरि लियो भोग फल तुरत पै हैं ।
 सूर सुरपति सुन्यो बयो जैसे लुन्यौ
 प्रभु कहा गुनो गिरि सहित बैहैं ॥ ४० ॥
 बिनती सुनहु देव मघवापति ।
 कितिक बात गोकुल ब्रजवासी
 बार बार रिसि करत जाहि अति ॥
 आपुन बैठि देखिये कौतुक
 बहुते आयसु दीन्हों ।
 छिन में बरषि प्रलय जल पौढ़े
 खोज रहे नहिं चीन्हों ॥
 महाप्रलय हमरे जल बरषे
 गगन रहे भरि छाई ।
 अछैबृक्ष बट बच न निरंतर
 कहा ब्रज गोकुल गार्ह ॥
 चले मेघ माथे कर धरि के
 मन में क्रोध बढ़ायो ।
 उमड़त चले इन्द्र के पायक
 सूर गगन रहे छायो ॥ ४१ ॥
 मेघबल प्रबल ब्रज लोग देखे ।
 अकित अहैं तहैं भये निरखि बादर नये
 ग्वाल गोपाल डरि गगन पेखे ॥

ऐसे बादर सजल करत अति महाबल
 घहरात करि चहल दशों दिश अंधकाल ।
 अकित भये नन्द सब महर अकित भये
 अकित नर नारि हरि करत ख्याल ॥
 घटा घन घोर घहरात अररात गर—
 रात दररात ब्रज लोग डरपे ।
 तड़ित आघात तररात उतपात सुनि
 नारि नर सकुच तन प्राण अरपे ॥
 कहा चाहत हों न भई न कबहुं जो न
 कबहुँ आँगन मौन बिकल डोलै ।
 मेदि पूजा इन्द्र नन्दसुत गोविन्द
 सूरप्रभु अनन्द करै कलोलै ॥ ४३ ॥
 सैन साजि ब्रज पर चढ़ि धावहि ।
 प्रथम बहाय देहि गोवर्द्धन
 ता पीछे ब्रज छोदि बहावहि ॥
 अहिरनि करो अवज्ञा प्रभु की
 सो फल उन को तुरत दिखावहि ।
 इन्द्रहि पेलि करी गिरिपूजा
 सलिल बरषि ब्रजनाम मिटावहि ॥
 बल समेत निशि बासर बरषहु
 गोकुल बोरि पताल पठावहि ।
 सूरदास सुरपतिब्राह्म यद
 भूतल कतहुं रहन नहिं पावहि ॥ ४४ ॥
 बादर घुमड़ि उमड़ि आये ब्रज पर बरसन
 कारे धूमरे घटा अतिही जल ॥
 चपला अति चमच्चमात ब्रज जन सब डरत गात
 डेरत शिशु पिता मात, ब्रज गल बल ॥
 गरजत धुनि प्रलय काल गोकुल भयो अंधकाल

चक्रित भये ग्वाल बाल घहरात नभ करत चाहल ।
 पूजा मेदी गोपाल इन्द्र करत यह हाल
 सूरश्याम राखहु अब गिरिघर बल ॥ ४५ ॥
 गिरि पर बरषन लागे बादर ।
 मेघवर्त्त जलवर्त्त सेन सजि
 आय लै लै आदर ॥
 सलिल अखंड धार ढूँढ़त है
 किये इन्द्रमन सादर ।
 मेघ परस्पर यहै कहत हैं
 धोइ करौ गिरि खादर ॥
 देखि देखि डरपत ब्रजवासी
 अतिहि भय मन कादर ।
 यहै कहत ब्रज कौन उबारै
 सुरपति कियो निरादर ॥
 मन मन शोच करत नरनारी
 कहा भई रहगादर ।
 सूरश्याम देखे गिरि अपने
 मेघन कीन्हों दाँदर ॥ ४६ ॥
 गये बिललाय ब्रज नरनारि ।
 धरत सैतत धाम बासन
 नहीं सुरति सम्हारि ॥
 पूजि आये गिरि गोवर्द्धन
 देत पुरुषनि गारि ।
 आपनों कुलदेव सुरपति
 धरेउ ताहि बिसारि ॥
 दियो फल यह गिरि गोवर्द्धन
 लेहु गोद पसारि ।
 सूर कौन उबारि लै है

इन्द्र चढ़ेउ प्रचारि ॥ ४७ ॥
 ब्रज के लोग फिरत बिललाने ।
 गैयनि लै बन ग्वाल गये ते
 भाघत आघत ब्रजहि पराने ।
 कोउ चितघत नभ तन चक्रित रहि
 कोउ गिर परत धरनि अकुलाने ।
 कोउ लै रहत ओट वृक्षन की
 अंधधुन्ध दिशि बिदिशि भुलाने ।
 कोउ पहुंचे जैसे तैसे घर
 कोउ दूढ़त गृह नहि पहिंचाने ।
 सूरदास गोवर्द्धनपूजा
 कीनी करि फल लहेउ बिहाने ॥ ४८ ॥
 तरपत नभ डरपत सब लोग ।
 सुरपति की पूजा बिसराई
 लै दीनो पर्वत को भोग ॥
 नंदसुवन यह बुधि उपजाई
 कौन देव कहे पर्वत योग ।
 सूरदास गिरि बड़ो देवता
 प्रगट होहि ऐसो संयोग ॥ ४९ ॥
 ब्रज नर नारि नन्द यशुमति सों
 कहत श्याम ए काज करे ।
 कुल देवता हमारो सुरपति
 तिनको सब मिलि मेदि धरे ॥
 इन्द्रहि मेदि गोवर्द्धन थाप्यो
 उनकी पूजा कहा सरे ।
 सैतति धरत जहाँ तहँ बासन
 खरकनि लै लै गोद करे ॥
 को करि लेय सहाय हमारो

HINDI SELECTIONS

प्रलयकाल के मेघ अरे ।
सूरदास सब कहत नारि नर
क्यों सुरपति पूजा बिसरे ॥ ५० ॥
राखि लेहु गोकुल के नायक ।
भीजत ग्वाल गाय गोसुत सब
विषय बूंद लागत जनु सायक ।
बरषत मुशलवार सेनापति
महा मेघ मघवा के पायक ।
तुम बिन ऐसो कौन नन्दसुत
यह दुख दुसह मेटिबे लायक ॥
अघमर्दन बकबदनविदारन
बकीबिनाशन सुरसुखदायक ।
सूरदास तिन को का को डर
जिन के तुम से सदा सहायक ॥ ५१ ॥
सरन राखि ले नन्दताता ।
घटा आई गरजि, युवति गई मन लरजि
बिज्जु चमकति तरजि डरत गाता ॥
और कोउ नहीं तुम त्रिभुवनधनी
जहाँ तहाँ बिकल हूँ के कही तुमहि नाता ।
सूरप्रभु सुनि हँसत, प्रीति उर में बसत
इन्द्र को कसत हरि जगतधाता ॥ ५२ ॥
राखि लेहु अब नन्दकिशोर ।
तुम जो इन्द्र की पूजा मेटी
बरषत है अति जोर ॥
अजबासी सब यों चितवत हैं
ज्यों करि चन्द्र चकोर ।
जिनि जिय डरहु नयन जिनि मूँदहुँ
धरिहौं नख की कोर ॥

करि अभिमान इन्द्र चढ़ि आयो
 करत घटा घनघोर ।
 सूरश्याम कहि तुम सब राखे
 बूँद न आवै छोर ॥ ५३ ॥
 गगन मेघ घहरात थहरात गात ।
 चपला चमचमात चमकि नभ भर्रात
 राखि ले क्यों न ब्रज नन्दतात ॥
 सुनत करुणा बैन उठे हरि बलपेन
 नयन की सैन गिरि तन निहारेउ ।
 सबनि धीरज दियो उचकि मंदर लियो
 कह्यो गिरिराज तुम को उबारेउ ॥
 करज के अग्र भुजबाम गिरिवर धरेउ
 नाम गिरिधर परेउ भक्त काजे ।
 सूरप्रभु कहत ब्रजबासिन सों तुम्हें
 राखि लियो गिरिराज राजे ॥ ५४ ॥
 श्याम लियो गिरिराज उठाय ।
 घरी घरी हरि कहत सबनि सों
 गिरि गोबर्द्धन कियो सहाय ॥
 नन्द गोप ग्वालनि के आगे
 देव कहेउ यह प्रगट सुनाय ।
 काहे को व्याकुल भए डोलत
 रक्षा करी देवता आय ॥
 सत्य बचन गिरि देव कहत हैं
 कान्ह मोहि कर ले उचकाय ।
 सूरदास नारी नर ब्रज के
 कहत धन्य तुम कुंवर कन्हाय ॥ ५५ ॥
 बाम कर जु देख्यो ब्रजराज ।
 गोपी ग्वाल गाय गोसुत को

दुख बिसरेउ सुख करत समाज ॥
 आनन्द करत सबै गिरधरतर
 दुख डारेउ सबही बिसराय ।
 चक्रित भए देखत यह लीला
 परसत सब हरिचरणन धाय ॥
 गिरधर टेकि रहे बायें कर
 दक्षिण कर लिये सखनि उठाय ।
 कान्ह कहत पेसो गोवर्द्धन
 देखो कैसेो कियो सहाय ॥
 गोप ग्वाल नन्दादिक जहँ लौ
 नन्दसुवन लिये निकट बुलाय ।
 सूरदास प्रभु कहत सबनि सों
 तुमहूँ मिलि टेको गिरि आय ॥ ५६ ॥
 नीके धरो नन्दनन्दन बलबीर ।
 गिरि जिनि परै टरै न खेत
 जिनि कौन सहै गो पीर ॥
 चहुँ दिशि पवन झकोरत घोरत
 मेघ घटा गंभीर ।
 बनै बनै बरषत गिरि ऊपर
 धार अखंडित नीर ॥
 अन्धधुन्ध अम्बर ते गिरि पर
 पारत ब्रज के तीर ।
 चमकि चमकि चपला चकचौंधति
 श्याम कहत मन धीर ॥
 कर जोरत कुलदेव मनावत
 ब्रज के लोग अहीर ।
 पय पकवान बिहानि पूजि हैं
 लै दधि मधु घृत क्षीर ।

गोपी ग्वाल गाय गोसुत सब
 रहे सुख सहित शरीर ।
 सूरश्याम गिरि धरेऊ बाम कर
 मेघ भये अति भीर ॥ ५७ ॥
 गिरिवर नीके धरो कन्हैया ।
 देखो रहो टरै जिनि नख ते
 भुजा तनक सी भैया ॥
 जबहीं गाढ़ परत वज्रलोगनि
 तब करि लेत सहैया ।
 जननि यशोदा कर लै चापत
 अति भ्रम होत कन्हैया ॥
 देखत प्रकट धरे गोबर्द्धन
 चक्रित भये नँदरैया ।
 पिता देखि व्याकुल मनमोहन
 तब एक बुद्धि उपैया ॥
 आवहु तात गहौ गोबर्द्धन
 गोपन संग लेवैया ।
 जहां तहाँ सबहिन गिरि टेक्यो
 कान्हहि बोत दिवैया ।
 श्याम कहत सब नंद गोप सों
 भले लयो उचकैया ।
 सूरदास प्रभु अन्तर्यामी
 नन्दहि हरष बढैया ॥ ५८ ॥
 गिरिवर धरौ सखा सब कर ते ।
 भैया ग्वाल लकुटियनि टेकौ
 अपने भुजन के बर ते ॥
 सात दिवस मूसल जलधारा
 बरषत है निशिदिन अंबर ते ।

HINDI SELECTIONS

अंतरिक्ष जल जात कहाँ यक
क्रोध सहित फिर बरषत भरते ॥
गाय गोप नन्दादिक राख्यो
वृथा बूँद सब नेक न थरते ।
सूर गोपाल राखि गिरिवर तर
गोकुल ब्रज नारी नर घर ते ॥ ५८ ॥
बर्षत मेघवर्त्त धरणी पर ।
मूशलधार सलिल बर्षत हैं
बूँद न आवत भू पर ॥
चपला चमकि चमकि चकवौंयत
करति शब्द आघात ।
अन्धाधुन्ध पवनवर्त्तत घन
करत फिरत उत्पात ॥
निशि सम भयो गगन अञ्छादित
बरषि बरषि भर इन्द्र ।
ब्रजबासी सुख चैन करत कर
गिरिवर धरि गोविन्द ॥
मेघ बरषि जल सबै बुढ़ाने
दिवि गुन गये सिराय ।
वैसइ गिरि वैसइ ब्रजबासी
दूनों हरष बढ़ाय ॥
सात दिवस जल बरषि निशा दिन
ब्रज घर घर आनन्द ।
सूरदास ब्रज राखि लियो हरि
गिरिवर कर मैदनन्द ॥ ६० ॥
बरषि बरषि घन ब्रज तन हेरत ।
मेघवर्त्त अपनी सेना को
खोजत हैं फिरि ढेरत ॥

कहा वरषि अब लौ तुम कीने
 राखत जलहि छिपाय ।
 मूशलधार वरषि ब्रज पाँडौ
 सात दिवस भये आय ॥
 रिसि करि करि गरजत नभ तरपत
 चाहत ब्रजहि बहाय ।
 सूरश्याम गिरि गोवर्द्धन धरि
 ब्रज जन को सुखदाय ॥ ६१ ॥
 वरषि वरषि सब हारे बादर ।
 ब्रज के लोगनि धोय बहावहु
 इन्द्र हमहि करि आदर ॥
 कहा जाय केहैं प्रभु आगे
 करि हैं बहुत निरादर ।
 हम वर्षत वर्षत जल सोखत
 ब्रजवासी सब सादर ॥
 पुनि रिसि करत प्रलय जल वर्षत
 कहत भये सब कादर ।
 सूर गाय गोसुत सब राख्यो ।
 गिरिवरधर ब्रजनागर ॥ ६२ ॥
 कहा होत जलमह प्रलयन को ।
 राख्यो सैंति सैंति जेहि कारज
 बचत नहीं बहुतन को ॥
 भुव पर एक बूँद नहि पहुँच्यो
 निभरि गये सब मेंह ।
 वासर सात अखंडित धारा
 वर्षत हारे देह ॥
 बरुन भयो बिनु नीर सबनि को
 नाम रहेउ है बादर ।

सूर चले फिरि अमरराज पै
 ब्रज ते भयो निरादर ॥ ६३ ॥
 मेघनि हारि मानि मुख फेरेउ ।
 नीको घोष बड़ो गोवर्द्धन
 जब नीके ब्रज हेरेउ ॥
 नीकी गाय बच्छु सब नीके
 नीके बाल गोपाल ।
 नीको बन वैसीयेमुना
 मन मन भये बिहाल ॥
 गोकुल ब्रज वृन्दावन मारग
 नेक नहीं जलधार ।
 सूरदास प्रभु अगणित महिमा
 कहा भयो जलसार ॥ ६४ ॥
 मेघन जाय कही पुकारि ।
 दीन है सुरराज आगे
 अख दीन्हें डारि ॥
 सात दिन भरि बरषि ब्रज पर
 गई नेक न भारि ।
 अखंड धारा सलिल निभरेउ
 मिटी नहीं लगारि ।
 धरणि नेक न बूंद पहुंच्यो
 हरष ब्रज नरनारि ।
 सूर मेघनि इन्द्र आगे
 करी यहै गोहारि ॥ ६५ ॥
 तुम वर्षत ब्रज कुशल परेउ ।
 तुम वर्षत जल महाप्रलय को
 यह कहि मन मन शोच करेउ ॥
 एक घरी जाके वर्षे ते

गगन आच्छादित होय ।
 ते मघघा बिहबल मो आगे
 बात कहत हैं रोय ॥
 सात दिवस भरि बरषि सिराने
 ताते भयो निरास ।
 सूरदास सुरपति शंकित भये
 सुरनि बुलाये पास ॥ ६६ ॥
 अमरराज सब अमर बुलाये ।
 आवा सुनत सकल घर घर ते
 आय गये कलु बिलैब न लाये ॥
 कौन काज सुरराज हँकारे
 हमको आयसु होय ।
 देखहु मेघवर्त्तकनिकी गति
 ब्रज ते आये रोय ॥
 गोवर्द्धन की करी पुजाई
 मोहिं डारेउ बिसराय ।
 मेघवर्त्तजलवर्त्त पढाये
 आवो ब्रजहि बहाय ।
 धार अखंडित वर्षि सात दिन
 ब्रज पहुँच्यो नहि बुन्द ।
 सुरन कही गोकुल प्रगटे हैं
 पूरणब्रह्म मुकुन्द ॥
 मों सों क्यों न कही तुम तबही
 गोकुल हैं ब्रजराज ।
 सूरदास प्रभु कृपा करहिंगे
 शरण चलौ दिवराज ॥ ६७ ॥
 शरण गय जो होय सु होय ।
 बे कर्ता धेई हैं हर्ता

अब न रहों मुख गोय ॥
 ब्रजअवतार कहेउ हो श्रीमुख
 तेई करत बिहार ।
 पूरणब्रह्म सनातन पैँही
 मैं भूल्यो संसार ॥
 उनके आगे चाहूं पूजा
 ज्यों मणिदीप प्रकाश ।
 रवि आगे खद्योत उजारी
 चन्दन संग कुवास ॥
 कोटि इन्द्र छिनही में राचै
 छिन में करै बिनास ।
 सूर रच्यो उनहीं को सुरपति
 मैं भूल्यों तिहि आस ॥ ६८ ॥
 प्रकट भये ब्रज त्रिभुवनराई ।
 युग गुण बीति त्रिगुण बुधि व्यापी
 शरण चल्यो सुरपति अकुलाई ॥
 स्वपने को धन जागि परै ज्यों
 त्यों जानी अपनी ठकुराई ।
 कहत चल्यो यह कहा कियो मैं
 जगत पिता सों करी ठिठाई ॥
 शिव बिरंचि रवि चन्द वरुण यम
 लियो अमर सब संग लगाई ।
 बार बार शिर धुनत जात मग
 कैहों कहा बदन दिखराई ॥
 वे हैं परम कृपाल महाप्रभु
 रहों शीश चरण पर नाई ।
 सूरदास प्रभु पितु माता, मैं
 ओछी बुद्धि करी लरिकाई ॥ ६९ ॥

सुरगण सहित इन्द्र ब्रज आवत ।
 धौल बरण पेरावत देख्यो
 उतरि गगन से धरणि धसावत ॥
 अमरा शिव रवि शशि चतुरानन
 हय गय बसह हंस मृग यावत ।
 धर्म राज बनराज अनल दिव
 शारद नारद शिवसुत भावत ।
 मेढ़ा मढी मगर गुडरारौ
 मोर आषु भनवाह गनावत ।
 ब्रजके लोग देखि डरपे मन
 हरि आगे कहि कहिजु सुनावत ॥
 सात घोस जल बरषि बुढ़ानों
 आवत चल्यो ब्रजहि आत्रावत ।
 घेरा करत जहाँ तँह ठाढ़े
 ब्रज बासिन को नहीं बचावत ॥
 दूरिहि ते बाहन ते उतरेउ
 देवन सहित चले सिर नावत ।
 आय परेउ चरणनि तर आतुर
 सूरदास प्रभु शीश उठावत ॥ ७० ॥
 सुरपति चरण परे गहि धाय ।
 युग गुण छोड़ि शेष गुण जान्यों,
 आयो शरण राखि शरणाय ॥
 तुम बिसरेउ तुमरी ही माया
 मो तुम बिन नहिँ और सहाय ।
 शरण शरण पुनि पुनि कहि कहि
 मोहि राखु त्रिभुवनपति राय ॥
 मोते चूक परी बिनु जाने
 मैं कीन्हो अपराध बनाय ।

तुम माता तुमही जग-शता
 तुम भ्राता अपराध क्षमाय ॥
 बालक जगनी सेों बिरभै उद्यो,
 माता ताको लेत मनाय ।
 ऐसेहि मोहिं करौ करुणामय
 सूरश्याम ज्यों सुत हित माय ॥ ७१ ॥
 व्याकुल देखि इन्द्र को धीपति
 उभय भुजा भरि लियो उठाय ।
 अभै निभै कर माथे दीनों
 धी मुखबचन कहेउ मुसकाय ॥
 कहा भबो करि क्रोध चढ़े ब्रज
 मैं तुरतहि कर लियो सहाय ।
 हमको जानि नहीं तुम कीनीं
 बिन जाने यह करी ठिठाय ॥
 अब अपने जिय शोच करौ जिनि
 यह मेरी दीनी ठकुराय ।
 सूरश्याम गिरिधर सब लायक
 इन्द्रहिं कहेउ करो सुख जाय ॥ ७२ ॥
 सुरगन करत अस्तुति सुखनि ।
 दरश तैं तन ताप खोये
 मिटे अघ के दुखनि ॥
 अंग पुलकित रोम गद्गद
 कहत बानी मुखनि
 बाम भुज गिरि टेक राख्यो
 करज लघु के नखनि ॥
 प्रेम के बश तुमहिं कीनो
 ब्याल बालक सखनि ।
 योगिजन बन तपत अय ते

नाहिं पावत मखनि ॥
 धन्य नैद धनि मात यशुमति
 चलत जाके रुखनि ।
 सूर प्रभु महिमा आगोचर
 जात कापै लखनि ॥ ७३ ॥
 जै गोविन्द माधव मुकुन्द हरि ।
 कृपासिंधु कल्याण कंस अरि ॥
 कृपिनपाल केशव कमलापति ।
 कृष्ण कमल लोचन अगतिमगति ॥
 रामचन्द्र राजीव नयन बर ।
 शरणसाधु श्रीपति शारंगधर ॥
 बनमाली बावन बिट्टल बल ।
 बासुदेव बासोग्रज भूतल ॥
 खट्वाणेश्वर शिराशिरखंडन ।
 चरणचिन्ह दंडकभुवमंडन ॥
 बकीदवन बकबदनबिदारन ।
 बरुणबिषाद नन्दनिस्तारन ॥
 ऋषिमखत्रान ताडकातारक ।
 बन बसि तातबचन प्रतिपारक ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुण सागर ।
 गोपीरमण रासरतिनागर ॥
 रघुपति प्रबल पिनाकबिभंजन ।
 जनहित जनकसुतामनरंजन ॥
 कालीदमन केशिकरपातन ।
 अघ अरिष्ट धेनुक अनुघातन ॥
 करुणामय कपिकुलहितकारी ।
 बालिबिरोध कपटमृगहारी ॥
 गुप्त गोप कन्या ब्रजपूरण ।

द्विजनारीदरशन दुखचूरण ॥
 रावण कुम्भकरण शिरछेदन ।
 तरवार सात एक शर भेदन ॥
 शंख चूड़ चाणूर संहारन ।
 शक्र कहै मेरी रक्षाकारन ॥
 उत्तर कृपा गोध हितकारी
 दरशन दै सेवरो उवारी ॥
 जे पद सदा शम्भु हितकारी ।
 जे पद परसि सुरसरी गारी ॥
 जे पद रमा हृदय नहिं टारी ।
 जिन पद ते तिहुं भुवन तियारी ॥
 जे पद वृन्दावनहिं बिहारी ।
 जे पद पाण्डवग्रह पगुधारी ॥
 जिन पद शक्रटासुर संहारी ।
 जे पद अहिफन फन प्रति धारी ॥
 जे पद भक्तन के सुखकारी ।
 जिन पद रज गौतमतिय तारी ॥
 सूरदास सो याचत वे पद ।
 करहु कृपा अपने जन पर सद ॥ ७३ ॥
 अस्तुति करि सुर घरनि चले ।
 यहै कहत सब जात परस्पर
 सुकृत हमारे प्रकट फले ॥
 शिव बिरंचि सुरपति यह भाषत
 पूरणब्रह्महिं प्रकट मिले ।
 धन्य धन्य यह दिवस आजु को
 जात है मारग करत गिले ॥
 पहुँचे जाय आपने ओकनि
 अमरनारि अति हरष भरे ।

सूरश्याम की लीला सुनि सुनि
अति हित मंगल गान करे ॥ ७४ ॥

देखियत छै घन हैं उनये ।

उत मधवावस भक्तबश्य

इत अति रोषमये ॥

उत सुरचाप कलाप चन्द्र इत,

तड़ित पट पीत नये ।

उत सेनापति बरषत ये इत,

अमृतधार चितये ॥

अति उतंग गिरिराज बिराजत

करज उठाय लप ।

मनों बिम्ब मरकत बिच महानग

चतुर नारि बनये ॥

लुठत शक्र को शीश चरण तर

जुगल करन समये ।

मानहुं कनकपुरोपति को शिर

रघुपति फेरि दिये ॥

भये प्रसन्न सकल सुरपुर के

प्रमुदित फेरि दिये ।

सूरदास गिरिधर करुणामय

इन्द्र थापि पठये ॥ ७५ ॥

देखो माई बादर की बरिआई ।

मदनगोपाल धरो कर गिरिवर

इन्द्र ढोठ भर लाई ॥

जाके राज सदा सुख कीन्हो

ताको सब निबड़ाई ।

सेवक करै स्वामि सो सरबर

इम बातन पति जाई ॥

इन्द्र ढीठ बलि खात हमारी
 देखो अँखिलगवाई ।
 सूरदास तिन को काको डर
 जेहि बन सिंह कन्हारै ॥ ७६ ॥
 जहाँ तहाँ तुम हमहि उबारो ॥
 ग्वाल सखा सब कहत श्याम सों
 धनि यशुमति अवतारो ॥
 तृणावर्त्त ब्रज पर अढ़ि आबो
 लागो देन उड़ाय ।
 अति शिशुतामें ताहि सँहारो
 गिरो शिला पर आय ॥
 फल जनाय बालक संग खेलत
 केशी आयो साथ ।
 वाहि मारि तुम हमहि उबारो
 ऐसे त्रिभुवननाथ ॥
 कागासुर शकटासुर मारो
 पय पीवत दनुनारि ।
 अघाउदर ते हमहि बचाये
 वकावदन धरि फारि ॥
 कालीदह जल अचै गये भरि
 तब तुम लियो जिवाय ।
 सूरश्याम सुरपति ते राख्यो ॥
 देतो सबनि बहाय ॥ ७७ ॥
 ब्रजयुवती ब्रजनर ब्रजबासी
 कहत श्याम करि कौन करै ।
 ब्रज मारत ब्रजनाथहि आगे
 बज्रायुध मन कोप करै ॥
 बल समेत बध्यों ब्रज ऊपर

बल मोहन की सुधि न करै ।
 हारि मानि हहरो हरिचरनन
 हरषि हरषि अब हेतु करै ॥
 गरजि गरजि घहराय गुसा करि
 गिरि बोरो कहि पयज करै ।
 सूरश्याम गिरिधर कहणामय
 तुम बिन प्रभु को छुमा करै ॥ ७८ ॥
 जष कर ते गिरि धरेड उतारि ।
 श्याम कहेउ बहुरो गिरि पूजहु
 ब्रजजन इन सब लये उबारि ॥
 यह सुनतहि मन हरष बढ़ायो
 किये पकवान सँवारि ।
 बहु मिष्ठान बहुत बिधि भोजन
 बहु व्यंजन अनुहारि ॥
 परसि धरो गोवर्द्धन आगे
 जँवत अति रुचि भारि ।
 सूरश्याम गिरिधर बर मांगत
 रवि सेां घोषकुमारि ॥ ७९ ॥
 कर तैं धरो धरनीधरन ।
 देखि ब्रजजन थकित हँ रहे
 रूप रतिपतिहरन ॥
 स्नेत बेर न धरत जान्यो
 कहत ब्रजनरघरन ।
 तनु ललित भुज अतिहि कोमल
 कियो अति बल करन ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 अथवा कुंडलरवन ।
 नव जलद सुरचाप कीछुबि

युगुल खंजनि तरन ॥
 बरषि निभूरे मेघ पायक
 बहुत कोन्हीं अरन ।
 सूर सुरपति हारि मान्यो
 परो तब हरिचरन ॥ ८० ॥
 नीकें धरणि धरो गोपाल ।
 प्रलयजल घन बरषि
 सुरपति चरण परो बेहाल ॥
 करत अस्तुति नारि नर
 ब्रज नन्द अरु सब बाल ।
 जहाँ तहाँ सहाय हम को
 होत हैं नंदलाल ॥
 जात पूजति डरत मन में
 ताहि देख्यो दोन ।
 त्रिदशपति जो सुरनिनायक
 सो तुमहि आश्रीन ॥ .
 सूर प्रभु कर ते गोवर्द्धन
 धरणि धरेउ उतारि ।
 देखि अति छुबि नन्दसुत की
 नारि तन मन वारि ॥ ८१ ॥
 मेरे मोहन जलप्रवाह क्यों ढारेउ ।
 मेघवर्त्त जल बरषि सात दिन
 नेक न नयन उघारेउ ॥
 ब्रूकत मुदित यशोदा जननी
 इन्द्र कोप करि हारेउ ।
 बार बार यह कहत कान्हु सों
 कैसे गिरि नख धारेउ ॥
 सुरपति आय परो गहि पायन

ताको शरण उबारेउ ।
 सूरश्याम जन को सुखदाता
 करते धरणि उतारेउ ॥ ८२ ॥
 मेरे साँवरे मैं बलि बलि गई ए भुजा की ।
 क्यों गिरि सबल धरेउ कोमल कर
 ब्रूभति हैं गति ताकी ॥
 इन्द्र कोपि बरष्यो ब्रज ऊपर
 यह सब है हठमारे ।
 गोपी ग्वाल कहत “नँदढोटा,
 “तैं हम सबनि उबारे ॥”
 थारन भरे दूध दधि रोचन
 हरषि यशोदा लाई ॥
 करि सिर तिलक चरणरज बन्धित
 मनो रंक निधि पाई ॥
 सब ब्रजनारि चलीं गोकुल ते
 मांझ मांझ मुसकानी ।
 फिरि फिरि द्रश करत येही मिस
 प्रेमतृषा न बुझानी ॥
 सूरदास सुरपति शङ्कित है
 सुरनि लिये संग आयो ।
 हौं अज्ञान तुम हौ अविनाशी
 प्रभु मैं तेरो मरम न पायो ॥ ८३ ॥
 गिरि कर क्यों राख्यो दिन सात ।
 अति ही कोमल भुजा तुम्हारी
 चापति यशुमति मात ॥
 ऊँचो अति बिस्तार भार बहु
 यह कहि कहि पछितात ।
 यह अगाध तेरे तनक तनक कर

कैसे राखो तात ॥
 मुख चूमति हरि कंठ लगावत
 देखि हँसत बल भ्रात ।
 यह जननी जोरति है नातो
 सूरश्याम की केतिक बात ॥ ८४ ॥
 पिता मात इनके नहि कोई ।
 आपुहि कर्ता आपुहि हर्ता
 त्रिगुण गये ते रहत हैं जोई ॥
 कितिक बार अवतार लियो
 ब्रज पैहे वैसे वोई ॥
 जल थल कीट ब्रह्म के व्यापक
 और न इन सर होई ।
 बसुधाभार उतारन कारन
 आपु रहत तन गोई ॥
 सूरश्याम माताहितकारी
 भोजन मांगत रोई ॥ ८५ ॥
 जननी आपति भुजा श्याम की
 ठाढ़े देखि हँसत बलराम ।
 चौदह भुवन उदर जाके कहूँ
 गिरिबर धरेउ बहुत कर बाम ॥
 कोटि ब्रह्माण्ड रोम रोमनि प्रति
 तहाँ तहाँ निशिवासर धाम ।
 जो आवत सो देखि चकित हूँ
 कहत करे हरि ऐसे काम ॥
 नाभिकमल ब्रह्मा प्रकटायो
 देखि जनावत जो बिश्राम ।
 आवत जात बीचही भटक्यो
 दुखित भयो खोजत निज धाम ॥

तिन सेां कहत सकल ब्रजबासी
 कैसे गिरि राख्यो कर श्याम ।
 सूरदास प्रभु जलथलव्यापक
 फिरि फिरि जन्म लेत नैदश्याम ॥ ८६ ॥

घुंदावनप्रवेशशोभा

वे मुरली की डेर सुनावत ।
 घुंदावन बसि सब बासर निशि
 आगम जानि चले ब्रज आवत ॥
 सुबल सुदामा अरु श्रीदामा
 सखा मध्य मोहन छबि पावत ।
 सुरभीगन सब लै आगे करि
 कोउ डेरत कोउ बेनु बजावत ॥
 केकीपद मुकुट सिर भ्राजत
 गौरीराग मिले रस गावत ।
 सूरश्याम के ललित बदन पर
 गोरज छबि कहूँ चंद छपावत ॥ १ ॥
 हरि आवत गाइन के पाछे ।
 मोर मुकुट मकराकृतिकुण्डल
 नयन विशाल कमल ते आछे ॥
 मुरली अधर धरन सीखत हैं
 बनमाला पीतांबर काछे ।
 ग्वाल बाल सब बरन बरन के
 कोटि मदन की छबि किये पाछे ।
 पहुँचे आइ श्याम ब्रजपुर में
 घरहि चले मोहन बल आछे ।

सूरदास प्रभु दोउ जननी मिलि
 लेति बलाइ बोलि मुख बाछे ॥ २ ॥
 आनंद सहित सबै घर आए ।
 धन्य यशोदा तेरो बारो
 हम सब मरत जिवाए ॥
 नरबपु धरे देव यह कोऊ
 आई लियो अवतार ।
 गोकुल ग्वाल गाइ गोसुत के
 एई राखनहार ॥
 पय पीवत पूतना निपाती
 तृणावर्त इहि गाँत ।
 वृषभासुर बत्सासुर मारयो
 राम कृष्ण दोउ भ्रात ॥
 जब ते जन्म लयो ब्रज भेतर
 तब ते इहैं उपाइ ।
 सूरश्याम के बल प्रताप ते
 बन बन चारत गाइ ॥ ३ ॥
 तुम कत गाइ चरावन जात ।
 पिता तुम्हारे नन्द महर सो
 जाके यशुमति सी है मात ॥
 खेलत रहौ आपने घर में
 माखन द्रवि भावै सब खात ।
 अमृत बचन कहौ मुख अपने
 रोम रोम-पुलकित सब गात ॥
 अब काहु के जाहु कहूं जनि
 आवति हैं युवती इतरात ।
 सूरश्याम मेरे नैनन आगे
 काहे कहूं जात हौ तात ॥ ४ ॥

मैया हौं न चरैहौं गाइ ।
 सिंगरे ग्वाल घिरावत मो सौं
 मेरो पाँइ गिराय ॥
 जौ न पत्याहि पूछि बलशऊ
 अपनो सौंह दिवाइ ।
 यह सुनि सुनि यशुमति
 ग्वालन को गारो देत रिसाय ॥
 मैं पठवत अपने लरिका को
 आवै मन बहराइ ।
 सूरश्याम मेरो अति बालक
 मारत ताहि गिराइ ॥ ५ ॥
 अंग अभूषण जननि उतारति ।
 दुलरी ग्रीवमाल मोतिन की
 केउर लै भुज श्याम निहारति ॥
 ध्रुद्रावली उतारति कटि ते
 सैंति धरति मनहीं मन धारति ।
 रोहिणि भोजन करहु चँडैई
 बार बार कहि कहि करि आरति ॥
 भूखे भये श्याम हँलधर ए
 यह कहि अंतर प्रेम बिचारति ।
 सूरदास प्रभु मातु यशोदा
 पट लै दुहुँनि अंग रज भारति ॥ ६ ॥
 ए दोऊ मेरे गाइचरैया ।
 मोल बिसाहि लये मैं तुम कौं
 तब दोउ रहे नन्हैया ॥
 तुम सों टहल करावति निशि दिन
 और न टहलकरैया ।
 यह सुनि श्याम हँसे कहि दोऊ

भूउहि कहति है मैया ॥
 जानि परत नहिं साँच कुडाई
 धेनु चरावत रहे भुरैया ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 मैं चेरी कहि लेति बलैया ॥ ७ ॥
 यह कहि जननि दुहुनि उर लावति ।
 सुतन अंग लै परसि तरनिजल,
 बलि बलि गई कहि कहि अन्हवावति ॥
 सरस बसन तनु पोंछि गई लै
 षटसर के जेवनार जेवावति ।
 शीतल जल कपूर रस राच्यो
 भारी कनक लए अँचवावति ॥
 भरयो चरु मुख धोइ तुरत ही
 पीरे पान बीरी मुख नावति ।
 सूरश्याम सुख जानि मुदित मन
 सेज्या पर संग लै पौढ़ावति ॥ ८ ॥
 सोवत नींद आइ गई श्यामहि ।
 महरि उठो पौढ़ाइ दुहुन को
 आपु लगी गृह कामहि ॥
 बरजति है घर के सब लोगनि
 हरये लै लै नामहि ।
 गाढ़े बोल न पावत कोऊ
 डर मोहन बलरामहि ॥
 शिव सनकादि अंत नहिं पावत
 ध्यावत है निशिजामहि ।
 सूरदास प्रभु आदि सनातन
 सो सोवत नँदधामहि ॥ ९ ॥
 देखत नंद कान्ह अति सोवत ।

भूखे भये आज्ञु बन भीतर
 यह कहि कहि मुख जोषत ॥
 कछो नहीं मानत काहु को
 आप हठौ दोउ बीर ।
 बार बार तनु पौछत कर सौं
 अतिहि प्रेम की पीर
 सेज मँगाय लई तहँ अपनी
 जहाँ श्याम बलराम ।
 सूरदास प्रभु के ढिग सोये
 सँग पौढ़ी नन्दबाम ॥ १० ॥
 जागि उठे तब कुँवर कन्हारै ।
 मैया कहां गई मो ढिगते
 संग सोवत जान्यो बलभारै ॥
 जागे नंद यशोदा जागी
 बोलि लिये हरि पास ।
 सोवत भिभकि उठ्यो काहे ते
 दीपक दियो प्रकास ॥
 सपने कूदि परयो यमुनावह
 काहु दियो गिराइ ॥
 सूरश्याम सो कहति यशोदा
 जिनि ही लाल डराइ ॥ ११ ॥
 मैं बरजो यमुनातट जात ।
 सो सुधि रही न्हात की तेरे
 जनि डरपो मेरे तात ॥
 नंद उठाइ लियो कोरा करि
 अपने संग पौढ़ाइ ।
 घुम्दाबन में फिरत जहाँ तहँ
 केहि कारन तू जाइ ॥

अब जनि जैहौ गाइ चरावन ।
 कहौ को रहत बलाइ ।
 सूरश्याम वंपति बिच सोये
 नींद गई तब आइ ॥ १२ ॥
 संपनो सुनि जननी अकुलानी ।
 वंपति बात कहत आपुस में
 सोवत सारंगशानी ॥
 या घज को जीवनि या ढोटा
 देख्यो कह यह आजु ।
 गाइ चरावन जान न दीजै
 याको है कह काजु ॥
 गृहसंपति द्वै तनक ढोटौना
 इनहीं लौं सुख भोग ।
 सूरश्याम बन जात चरावन
 हँसी करत सब लोग ॥ १३ ॥
 यहि अंतर भिनुसार भयो ।
 तारागण सब गगन छुपाने
 अरुन उदित अंधकार गयो ॥
 जागी महारि काज गृह लागी
 निशि को सब दुख भूलि गयो ।
 प्रातरनान करन यमुना को
 नंदहि तुरत उठाय दयो ॥
 मथनिहारि सब ग्वालि बोलार्ह
 भोर भयो उठि मथोदह्यो ।
 सूर नंदवरनी आपुनहू
 मथति मथानी नेति गह्यो ॥ १४ ॥

कालीदमनलीला

कंस बुलाइ दूत एक लीन्हो ।
 कालीदह के फूल मंगाये,
 पत्र लिखाइ ताहि कर दीन्हो ॥
 यह कहियो ब्रज जाइ नंद से।
 कंस राज अति काज मँगाये ।
 तुरत पठाइ दिये ही बनि है
 भली भांति कहि कहि समुझाये ॥
 यह अंतर्यामी जानी जिय
 आपु रहे बन ग्वाल पठाये ।
 सूरश्याम ब्रजजनसुखदायक
 कंसकाल जिय हरष बढ़ाये ॥ १५ ॥
 खेलन चले नंदकुमार ।
 दूत आवत जानि ब्रज में
 आपु दीन्हो टार ॥
 नंद यमुना न्हाइ आप
 महरि ठाढ़ी धार ।
 नृपति दूत पठाइ दीन्हो
 चल्यो ब्रज अहंकार ॥
 महर पैठत सदन भीतर
 छींक बाई धार ।
 सूर नंद कहत महरि सों
 आजु कहा बिचार ॥ १६ ॥
 यह सुनि कंस मुदित मन कीन्हो ।
 दूतहि प्रगटि कही यह बानी
 पत्र लिखाइ नंद को दीन्हो ॥
 कालीदह के कमल मँगावहु

तुरत देखि यह पाती ।
 जैसे कालिह कमल ह्यां पडुंवे
 तू कहियो यहि भांती ॥
 यह सुनि दूत तुरत ही धाबो
 तब पडुंछ्यो ब्रज जाइ ।
 सूर नंदकर पाती दीन्हौ
 दूत कह्यौ समुझाइ ॥ १७ ॥
 पाती बांचित नंद डेराने ।
 कालीदह के फूल मँगाए
 सुनी सबनि ब्रज लोगघराने ॥
 जो मो को नहि फूल पठावहु
 तौ ब्रज करौं उजारी ।
 महरि गोप उपनंद न राखौ
 सबहिन डारौं मारी ॥
 पुहुप देहु तौ बनै तुम्हारी
 ना तरु गए बिलाइ ।
 सूरश्याम बल मोहन तेरे
 मांगौं उनहि धराइ ॥ १८ ॥
 नंद सुनत मुरझाइ गए ।
 पाती बाँचो सुनी दूतमुख
 यह बानो सुनि चकित भए ॥
 बल मोहन खटकत वाके मन
 आज्ञु कही यह बात ।
 कालीदह के फूल कहाँ धौं
 को आनै पछितात ॥
 और गोप सब नंद बुलाए
 कहत सुनौ यह बात ।
 सुनहु सूर नृप सँग यह आयो

बल मोहन पर घात ॥ १६ ॥
 आपु खदै ब्रज ऊपर काली ।
 कहां निकसि जैये को राखै
 नंद कहत बेहाली ॥
 मोहि नहीं जिय को डर नेकहु
 दोउ सुत को डर पाऊँ ।
 गाउँ तजौं कहूँ जाउँ निकसि,
 लै इनही काज पराऊँ ।
 अब उगार नहि देखत कतहुँ
 शरण राखि को लेइ ।
 सूरश्याम को बरजति माता
 बाहर जान न देइ ॥ २० ॥
 नंदघरनि ब्रज नारि बिचारति
 ब्रजहि बसत सब जनम सिराने
 ऐसे कंस करो नहि आरति ।
 कालीदह के फूल मँगावत
 को आनै धौं जाई ।
 ब्रजबासी नातरु सब मारीं
 बांधौं बल रु कन्हारै ॥
 यह कहतहि दोउ नयन ढराने
 नंदघरनि दुख पाई ।
 सूर श्याम चितवतमाता मुख
 बूझत बात बनारै ॥ २१ ॥
 बूझहु आय तात सौं बात ।
 मैं बलि जाउँ मुखारविंद की
 तुमही काज कंस अकुलात ॥
 आये श्याम नन्द पै धाये
 जान्यो मात पिता अकुलात ।

अबहीं दूरि करैं कुछ इनको
 कंसहिं पटै देउं जलजात ॥
 मो सेां कहो बात बाया यह
 बहुत करत तुम सोच बिचार ।
 कहा कहों तुमसों मेरे प्यारे
 कंस करत कुछ तुमसों भार ॥
 जब ते जनम भयो हरि तेरो
 कितने करवर टरे कन्हारै ।
 सूरश्याम कुलदेवनि तोको
 जहाँ तहाँ करि लिये सहाई ॥ २२ ॥
 तुमहि कहत जो करै सहाई ।
 सो देवता संग ही मेरे
 ब्रज ते अनत कहूं नहि जाई ॥
 वह देवता कंस मारैगो
 केश धरे धरणी धिसिआई ।
 वह देवता मनावहु सब मिलि
 तुरत कमल जो देइ पठाई ॥
 बाबा नंद भूखत केहि कारण
 यह कहि माया मोह अरुभाई ।
 सूरदास प्रभु मात पिता को
 तुरतहि दुख डारयो बिसराई ॥ २३ ॥
 खेलत चले कुँवर कन्हारै ।
 कहत घोषनिकास, जैये तहाँ खेलें धाई ।
 गेंद खेलत बहुत बनि है आनो कोई जाइ ।
 घरही गये सखा श्री दामा गेंद तुरतै ल्याइ ॥
 अपने करलै श्याम देख्यो अतिहि हरष बढ़ाइ ।
 सूर के प्रभु सखा लीन्हे करत खेल बनाइ ॥ २४ ॥
 खेलत श्याम सखा लिये संग ।

एक मारत एक रोकत गेंदहि
 एक भागत करि नाना रंग ॥
 मारु परस्पर करत आपुमें
 अति आनंद भये मन माहि ।
 खेलत ही में श्याम सबनि को
 यमुनातट को लीन्हे जाहि ॥
 मारि भजत जो जाहि ताहि सो
 मारत लेत आपनो दाव ।
 सूरश्याम के गुन को जाने
 कहत और कछु और उपाव ॥ २५ ॥
 लै गए टारि यमुनातट ग्वालनि ।
 आपुन जात कमल के काजहि
 सखा लिये संग रव्यालनि ॥
 जोरी मारि भजत उतही को
 जात यमुन के तीर ।
 एक धावत पाछे उनहीं के
 पावत नाहिं अथीर ।
 रोगटि करत तुम खेलत ही में
 परो कहा यह बानि ।
 सूरश्याम सेां कहत ग्वाल सब
 तुमहिं भले करि जानि ॥ २६ ॥
 श्याम सखा को गेंद चलाई ।
 श्रीदामा मुरि अंग बचायो
 गेंद परयो कालीदह जाई ॥
 धाइ गह्यो तब फँट श्याम की
 देहु न मेरो गेंद मँगाई ।
 और सखा जिनि मोको जानो
 मोसों जिनि तुम करहु ठिठार्ई ॥

जानि बूझि तुम गेंद गिरायो
 अब दीन्हे ही बनै कन्हारै ।
 सूर सखा सब हँसत परस्पर
 भजो करी हरि गेंद गिरारै ॥ २७ ॥
 फेंट छाड़ि देहु मेरी भ्रंशमा ।
 काहे को तुम रारि बड़ावत
 तनक बात के कामा ॥
 मेरो गेंद लेहु ता बदले
 बाँह गहत हौ धाई ।
 छोटी बड़ो न जानत काहू
 करत बराबरि आइ ॥
 हम काहे के तुमहि बराबरि
 बड़े नंद के पूत ।
 सूरश्याम दीन्हे ही बनि है
 बहुत कहावत धूत ॥ २८ ॥
 तो सों कहा धुनाई करि हौं ।
 जहाँ करी तहाँ देखी नाही
 कहा तोसों में लरिहौं ॥
 मुंह सँभारि तू बोलत नाही
 कहत बराबरि बात ।
 पावहुगे आपनो कियो तुम,
 अबहीं रिसन कपावत गात ॥
 सुनहु श्याम तुमहूँ सरि नाही
 ऐसे गये बिलाइ ।
 हमसो सतर होत सूरजप्रभु
 कमल देहु अब जाइ ॥ २९ ॥
 हमहीं पर सतरात कन्हारै ।
 प्रथमहि कमल कंस को दीजै

डारहु हमहिं मराई ॥
 सांच कहीं मैं तुमहिं भीदामा
 कमलकाज मैं आधौ ।
 कहा कंस बपुरो केहि लाबक
 जाको मोहिं डरायो ॥
 अघा वका केशी शकटासुर
 रुणाशिला पर डारयो ।
 वकी कपट करि व्याधन आई
 ताको तुरत पछारयो ॥
 कालीदहजल छुवत मरे सच
 सोइ काली धरि ल्याऊँ ।
 सूरदास प्रभु देहधरे को
 गुण प्रगटों यहि ठाऊँ ॥ ३० ॥
 रिस करि लीन्ही फोंट छुड़ाई ।
 सखा सबै देखत हैं ठाढ़े
 आपुन चढ़े कदम पर धाई ॥
 तारी दै दै हँसत सबै मिलि
 श्याम गये तुम भाजि डराई ।
 रोवत चले श्रीदामा घर को
 यशुमति आगे कहिहैं आई ॥
 सखा सखा कहि श्याम पुकारयो
 गेंद आपनो लेहु न आई ।
 सूरश्याम पीताम्बर काछे
 कूदि परे दह में भहराई ॥ ३१ ॥
 हाइ हाइ करि सखनि पुकारयो ।
 गेंद काज यह करी श्रीदामा
 नंद महर को डोटा मारयो ॥
 यशुमति चली रसोई भीतर

तबहिं ग्वालिन एक छीकी ।
 ठठकि रही द्वारे पर ठाढ़ी,
 बात नहीं कछु नोकी ॥
 आई अजिर निकसी नैदरानी
 बहुरो दोष मिटाई ।
 मंजारी आगे दै निकसी
 पुनि फिरि आंगन आई ॥
 व्याकुल भई निकसि गई बाहिर
 कहँ धौ गयो कन्हआई ॥
 बांयेँ काग दहिनो खर शूकर
 व्याकुल घर फिरि आई ॥
 खन भीतर खन बाहिर आवति
 खन आंगन केहि भांति ।
 सूरश्याम को टेरत जननी
 नेक नहीं मनशांति ॥ ३२ ॥
 देखे नंद चले, घर आवत ।
 पैठति पौरि छीक भई बायें
 रोइ दाहिने धाह सुनावत ॥
 फटकत श्रवन खान द्वारे पर
 गररी करत ललाई ।
 माथे पर दै काग उडानो
 कुसगुन बहुतक पाई ॥
 आये नंद घरहि मन मारे
 व्याकुल देखी नारी ।
 सूर नंद युवती सो बूझत
 बिनछबि बदन निहारी ॥ ३३ ॥
 नंद घरनि सो बूझत बात ।
 बदन भुराय गयो क्यों तेरो

कहां गये बल मोहन तात ॥
 भीतर चली रसोई कारन
 छींक परी तब आँगन आई ।
 पुनि आगे हँ गई मजारी
 और बहुत कुसगुन मै पाई ॥
 मोहि भये कुसगुन घर पैठत
 आजु कहा यह समुझि न जाई ।
 सूरश्याम गये आजु कहांधौं
 बार बार ब्रूभक्त नँदराई ॥ ३४ ॥
 महरि महर मन गये जनाइ ।
 खन भीतर खन आँगन ठाढ़े
 खन बाहर देखत हैं जाइ ।
 यहि अंतर सब सखा पुकारत
 रोवत आये ब्रज के धाई ।
 आतुर गये नंदघर ही को
 महरि महर सेां बात सुनाइ ॥
 चकित भई दोउ ब्रूभक्त लागे
 कहा बात हम सब समुझाई ।
 सूरश्याम खेलतहि कदम चढ़ि
 कूढ़ि परे कालीदह जाइ ॥ ३५ ॥
 सपनो परकट कियो कन्हारै ।
 सोवत ही निशि आज डराने
 हमसों यह कहि बात जनाई ॥
 धरणि परी मुरझाई यशोदा
 नंद गये यमुना तट धाई ।
 बालक सब नंदहि संग धाये
 ब्रजघर जहँ तहँ सोर मचाई ॥
 आहि आहि करि नंद पुकारत

देखत ठौर गिरे भहराई ।
 लोटत धरणि पदे जल भीतर
 सूरश्याम दुख बियो बुढ़ाई ॥ ३६ ॥
 ब्रजबासी यह सुनि सब आये ।
 कहां परघो भिरि कुँवर कन्हारै
 बालक लै सो ठौर बिखाये ॥
 सूनो गोकुल कियो श्याम तुम
 यह कहि लोग उठे सब रोइ ।
 नंद गिरत सबहिन धरि राख्यो
 पौछत बदन नीर लै धोइ ॥
 ब्रजबासी तब कहत नंद सों
 मरन भयो सबही को आई ।
 सूरश्याम बिनु को बसि है ब्रज
 धृग जीवन तिहुं भुवन कन्हारै ॥ ३७ ॥
 महरि पुकारत कुंवर कन्हारै ।
 माखन धरघो तिहारेहि कारन
 आजु कहां अवसेर लगाई ।
 अति कोमल तुम्हरे मुखलायक
 तुम जँवहु मेरे नैन जुड़ाइ ।
 धोरीदूध औटि है राख्यो
 अपने कर दुहि गये बनाइ ॥
 बरजति ग्वारि यशोदा को सब
 यह कहि कहि नीके यदुराइ ।
 सूरश्याम सुतबिरह मात के
 यह बियोग बरन्यो नहिं जाइ ॥ ३८ ॥
 माखन खाहु लाल मेरे आई ।
 खेलत आजु अबार लगाई ॥
 बैठहु आई संग दोउ भाई ।

तुम जेवहु मैसा बलि जाई ॥
 सद माखन अति हित मैं राख्यो ।
 आजु नहीं नेकहु तैं चाख्यो ॥
 प्रातहि ते मैं दियो जगाई ।
 दतवनि करि जु गये दोउ भाई ॥
 मैं बैठी तुव पंथ निहारौ ।
 आवहु तुम पर तनु मनु वारौ ॥
 ब्रजयुवती सब सुनि ए बानी ।
 रोषत धरनि परी अकुलानी ॥
 सोकसिंधु बैठी नैदरानी ।
 सुधि बुधि तन की सबै भुलानी ।
 सूरश्याम लीला यह कीन्हो
 सुख के हेत जननि दुख दीन्हो ॥ ३६ ॥
 चौकि परी तन की सुधि आई ।
 आज कहा ब्रज सोर मचायो
 तब जान्यो दह गिरो कन्हाई ॥
 पुत्र पुत्र कहि कै उठि दौरी
 व्याकुल यमुनातीरहि धाई ।
 ब्रजबनिता सब संगहि लागीं
 आई गये बल अग्रज भाई ॥
 जननी व्याकुल देखि प्रबोधत
 “धीरज करि, नीके यतुराई ।
 सूरश्याम के नेक नहीं डर
 जिनि दू रोवै यशुमति माई” ॥ ४० ॥
 ब्रजबासी सब उठे पुकारी ।
 जल भीतर कहा करत मुरारी ॥
 संकट में तुम करत सहाय ।
 अब क्यों नहीं बचावत आय ॥

माता पिता अतिहि दुख पावत
 रोइ रोइ सब कृष्ण बुलावत ॥
 हल गेर कहत सुनहु ब्रजबासी ।
 वे अंतर्यामी अभिनासी ॥
 सूरदास प्रभु आनंदरासी ।
 रमा सहित जल ही के बासी ॥ १४ ॥
 अति कोमल तनु धरयो कन्हारै ।
 गये तहां जंढ कालो सावत
 उरगनारि देखत अकुलाई ॥
 कह्यो कौन को बालक है तू
 बार बार कहि भाग न जाई ।
 छिनकहि में जरि भस्म होयगो
 जब देखे उठि जागि जँभाई ॥
 उरगनारि की बानो सुनि कै
 आप हँसे मन में मुसकाई
 मो को कंस पठायो देखन
 तू याको अब देहि जगाई ॥
 कहा कंस दिखरावत इनको
 एक फूँकि ही में जरि जाई ।
 पुनि पुनि कहत सूर के प्रभु को
 तू अब काहे न जाइ पराई ॥ ४२ ॥
 कहा डर करौं यहि फनिग को बावरी ।
 कह्यो मेरो मानि छाँड़ि अपनी बानि
 अबहीं परी है जानि टेक सब रावरी ॥
 तोहि को देखि मोहि मया अति ही भई
 कौन को सुघन तू कहाँ आयो ।
 मरो वह कंस निबँस वाको होइ
 कहाँ यह कंस तोको पठायो ॥

कंस को मारिहौं धरनि निर्वारिहौं
 अमर उद्धारिहौं उरगधरनो ।
 सूर प्रभु के बचन सुनत उरगिनि
 कह्यो “जाहि अब क्यों न मति भई मरनो” ॥ ४३ ॥
 भिरकि कै नारि दै गारि गिरधारि तब
 पूँछ पर लात दै अदि जगायो ।
 उठ्यो अकुलाय डरपाइ खगराज को,
 देखि बालक गर्ब अति बढ़ायो ॥
 पूछ राखी चापि रसनि काली कांपि
 देखि सब साँप औसान भूले ।
 पूँछ लीन्हो भटकि धरनि सौं गहि पटक
 फूँ कह्यो लटक करि क्रोध फूले ।
 करत फन घात विषजात अतुरात अति
 नीर जरि जात नहिं गात परसै
 सूर के प्रभु श्याम लोकअभिराम बिन
 जानि अहिराज विषज्वाल परसै ॥ ४४ ॥
 इनको लै ब्रजलोग दिखाऊँ ।
 कमलभार इनहीं पर लादौं
 इन को आपु जनाऊँ ॥
 मात पिता अति ही दुख पावत
 दरशन दै मन हरष कराऊँ ।
 कमल पठाइ देउँ नृप राजहि
 कालि खढ्यो ब्रज ऊपर धाऊँ ॥
 मन मन करत बिचार श्याम यह
 अब काली को दायँ दिवाऊँ ।
 सूरदास प्रभु की यह बानी
 ब्रजबासिन को दुख बिसराऊँ ॥ ४५ ॥
 उरगनारि सब कहत परस्पर

देखहु यह बालक कीकृत ।
 बिषज्वाला जल जरत यमुन को
 याके तन लागत नहिं तात ॥
 यह कछु यंत्र मंत्र है जगत्
 अतिही सुन्दर कोमल गाल ।
 यह अहिराज महाबिष ज्वाला
 कितने करत सहस्रफन घात ॥
 छुवत नहीं तनु याको बिष कहुं
 अब लौं बच्चो पुण्य पितु माल ।
 सूरश्याम सों दौंच बलायो
 काली अंग लपेटत जात ॥ ४६ ॥
 उरग लियो हरि को लपटाइ ।
 गर्ज बचन कहि कहि मुख भाषत
 मोको नहिं जानत अहिराइ ॥
 लियो लपेटि चरण ते क्षिप्र लौं
 अति यहि मोसों करी ढिंढाई ।
 चांपी पूंछ लुकावत अपनी
 युवतिन को नहिं सकत दिखाई ॥
 प्रभु अंतर्यामी सब जानत
 अब डारौं यह सकुच मिटाई ।
 सूरदास प्रभु तनु विस्तारपौ ।
 काली बिकल भयो तब जाई ॥ ४७ ॥
 जबहिं श्याम तन अति विस्तारखी ।
 पट पटत टूटत अंग जान्यो
 शरण शरण अहिराज पुकारयो ॥
 यह बानी सुनतहिं करुणामय
 तबहिं गये सकुचाई ।
 यहै बचन सुनि द्रुपदसुतामुख

दीन्हो बसम बढ़ाई ॥
 यहै बचन गजराज सुनायो
 गरुड़ छांड़ि तहँ धाये ।
 यहै बचन सुनि लाखागृह में
 पाण्डव जरत बचाये ॥
 यह बानी सहि जात न प्रभु सौं
 पेसे परम कृपाल ।
 सूरदास प्रभु अंग सिकोरघो
 व्याकुल देख्यो ब्याल ॥ ४८ ॥
 नाथत ब्याल बिलंब न कीन्हो ।
 पगसों चापि घींच बल तोरघो
 फोरि नाक करसों गहि लीन्हो ॥
 कूदि चढ़े ताके माथे पर
 काली करत बिचार ।
 भवनन सुनी रही यह बानी
 ब्रज हूँ है अवतार ॥
 तेह अवतरे आइ गोकुल में
 मैं जानी यह बात ।
 अस्तुति करन लग्यो सहसौ फन
 धन्य धन्य जगतात ॥
 बार बार कहि शरण पुकार्यौ
 राखि राखि गोपाल ।
 सूरदास प्रभु कहत सकुचि गये
 शरण कहत तब ब्याल ॥ ४८ ॥
 देखि दरश मन हरष भयो ।
 पूरण ब्रह्म सनातन तुमहीं
 ब्रज कृष्ण अवतार लयौ ॥
 श्रीमुख कह्यो नहीं जों लौ तुम

जान ब्रह्मअवतार ।
 और कौन जो तुम से। बाचै
 सहस फननि की भार ॥
 अनजानत अपराध किये बहु
 राखि शरण मोहि लेहु ।
 सूरदास धनि धनि मेरे फन
 चरणकमल जहँ देहु ॥ ५० ॥
 अब कीन्हों प्रभु मोहि सनाथ ।
 कोटि कोटि कीटहु सम नाही
 दर्शन दिये जगत के नाथ ॥
 असरनसरन कहावत हौ तुम
 कहत सुनी भक्तनिमुख बात ।
 ये अपराध दामा सब कीजै
 धृग मेरी बुधि कहत डरात ॥
 दोन बचन सुनि कालीमुखते
 चरण धरे फन फन पर आप ।
 सूरश्याम देख्यो अहि व्याकुल
 सुख दीनो मेटे प्रयताप ॥ ५१ ॥
 यशुमति टेरति कुंवर कन्हैया ।
 आगे देखि कहति बलरामहि
 कहां रह्यो तुम भैया ॥
 मेरे भैया आघत अबहीं
 तोहि दिखाऊँ मैया ।
 धीरज करहु नेकु तुम देखहु
 यह सुनि लेत बलैया ॥
 पुनि यह कहति मोहि परबोधत
 धरणि गिरी मुरभैया ॥
 सूर बिना सुत भइ अति व्याकुल

मेरो बाल नन्दैया ॥ ५२ ॥
 भरोसो कान्ह को है मोहि ।
 सुन यशुदा कालो के भय ते
 तू जनि व्याकुल होहि ॥
 पहिले पूतना कपट कै आई
 अस्तन पर बिष थोहि ।
 वह वैसी छै दिन के बालक
 मारि दिखायो तोहि ॥
 अघा बका धेनुक तृणावरत
 केसी को बल जोहि ।
 सात दिवस गोवर्द्धन राख्यो
 इंद्र गयो दपु छोहि ॥
 सुनि सुनि कथा नंदनंदन की
 मन आयो अवरोहि ।
 सूरदास प्रभु जो कहिये कछु
 सो आवै अब सोहि ॥ ५३ ॥
 यमुना तोहि बह्यो क्यों भावै ।
 तो मैं कृष्ण हेलुवा खेले
 सो सुरसो नहि आवै ॥
 तेरे नीर शुची जब लों है
 खारपनार कहावै ॥
 हरिबियोग कोउ पाँउ न दै है
 को तट बेणु बजावै ॥
 भरि भादों जो राति अष्टमी
 सो दिन क्यों ब जनावै ।
 सूरदास के पेसे ठाकुर
 कमलफूल लै आवै ॥ ५४ ॥
 अजबासी सब भये बिहाल ।

कान्ह कान्ह कहि कहि टेरत हैं
 व्याकुल गोपी ग्वाल ॥
 अब को बसै जाइ ब्रज हरि बिनु
 धृग जीवन नर नारी ।
 तुम बिन यह गति भई सबनि की
 कहां गये बनधारी ॥
 प्रातहि ते जल भीतर पैठे
 होन लग्यो युग याम ।
 कमल लिये सूरजप्रभु आवत
 सब सों कहि बलराम ॥ ५५॥
 आवन उरग नाथे श्याम ।
 नैद यशोदा गोप गोपिनि
 कहत हैं बलराम ॥
 मोर मुकुट विशाल लोचन
 श्रवण कुंडल लोल ।
 कटि पीतांबर बेष नटवर
 निर्त फन अति डोल ॥
 देव दिवि दंडुभि बजावत
 सुमन सब बरषाइ ।
 सूर श्याम बिलोकि ब्रजजन ।
 मात पित सुख पाइ ॥ ५६ ॥
 मात पिता मन हरष बढ़ायो ।
 मोर मुकुट पीतांबर काछे
 देख्यो अतिहि निकट जब आयो ॥
 देव दंडुभी बजावत गायत ,
 फन पर निर्तत श्याम ।
 ब्रजबासी सब मरत जिघाये
 हरषि उठीं सब बाम ॥

सोकसिंधु बहि गयो तुरत ही
 मुख को सिंधु बढ़ायो ।
 सूरदास प्रभु कंसनिकंदन
 कमल उरग पर ल्यायो ॥ ५७ ॥
 फन फन प्रति निरत नंदनंदन ।
 जल भीतर युग याम रहे कहुँ
 मिट्यो नहीं तनु चंदन ॥
 बहै काछनी कटि पीतांबर
 शीश मुकुट अति सोहत ।
 मनो गिरि ऊपर मोर अनंदित
 देखत ब्रज जन मोहत ॥
 थाके अमर अमरललना संग
 जय जय ध्वनि तिहुँ लोक ।
 सूरश्याम काली पर निरत
 आवत ब्रज की धोक ॥ ५८ ॥
 गोपालराय निरत फन प्रति ऐसे ।
 मनो गिरिघर पर बादर देखत
 मोर अनंदत जैसे ॥
 डोलत मुकुट सीस पर हरि के
 कुंडल मंडित गंड ।
 पीत बसन दामिनि तनु घन पर
 ता पर सुरकोदंड ॥
 उरगनारि आगे सथ ठाढ़ी
 मुख मुख अस्तुति गावैं ।
 सूरश्याम अपराध क्षमहु अब
 हम माँग्यो पति पावैं ॥ ५९ ॥
 बहुत कृपा अहि करी गुसाई ।
 इतनी कृपा करी नहि काइ

जितने लिये राखि शिर बाई ॥
 कृपा करी प्रह्लाद भक्त
 दुग्दसुतापति राखी ।
 ग्रहमुख ते गजराज छुड़ायो
 घेद पुराणन भाषी ॥
 जो कछु कृपा करी काली को
 सो काहू नहिं कीन्हो ।
 कोटि ब्रह्मांड रोम प्रति अंगनि ॥
 ते पग फन प्रति दोन्हो ॥
 धरणि सीस धरि शेष गर्व करि
 यहि भर अधिक संभारघो ।
 पूरण कृपा करी सूरजप्रभु
 पग फन फन प्रति धारघो ॥ ६० ॥
 ठाढे देखत हैं ब्रजबासी ।
 कर जोरे अहिनादि बिनय करें
 कहत धन्य अविनासी ॥
 जे पद कमल रमा उर राखति
 परसि सुरसरी आई ।
 जो पद कमल शंभु की सम्पति
 फन प्रति धरे कन्हारी ॥
 जे पद परसि शिला उझारी
 पांडवगृह फिर आये ।
 जे पद कमल भजन महिमा ते
 जन प्रह्लाद बचाये ॥
 जे पद ब्रजयुवतिन सुखदायक
 तिहूँ भुवन धारे बावन ।
 सूरश्याम ते पद फन फन प्रति
 निरत अहि कियो पावन ॥ ६१ ॥

ऐसी कृपा करी नहिं काहू ।
 खंभ प्रगटि प्रहलाद बचायो
 ऐसी कृपा न ताहू ॥
 ऐसी कृपा करी नहिं गज को
 पायँ पयादे धाये ।
 ऐसी कृपा तबहुं नहिं कीन्ही
 नृप बंदि ते छुड़ाये ॥
 ऐसी कृपा करी नहिं तब तिय
 नगनसमय पति राखी ।
 ऐसी कृपा करी नहिं भीषम
 परतिष्ठा सत भाषी ॥
 पूरणकृपा नंद यशुमति को
 सो पूरण यहि पायो ।
 सूरदास प्रभु धन्य कंस
 जिन तुम सों कमल मँगायो ॥ ६२ ॥
 सुनहु कृपानिधि जैसी कृपा तुम
 या काली पै कीन्ही ।
 इती बड़ाई कबहुं न कैसो
 नहिं काहू को दीन्ही ॥
 जिन पद कमल सुकृत जल परस्यो
 अजहुं धरे शिवशीश ।
 ते पद प्रगट धरे फन फन प्रति
 धन्य कृपा जगदीश ॥
 एक अंड को भार बहुत है
 गर्व धरयो जिय शेष ।
 येही भार अधिक सह्यो निज शिर
 अमित अंडमय भेष ॥
 सुर नर असुर कीट पशु पंछी

सब सेवक प्रभु तेरे ।
 सूरश्याम अपराध क्षमहु
 अब या अपने जन करे ॥ ६३ ॥
 खरण कमल बंदी जगदीश,
 जे गोधन के संग धाए ।
 जे पदकमल धूरि लपटानो
 कर गहि गोपी उर लाए ॥
 जे पद कमल युधिष्ठिर पूजे
 राजसूइ पै चलि आए ।
 जे पद कमल पितामह भीषम
 भारत में देखन पाये ॥
 जे पदकमल शंभु चतुरानन
 हृदयकमल अंतर राखे ।
 जे पदकमल रमाउरभूषण
 श्रुति भागवत मुनिन भाखे ॥
 जे पदकमल लोक पावन त्रय
 बलि राजा की पीठ धरे ।
 ते पद कमल सूर के स्वामी
 कालीफन पर निरत करे ॥ ६४ ॥
 गिरिधर ब्रजधर मुरलीधर ।
 धरनीधर पीतांबरधर मुकुटधर
 गोपधर उरगधर शंखधर सारंगधर ॥
 चक्रधर गदाधर रसधरै अधर सुधाधर
 कंजुकंठधर कौस्तुभमणिधर बनमालाधर ।
 धर मोती बाला कालीफन प्रति खरखधर,
 सूरदास के प्रभु जगतधर
 भक्तधर दुष्ट कंस के धर ॥ ६५ ॥
 गरुड़ त्रास ते जो ह्यां आयो ।

तौ प्रभु चरणकमल फन फन प्रति
 अपने सीस धरायो ॥
 धनि ऋषि श्राप दियो खगपति को
 ह्यां तब रह्यो छिपाइ ।
 प्रभुआहन डर भाजि बच्यो
 अहि नातर लेतो खाइ ॥
 यह सुनि कृपा करी नंदनंदन
 चरणचिन्ह प्रगटायो ।
 सूरदास प्रभु अभय ताहि करि
 उरगद्वोप पहुंचायो ॥ ६६ ॥
 अति बल करि करि काली हारयो ।
 लपट गयो सब अंग अंग प्रति
 निर्विष कियो सकल अल भारयो ॥
 निरत पद पटकत फन फन प्रति
 बमत रुधिर नहिं जात संभारयो ।
 अति बलहीन छीन भये तेहि छन
 देखियत ही रज्जा सम डारयो ॥
 तियबिनती करुणा उपजी जिय
 राख्यो श्याम नहीं तेहि मारयो ।
 सूरदास प्रभु प्राणदान कियो
 पठयो सिंधु वहां ते टारयो ॥ ६७ ॥
 जय जय ध्वनि अमरन नभ कीन्हो ।
 धन्य धन्य जगदोश गुसाईं
 अपनो करि अहि लीन्हो ॥
 अभय कियो फन चिन्ह चरण धरि
 जानि आपनो दास ।
 जलते काढ़ि कृपा करि पठयो
 मेदि गरुड़ को बास ॥

अस्तुति करत अमरगल बहुदे
 गये आपने लोक ।
 सूरश्याम मिलि माता पितु को
 कूरि कियो तनुसोक ॥६८॥
 लीन्हो जननी कंठ लगाइ ।
 अंग पुलकित रोम गद गद
 सुखद आंसु बहाइ ॥
 मैं तुमहिं बरजति रहौं
 हरि यमुनतट जिनि जाइ ।
 कह्यो मेरो कियो कान्ह नहिं
 गये खेलन धाइ ॥
 कंस कमल मँगाइ पठये ।
 तात गये डराइ ।
 मैं कह्यो निशि स्वप्न तोसों
 प्रगट भई सो आइ ॥
 ग्वाल सँग मिलि गेँद खेलत
 आये यमुना तीर ।
 काहु लै मोहिं डारि दीन्ह्यो
 कालियादह नीर ॥
 यह कही तब उरग मो सों
 किन पठायो तोहिं ।
 मैं कही नृप कंस पठयो
 कमल कारण मोहिं ॥
 यह सुनत डरि कमल दीन्हों
 लियो पोठ चढ़ाइ ।
 सूर यह कहि जननि बोधी
 देखो तुमही आइ ॥ ६० ॥
 अजबासिन सों कहत कन्हारै ।

यमुनातीर आजु सुख कीजै
 यह मेरे मन आई ॥
 गोपन सुनि अति हर्ष बढ़ायो
 सुख पायो नैदरई ।
 घर घर ते पकवान मँगाये
 ग्वालन दिये पठाई ॥
 दधि माखन घटरस के भोजन
 तुरतहि ल्याए जाई ।
 मात पिता गोपी ग्वालन को
 सूरजप्रभु सुखदाई ॥ ७०॥
 तुरत कमल अब देहु पठाइ ।
 सुनहु तात अब बिलम न कीजै
 कंस चढै ब्रज ऊपर आई ॥
 कमल मँगाइ लिये तट ऊपर
 कोटि कमल तब दिये पठाइ ।
 बहुत बिनय करि पाती पठाई
 नृप लीजै सब पुहुप गनाइ ॥
 तैसी मोको आज्ञा दीजै
 बहुत धरे जल मांझ सजाइ ।
 सूरदास नृप तुव प्रताप तें
 काजी आप गयो पहुँचाइ ॥ ७२ ॥
 सहस शकट भरि कमल चलाये ।
 अपनी सम सरि और गोप जे
 तिनको साथ पठाये ॥
 और बहुत कांवरि माखन दधि
 अहिरन कांधे जोरि ।
 बहुतै बिनती मेरी कहियो
 और धरे जलजामल* तोरि ॥

नृप के हाथ पत्र यह दीजो
 श्याम कमल लै आयो ।
 कोटि कमल आपुन नृप मागे
 तीनि कोटि है पायो ॥
 नृपति हमहि अपनो करि जानै
 तुम लायक हम नाही ।
 सूरदास कहियो नृप आगे
 तुमहि छौंड़ि कहँ जाहीं ॥ ७२ ॥
 कमल के भार दधिभार माखनभार
 लिये सब ग्वार नृपद्वार आये ।
 तुरत ही टेरि गनि कोटि शकटनि जोरि
 भये ठाढ़े पौरि तब सीस नाये ॥
 सुनत वह बात अतुरात औ डरात मन
 महल ते निकसि नृप आपु आये ।
 देखि दरबार सब ग्वार नहि कहंपार
 कमल के भार शकटनि सजाये ।
 अतिहि चक्रित भयो ज्ञान हरि हरि लयो
 सोच मन में ठयो कहा कीनो ।
 गोप सिर ढोरि नृप बोरि करि जोरिकै
 पुष्प के काज प्रभु पत्र दोनो ॥
 ॥ ७३ ॥...
 ग्वालन हरि की बात चलाई ।
 यह सुनि कंस गयो अकुलाई ॥
 तब मनही मन करत बिचार ।
 यह कोउ भलो नहीं अघतार ॥
 या सों मेरो नहीं उबार ।
 मोहि मारत मारै परिवार ॥
 दैत्य गये ते बहुरि न आये ।

काली ते ये क्यों बचि आये ॥
 ताही पर धरि कमल लदाये ॥
 सहस्र शकट भरि ब्याल पठाये ।
 एक ब्याल मैं उनहिं बताये ।
 कोटि ब्याल मम सदन चलाये ॥
 ग्वालन देखि मनहिं रिस कांपै ।
 पुनि मन में यह अटकर नापै ॥
 आपहि आप नृपति तन त्याग्यो ।
 सूर देखि कमलन उठि भाग्यो ॥ ८५ ॥
 भीतर लये गोप गुलाय ।
 हृदय दुख मुख हलभली करि
 ब्रजहिं दिये पठाये ॥
 नंद को सिरोंपाव दीन्हो
 गोप सब पहिराइ ।
 यह कह्यो बलराम श्यामहिं
 देखिहौं दोउ भाइ ॥
 अतिहि पुरुषारथ करे उन
 कमल उनके ही ल्याइ ।
 सूरप्रभु को देखिहौं मैं
 एक दिवस बुलाइ ॥ ८५ ॥
 कमल शकटनि भरे ब्याल मानो ।
 श्याम के बचन सुनि मनहिं मन रह्यो गुनि
 काठ ज्यों गयो घुनि तन भुलानो ॥
 भयों बेहाल नंदलाल के ब्याल यह
 उरग ते बांचि फिरि ब्रजहिं आयो ।
 कह्यो दावानलहि देखों तेरे बलहि
 भस्म करि ब्रजहिं यह कहि पठायो ॥
 चल्यो रिस पाइ अतुराइ तब धाइ के

ब्रजजनन बन सहित मैं जाँरि आऊँ ॥
 नृपति के ले पान मन कियो अभिमान
 करत अनुमान चहुँ पास धाऊँ ।
 बृंदावन आदि ब्रज आदि गोकुल आदि
 बुन्यादि सहित सब अहिर जारौँ ॥
 खल्यो मग जात कहि बात इतरात अति
 सूरप्रभु सहित संहारि डारौँ ॥ ७६ ॥
 कमल पहुँचाइ सब गोप आये ।
 गये यमुना तीर भई अतिही भीर
 देखि नंद तीर तुलतहि बोलाये ॥
 दियो सिरपाउ नृप राउ ने महर को
 आप पहरावनो सब दिखाये ।
 अतिहि सुख पाइ कै लियो शिरनाय कै
 हरष नंदराइ कै मन बढ़ाये ।
 श्याम बलराम को नाम जब हम लियो
 सुनत सुख कियो उन कमल ल्याये ।
 सूर नंदसुवन दोऊ इक दिवस देखि हौं
 पुहुप लिये सुख पाये इनि बोलाये ॥
 यह सुनि नंद बहुत सुख पाये ॥
 कमल पठाइ द्ये नृप लीन्हे ।
 देखन को दोउ सुतन बुलाये ॥
 सेवा बहुत मानि है लीन्ही
 ब्रजनारिन मन हरष बढ़ाये ।
 बड़ी बात भई कमल पठाये
 आनहु आपुन जलते ल्याये ॥
 आनंद करत यमुनतट ब्रजजन
 खेलत खातहि दिवस बिहाये ।
 एक सुख श्याम बखे काली ते

यक सुख कंसहि कमल चलाये ॥
 हँसत कान्ह बलराम सुनत यह
 हमको देखन नृपति मँगाये ।
 सूरदासप्रभु मात पिता हित
 कमल कोटि दै ब्रजहि बचाये ॥ ७८ ॥

दाधानल पान लीला

दाधानल ब्रजजन पर धायो ।
 गोकुल ब्रज बृंदावन तृण दुम
 चाहत है चहुँ पास जरायो ।
 घेरत आवत दशहुँ दिशाते
 अति कीने तनु क्रोध ।
 नर नारी सब देखि चकित भए
 दवा लायो चहुँ क्रोध ॥
 बहु तौ असुर घात किये आवत
 धावत पवनसमाजु ।
 सूरदास ब्रज लोग कहत इह
 उठयो दवा अति आजु ॥ १ ॥
 आई गई दश अतिहि निकटही ।
 यह जानत अब ब्रज न बाँचि है
 कहत सबै चलिये जल तटही ।
 करि बिचार उठि चलन चाहत हैं
 जो देखैं चहुँ पास ।
 चक्रत भये नर नारि जहाँ तहँ
 भरि भरि लेत उसास ॥
 भर भरत भरत लपट अति

देखिअत नहीं उबार ।
 देखत सूर अग्नि अधिकानी
 नभ लौं पहुँची भार ॥ २ ॥
 दशहुँ दिशा ते बरत दवानल
 आवत है ब्रजजन पर धायो ।
 ज्वाला उठी अकास बराबरि
 घात आपने करि सब पायो ॥
 बीरा लै आयो सनमुख ते
 आदर करि नृप कंस पठायो ।
 जारि करौ परलय क्षण भीतर
 ब्रज बपुरो केतिक कहवायो ॥
 धरणि अकाश भयो परिपूरण
 नेक नहीं कहुँ संधि बचायो ।
 सूरश्याम बलरामहिं मारन
 गर्व सहित आतुर हूँ आयो ॥ ३ ॥
 ब्रज के लोग उठे अकुलाइ ।
 ज्वाला देखि अकास बराबरि
 दशहुँ दिशा कहुँ पारु न पाइ ॥
 हरहरात बन पात गिरत तरु
 धरणी तड़कि तड़ाकि सुनाइ ।
 जल बरषत गिरिवर तर बाँचे
 अब कैसे गिरि होतु सहाइ ॥
 लटक जात जरि जरि द्रुम बेली ,
 पटकत बांस कांस कुश ताल ।
 उचटत कर अंगार गगन लौं
 सूर निरखि ब्रजजन बेहाल ॥ ४ ॥
 नंदघरनि यह कहति पुकारै ।
 कोउ बरषत कोउ अग्निनि जरावत

बड़े परधो है खोज हमारे ॥
 तब गिरधर कर धरधो कन्हैया
 अब न चाँचि हैं मारत जारे ।
 जेवन करन चली जब भीतर
 छींक परी तिय आज्ञु सवारे ॥
 ताको फल तुरतहि एक पायो
 सो उबरधो भये धर्म सहारे ।
 अब सब को संहार होत है
 छींक किये ए काज बिचारे ॥
 कैसेहु ए बालक दोउ उबरे
 पुनि पुनि सोचति परी सँभारे ।
 सूर श्याम यह कहत जननि सों
 रहि री मां धीरज उर धारे ॥ ५ ॥
 भहरात हहरात दावानल आयो ।
 घेरि चहुँ ओर करि सोर अंधेर वन
 धरणि आकाश चहुँ पास छायो ॥
 बरत बन बाँस थरहरत कुश काँस
 जरि उड़त है भाँस अति प्रबल धायो ।
 भूपटि तलपट पटकि फटि चटक
 फल फुटत लट लटकि द्रुम नवायो ।
 अति अग्नि भाँस अति भार धुंधार करि
 उच्चटि अंगार भँभार छायो ।
 बरत बन पात भहरात भहरात
 अररात तरु महा धरणी गिरायो ॥
 भए बेहाल सब ग्वाल ब्रजबाल
 तब शरन गोपाल कहि कै पुकार्यो ।
 तृणा केशी शकट बकी बका अघासुर
 बाम कर गिरि राखि ज्यों उबार्यो ॥

नेक धीरज करौ जियहि कोऊ जिनि डरौ
 कहा यह सरौ लोचन मुदायो ।
 मुठी भरि लियो सब नाइ मुखही दयो
 सूर प्रभु पयो दावा ब्रजजन बचायो ॥ ६ ॥
 अब कै राखि लेहु गोपाल ।
 दशहुं दिशाते दुसह दवागिनि
 उपजी है यहि काल ॥
 षटकत बांस कास कुश चटकत
 लटकत ताल तमाल ।
 उच्चटत अति अंगार फुटत फर
 भपटत लपट कराल ॥
 धूम धुंध बाढ़ी धर अमर
 चमकत बिच बिच जाल ।
 हरिण बराह मोर चातक फिक
 जरत जीव बेहाल ॥
 जिनि जिय डरहु नयन मूँदहु सब
 हँसि बोले गोपाल ।
 सूर अनल सब बदन समानी
 अभय करे ब्रजबाल ॥ ७ ॥
 दावानल अचै ब्रजजन बचायो ।
 धरखि आकाश लौं ज्वालमाला प्रबल,
 घेरि चहुं पास ब्रजबास आबो ॥
 भये बेहाल सब देखि मंदलाल
 तब हँसत ही ख्याल तत्काल कीन्हो ।
 सबनि मूँदे नयन नाहि चितये सयन
 तृषा ज्यों नीर दध अचै लीन्हो ॥
 देखो अब नैन भरि बुझि गई अझिभरि

खितै नर नारि आनंद भारी ।
 सूरप्रभु सुख दियो दधानल पी लियो
 कहत सब ग्वाल धनि धनि मुरारी ॥ ८ ॥
 अकित देखि यह कहि नर नारी ।
 धरणि अकास बराबरि ज्वाला
 भपटत लपट करारी ॥
 नहिं बरष्यो नहिं छिरक्यो काइ
 कहँ धौ गयो बिलाइ ।
 अति आघात करत बन भीतर
 कैसे गयो बुझाइ ॥
 तृण की आगि बरतही बुझि गई
 हँसि हँसि कहत गोपाल ।
 सुनहु सूर वह करनी कहनी
 ऐसे प्रभु के ख्याल ॥ ९ ॥
 जाके सदा सहाइ कन्हारै ।
 ताहि कहो काको डर भाई ॥
 बन घर जहाँ तहाँ संग डोलैं ।
 खेलत खान सबनि सों बोलैं ॥
 जाको ध्यान न पावैं योगी ।
 सो ब्रज में माखन को भोगी ॥
 जाकी माया त्रिभुवन छावै ।
 सो यशुमति के प्रेम बँधावै ॥
 मुनिजन जाको ध्यान न पावैं ।
 ब्रजजन लै लै नाम बुलावैं ॥
 सूर ताहि सुर अमर देखैं ।
 जीवन जन्म ब्रजहि को लेखैं ॥ १० ॥
 ब्रजबनिता सब कहत परस्पर,
 नंद महर को सुत बड़ बीर ।

देखहु धौं पुरुषारथ इनको
 अति कोमल तनु श्यामशरीर ॥
 गयो पताल उरग गहि आन्यो
 ल्यायो ता पर कमल लदाइ ।
 कमल काज नृप ब्रज मारत हौ
 कोटि जलज तेहि दिये पठाइ ॥
 दावागिनि नभ धरणि बराबरि
 दशहं दिशिते लीन्हो घेरि ।
 नयन मुंदाय कहा तेहि कीन्हो
 कहुं नहीं जो देखै हेरि ॥
 ए उत्पाति भिटत इनही पै
 कंस कहा बपुरो है छार ।
 सूरश्याम अवतार बड़ो ब्रज
 येई हैं करता संसार ॥ ११ ॥
 अति सुंदर नैदमहरढोटौना ।
 निरखि निरखि ब्रजनारि कहति सब
 ये जानत कछु टोना ॥
 कपटरूप की त्रिया निपाती
 तबहिं रहे अति छौना ।
 द्वार शिला पर पटकै तृणा को
 हूँ आयौ वह पौना ॥
 अघा बकासुर तबहिं सँहारयो
 प्रथम कियो बनगौना ।
 सूर प्रगट गिरि धरयो बाम कर
 मैं जानति बलि बौना ॥ १२ ॥
 दवाते जरत ब्रजजन उधारे ।
 पैठि जल गयो तहँ उरग आन्यो नाथि
 प्रगट फन फनति प्रति चरण धारे ॥

देखै मुनिलोक सुरलोक शिवलोक के
 मंद यशुमति हेतु बस मुरारी, ।
 जहाँ तहाँ करत अस्तुति मुखनि देव
 मरधन्य शब्द तिहुं जय भुवनधारी ॥
 सुख कियो यमुनतट एक बासर रयनि
 प्रातही गये गोप नारी ।
 सूरप्रभु श्याम बलराम नंदधाम
 गये मात पित ब्रजजनहि, सुखदकारी ॥ १३ ॥
 हरि ब्रजजन के दुखबिसरावन ॥
 कहा कंस करि कमल मँगाये
 कह दावानल दावन ।
 जब कब गिरे उरग कब नाथ्यो
 नहि जानत ब्रजलोग ।
 कहां बसे यक रैन दिवस भरि
 कबहि भयो यह सोग ॥
 यह जानत हम ऐसेहि ब्रज में
 वैसहि करत बिहार ।
 सूरश्याम जननी सो मांगत
 माखन बारंबार ॥ १४ ॥

मथुरागमनलीला ।

अरुण उदय अतिही अक्रूर बुलाए ।
 आप कहेउ प्रतिहार एक सुनि के सब धाये ॥
 सोवत जाय जगाय कै कहि बात प्रकासा ।
 आयसु माथे मानि के उठि चले उदासा ॥

नृपतिद्वार पर लड़ो देखत शिर नायो ।
 कहि खवासनसों सैन दै शिर पाग मँगायो ॥
 अपने कर करि कै दियो सुफलकसुत लीन्हो ।
 हाथ जोरि कै नृपति को प्रणाम अऊ कीन्हो ॥
 मुख अक्रूर हर्षित भयो हिर्दय बिलखानो ।
 असुरत्रास जिय अति परेउ कहा कहे सयानो ॥
 तुरतहि रथ पलनाय के अक्रूरहि दीन्हो ।
 आयसु शिर पर मानि कै आतुर हैं लीन्हो ॥
 बिलम्ब करहु जिन नेकहु अबहीं ब्रज जाहु ।
 सबै काज करि आवहु जिन रैन बसाहु ॥ १ ॥
 सुनहु देव तुमसों एक बात अनाऊं ।
 आयसु भयो तुरत लै आवहु
 ताते फेरि सुनाऊं ॥
 बल मोहन बन जात प्रातही
 जो उनको नहि पाऊं ।
 रैहों आज नन्दगृह बसिकै
 कालिह प्रात लै आऊं ॥
 यह कहि चले नृपति हैं मान्यो
 सुफलकसुत रथ हाँक्यो ।
 सूरदासप्रभु ध्यान हृदय धरि
 गोकुल तन को ताक्यो ॥ २ ॥
 सुफलकसुत मन करयो बिचारा ।
 कंस भ्रिंश होय हत्यारा ॥
 नगर मांझ रथ कीन्हो ठाढ़ो ।
 शोच परेउ मन महुँ अति गाढ़ो ॥
 मंत्र कियो निशि मेरे साथ ।
 ह्यावन कहेऊ बलरु ब्रजनाथ ॥
 गज मुष्टिक खाणूर निहारेऊ ।

व्याकुल नीर नैन दोउ दारेऊ ॥
 अति बालक बलराम कन्हारै ।
 कहा करौ कछु नाहि बसाई ॥
 कैसे आनि देउँ मैं जाई ।
 मो देखत मारै दोउ भाई ॥
 मारै मोहि बंदि लै मेलै ।
 आगे को रथ नेक न ठेलै ॥
 सूरदास प्रभु अन्तर्यामी ।
 सुफलकसुतमन पूरणकामी ॥ ३ ॥
 सुफलकसुत हृदय ध्यान कीन्हो अविनासी ।
 हरन करन समरथ सब घट घट के बासी ॥
 धन्य धन्य धन्य कंस मोहि जिन पढायो ।
 मेरो करि काज मृत्यु आप को बुलायो ॥
 यह गुनि रथ हांकि दियो नगर परेउ पाछे ।
 कुछ हर्षत कुछ सकुचत चल्यो लागि काछे ॥
 बहुरि शोच परेउ दरश दक्षिण मृगमाला ।
 हय्यो अक्रूर सूर मिलि हौं गोपाला ॥ ४ ॥
 दक्षिण दरश वेत मृगमाला ।
 अति आनन्द भयो तेहि काला ॥
 याही बन मिलिहौं गोपाला ।
 श्याम जलद तन अंग रसाला ॥
 ता दर्शन ते होउँ निहाला ।
 बहु दिन के मेढौ अंजाला ॥
 मुखशशि नयनचकोर बिहाला ।
 तनु त्रिभंग सुन्दर नँदाला ॥
 विविध सुमन हिरदय शुभ माला ।
 सारस* हू ते नैन विशाला ॥

निश्चय भयो कंस को काला ।
 सूरज प्रभु त्रिभुवनप्रतिपाला ॥ ५ ॥
 दाहिनी हों देखत मृगन की मालहि ।
 मनो यह शकुन अबहि ये बन इनि
 भुज भरि के भेटौं गोपालहि ॥
 निरखि तनु त्रिभंग पुलकित सकल अंग,
 अंग धरणिअंकुर जैसे पाय पावसकालहि ॥
 परिहौं पायन जाय, भेटिहौं अंकमलाय,
 मूल ते जमी ज्यों बेलि, चढ़ति तमालहि ॥
 परसि प्रेम आनन्द सींचि कै कामनाकन्द,
 करि हैं प्रकट प्रेमप्रबालहि ॥
 बचन रचन हास सुखद सुखनिवास,
 कंस फल फलित फल अमल रसालहि ॥
 स्फुरति सुबाहु शुभ लोचन मन उछाहु,
 फलि के सुकृत फल फल तेहि कालहि ॥
 निगम कहत नेति शिष न सकत बेति
 सूर सुहृदय लगाय लेहौ ता दयालहि ॥ ६ ॥
 आज जाय देखिहौं वे चरण ।
 शीतल सुभग सकलसुखदाता
 दुसह दवन दुखहरण ॥
 अंकुश कुलिश कमल ध्वज चिन्हित
 अरुण कंज के रंग ।
 गो चारत बन जात पाइहौं
 गोप सखन के संग ॥
 जाको ध्यान धरत सूर मुनिजन
 शिव बिरंछि सब ईश ।
 तेई चरण प्रकट करि परसौं
 इन कर अपने शीश ॥

निरखि स्वरूप रहैं नहिं सकिहौं
 रथ ते उतरिहौं धाय ।
 सूरदास प्रभु उभय भुजा भरि
 हँसि भेटिहैं उठाय ॥ ७ ॥
 जब शिर चरणन धीरहौं जाय ।
 कृपा करि मोहिं टेकि लैहैं
 करनि हृदय लगाय ॥
 अंग पुलकित बचन गदगद
 मनहिं मन सुख पाय ।
 प्रेमघट उच्छलित है है
 नयनअश्रु बहाय ॥
 कुशल बूझत कहि न सकिहौं
 बार बार सुनाय ।
 सूरप्रभु गुण ध्यान अटव्यो
 गयो पंथ भुलाय ॥ ८ ॥
 वृन्दाबन ग्वालि संग गैयनि हर चारैं ।
 अपने जन हेत काज बृज को पगु धारैं ॥
 जमुना करि पार गाय श्याम देन हेरी ।
 हलधर संग सखा लये सुरभीगण घेरी ॥
 धेनु दुहन सखन कहेउ आपु दुहन लागे ।
 वृन्दाबन गोकुल बिच यमुना के आगे ॥
 भक्त हेत श्री गोपाल यह सुख उपजायो ।
 सूरजप्रभु को दर्शन सुफलकसुत पायो ॥ ९ ॥
 सुफलकसुत हरिदर्शन पायो ।
 रहि न सक्यो रथ पर सुख व्याकुल
 भयो वहै मन भायो ॥
 भुव पर दौरि निकट हरि आयो
 चरणनि चित्त लगायो ।

पुलक अंग लोचन जलधारा
 श्रीगृह शिर परशायो ॥
 कृपासिंधु करि कृपा मिले हँसि
 लियो भक्त उर लाय ।
 सूरदास यह सुख सोइ जाने
 कहाँ कहा मैं गाय ॥ १० ॥
 हर्षि अकूर हरि हृदय लायो ।
 मिले तेहि भाव चितवनि चितै प्रेम से
 भगतबल्लल नाम तो कहायो ।
 कुशल पूछत प्रसन बचन अमृत रसन
 सुनि पुलकि अंग अंग कीन्हो ।
 चितै आनन चारु बुद्धि उर बिस्तार
 दनुज अब दलों यह ज्वाब दीन्हो ॥
 भेदही भेद शब्द इन बाणी कही
 तुरत बोले हते इहै चाके ।
 सूर भुज फरकि मनमें न उछाह लै
 धरणिउद्धार हित बसी ताके ॥ ११ ॥
 कंस नृप अकूर ब्रज पठाये ।
 गये आगे लेन नंद उपनंद मिलि
 श्याम बलराम उन हृदय लाये ॥
 पकरि स्यन्दन लियो देखि हृष्यो हियो
 कहति सब मनहिं मन कहाँ आयो ।
 राज के काज को नाम अकूर यहि
 किधौं कर लेन को नृप पठायो ॥
 कुशल तेहि बूझि लै गये निज धाम ब्रज
 श्याम बलराम मिलि गये चाको ।
 चरण पखराय कै सुभग आसन दियो
 विविध भोजन हरषि दियो ताको ॥

गयो अक्रूर तहँ तुरत दोउ संग लै
 नारि नर लोग ब्रज सबै देखे ।
 मनो आये संग देखि ऐसे रंग
 मनहि मन परस्पर करन भेखे ॥
 सारि जेवनार अँचवनि करि भये शुद्ध
 दियो तमोर नन्द हरषि आगे ।
 सेज बैठारि अक्रूर सों जोरि करि
 कृपा कहँ करी तब कहन लागे ॥
 श्याम बलराम को कंस बोले नन्द लै
 सुतन हम पास बेग आवै ।
 सूरप्रभु द्रश की साध अतिहिं मोहि
 कहेउ समुझाय जनि गहरु लावै ॥ १२ ॥
 व्याकुल भए ब्रज के लोग ।
 श्याम मन नहिं नेक आनत
 ब्रह्मपूरण योग ॥
 कौन माता पिता को है
 कौन है पति नारि ।
 हँसत दोउ अक्रूर के संग
 नवल नेहि बिसारि ॥
 कोउ कहत यह कहाँ आयो
 क्रूर याको नाम ।
 सूरप्रभु लै प्रात जै है
 और संग बलराम ॥ १२ ॥
 चलन चलन श्याम कहत लेन कोउ आयो ।
 नन्दभवन भनक सुनी कंस कहि पठायो ॥
 ब्रज की नारि गृह बिसारि व्याकुल उठि धाई ।
 समाचार बूझन को आतुर है आई ॥
 प्रीति जानि हेत मानि बिलखि वदन ठाढ़ी ।

मानहुं वे अति बिचित्र चित्र सी लिखि काढ़ी ।
 ऐसी मति ठौर ठौर कहत न बनि आवै ।
 सूरश्याम बिछुरे दुख बिरह काहि भावै ॥ १४ ॥
 ब्रजबासिन के सर्वस श्याम ।
 रे अक्रूर क्रूर बटमारे
 जीके जी मोहन बलराम ॥
 अपनो लाग लेहु लेखो कहि
 जे कछु राजअंश के दाम ।
 और महर लै संग सिधारौ
 नगर कहा लरिकन को काम ॥
 संतत साधु परम उपकारी
 सुनियत बड़ो तिहारो नाम ।
 सूरदास प्रभु पठै मधुपुरी
 को जीवै क्षण बासर याम ॥ १५ ॥
 नहीं कोउ श्याम राखै जाइ ।
 सुफलकसुत बैरी भयो मोको
 कहति यशोदा माइ ॥
 मदन गोपाल बिना घर आंगन
 गोकुल काहि सुहाइ ।
 गोपी रही ठगी सी ठाढ़ी
 कहा ठगौरी लाइ ॥
 सुन्दर श्याम राम भरि लोचन
 बिन देखे दोउ भाइ ।
 सूर तिनहि लै चले मधुपुरी
 हिरदय शूल बढ़ाइ ॥ १६ ॥
 यशुदा बार बार यह भाखै ।
 है कोउ ब्रज हितू हमारो
 चलत गोपालै राखै ॥

कहा काज मेरे छगन मगन को
 नृप मधुपुरी बुलाये ।
 सुफलकसुत मेरे प्राण हरण को
 कालरूप हूँ आये ॥
 बरु यह गोधन कंस लेइ सब
 मोंहि बन्दि लै मेले ।
 इतनो मांगति कमलनैन मेरी
 अँखियन आगे खेलै ॥
 को कर कमल मथानी गहि है
 को दधि माखन खै है ।
 बहुरेउ इन्द्र बरिहैं ब्रज पर
 कौन मेरु कर लै है ।
 बासर रैन बिलोके जीऊँ
 संग लागि हिलराऊँ ।
 हरि बिलुखत असु रहैं कर्म बश
 तौ केहि कंठ लगाऊँ ॥
 टेरि टेरि धर परति यशोदा
 अधर बदन बिलखानी ।
 सूर सुदशा कहाँ लागि बरणों
 दुखित नन्द की रानी ॥ १७ ॥
 सुफलकसुत के संगते हरि होत न न्यारे ।
 बार बार जननी कहै मोंहि तजै न दुलारे ॥
 कहा ठगौरी यह करी मेरे बालक मोहेउ ।
 हाहा करि करि मरति हौं मो तन नहि जोहेउ ॥
 नन्द कहेउ परमोधि के संग मैं लैं जैहों ।
 धनुषयज्ञ दिखराय के तुरतहि लै पेहों ॥
 घर घर गोपीन सेां कहेउ कर भार जोरावहु ।
 सूर नृपति के द्वार को उठि प्रात चलावहु ॥ १८ ॥

चलनि कहियत हैं हो हरि आज ।
 अबहीं गई श्रवण सुनि आई
 करत गमन को साज ॥
 कोउ एक कंस कपटि करि पठये
 कछु सँदेश दै हाथ ।
 सो लै चल्यो हमारो जीवन
 सब निधि अपने साथ ॥
 अब यह शूल न जात सखी री
 सहि रहिष करि लाज ।
 धीरज अवधि आस दै सब को
 सैन जनाय चले ब्रजराज ॥
 छाँड़ो जग जीवन की आशा
 की छाँड़ो कुलकानि ।
 करिये बिनती कमलनयन से
 सूर समय यह जानि ॥ १६ ॥
 चलत हरि धृग जु रहे तन प्रान ।
 कब वह सुख अब उठो दुसह दुख
 उर करि कुलिश समान ॥
 चितवत नयन चकोर सुधा बिष
 देखहु मुख छबि आन ।
 कब वह कंठ श्याम सुन्दर भुज
 करति अधर रसपान ॥
 जाको जग उपहांस कियो तब
 छाड़ेउ सब अभिमान ।
 सूर सो निधि बिछुएत हैं हम ते
 कठिन है कर्मनिदान ॥ २० ॥
 हरि बिछुएत फाट्यो न हियो ।
 भयो कठोर बज्रते भारी

रहि कै पापी कहा कियो ॥
 घोरि हलाहल सुनि मेरि सजनी
 औसर तब न पियो ।
 मन सुधि गई सँम्हार न तन की
 क्रूर दाव अक्रूर दियो ॥
 कछु न सोहाय जबै निधि बिछुरी
 भवन काज को नेम लियो ।
 निशि दिन रटत सूर बलिहारी
 मरिबो यत्ननि जात जियो ॥ २१ ॥
 गोपाल इतनो मोह न धरिये ।
 जननी दुखित जानि नँदनंदन
 मथुरा गमन न करिये ॥
 घह अक्रूर क्रूर भयो हम कहँ
 लेन यहाँ लौ आयो ।
 तिरछो भयो करमबल पुर को
 बिधि संयोग बनायो ॥
 चलन जानि आये ब्रजबासी
 रही न देह सुधि ज्ञान ।
 गोकुल के यह लोग बने हरि
 तज्यो बुद्धि अरु ध्यान ॥
 फिर चितयो तब अवधि बँधो हरि
 रह्यो प्राणपति आस ।
 सूरदास प्रभु को निहारि कै
 आई सब ब्राजबास ॥ २२ ॥
 हरि बिन कौन सों कहिये ।
 जो अक्रूर बोये हैं तिन के
 सोई गुण गुणि रहिये ॥
 कासे कहँ कहा कोउ करि है

नाहक अनल जु दहिये ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश को
 मगु को जोवत रहिये ॥ २३ ॥
 तब न बिचारी री यह बात ।
 चलत न फँट गह्यो मोहन की
 अब कह री पछितात ॥
 निरखि निरखि मुख रही मौन हूँ
 चक्रित भई बिलखात ।
 जबै रथ भयो दृष्टि अगोचर
 लोचन अति अकुलात ॥
 सबै अजान भई वहि औसर
 अति ढिग गहि सुत मात ।
 सूरदास स्वामी के बिछुरे
 कौड़ी भरि न बिकात ॥ २४ ॥
 चलन जानि चितवत ब्रजयुवती
 मानो लिखी चितेरनि हो ।
 जोइ जोई जँह सोइ इक टक ठाढ़ी
 फिरति नहीं मन फेरनि हो ।
 बिसरी मति गति बचन बिकस चित
 श्रवणनि सुनत न ढेरनि हो ।
 गई यमुनि मिलि एक मीन ज्यों
 निवरत नहिं निबेरनि हो ।
 सूरदास आशा अंकुश बश
 उलटे प्रभु को हेरनि हो ॥ २५ ॥
 मथुरा के हुम देखियत न्यारे ।
 इतनी दूरि सँदेह मिलन को
 सुनियत ढेर पुकारे ॥
 तुम बिन श्याम मनोहर मूरति

मदनबान हम मारे ।
 सूरश्याम बिन भयो गेह बन
 गगन गनत निशि तारे ॥ २७ ॥
 कहूँ जात देख्यो पिय मेरो ।
 जबते हरि मधुबनहिं सिधारे
 कबहुँ कियो नहिं फेरो ॥
 पथिक न चलत सँदेश न पावत
 मग जोहत भइ डेरो ।
 एक बार हरि दर्शन दीजै
 योग युगति नहिं हेरो ।
 ता बिन कौन करैगो सूरज
 युवतिन प्रेमनिबेरो ॥ २८ ॥
 उमगि चले दोउ नयन विशाल ।
 सुनि सुनि वे संदेश श्यामघन
 सुमिरत ही गोपाल ॥
 आनन ते रजनी के अंतर
 जलधर शोभित काल ।
 मानहुँ युग जल श्री गुण सुमिरत
 बाढ़ो शीश सुनाल ॥
 लोचनजल भीज्यो गुण सुमिरत
 उर मोतिन की माल ।
 मानो अवधि इंद्रस मानव
 अमी ओसकन भाल ॥
 कीन्ही गोपिन सौं अब ऐसी
 करि करि उलटी चाल ।
 सूरदास यह कपट सँदेसन
 क्यों निबहै वह बाल ॥ २९ ॥
 मनहु प्रीति अति भई आतुरी ।

अनुज सहित बलराम हमारे
 कमलनैन देखो मिलि न जातु री ।
 अरस परस कछु समुझत नाही
 या ब्रज कोप भलौ किवातुरी ।
 कञ्चन काँच कपूर करपरी
 हीरा सम कैसे पोत बिकात री ॥
 बे दोउ हंस मानसरघर के
 भीलर क्षुद्र मलीन कैसे न्हात री ।
 सूरश्याम मुक्ताफलभोगी
 को रति करति ज्वारिकन पातुरी ॥ ३० ॥
 मोहन नेक नन्द तन हेरो ।
 राखन हेत तात जननी सौं
 मदनगोपाल लाल मुख फेरो ॥
 बिछुरन भेंट देहु टेढ़े हँ
 निरखो घोष जन्म को खेरो ।
 सब धौं सखा बुलाय संग के
 अपनो गाय आनि तुम घेरो ॥
 पाछे चढ़हु बिमान मनोहर
 बहुरो । यदुपति होत अबेरो ।
 गये न प्राण सूर यह सुनि कर
 कीन यतन यशुमति बहुतेरो ॥ ३१ ॥
 नन्द हरि तुम से कहा कहेउ ।
 सुनि सुनि निदुर बचन मोहन के
 क्योंकर छन्द सहेउ ॥
 छांड़ि सनेह चले मन्दिर कत
 दौरि न चरण गहेउ ।
 फाटि न गई बज्र की छाती
 कत यह शूल सहेउ ।

सुरति करति मोहन की बातें
 नयननि नीर बहेउ ।
 सुधि न रही अति गलित गात भयो
 जनु डसि गयो अहेउ ॥
 कृष्ण छांड़ि गोकुल कत आये
 चाखन दूध दहेउ ।
 तजे न प्राण सूर दरशन लों
 हुतो जन्म निबहेउ ॥३२॥
 यह देखो दोउ आवत जन गौर श्याम तन ।
 नील पीत पट मानहु मिलि दामिन घन ॥
 लोचन बंक विशाल कमल दल
 चितवत चितै हरत सब के मन ।
 कुंडल किरनि दिपत अति कंचन
 जटित लालमनि लालमीन तन ॥
 चंदन चित्र विचित्र अंग लिखि
 कुसुम सुबास दये नैदनंदन ।
 बलि बलि जाऊँ चले जेहि मारग
 संग उड़ाय लये मधुकरगन ॥
 धनि वह भूमि पांव जेहि धारे
 जीतहिंगे रिपु आजु रंगरन
 सूरदास प्रभु नगर नारि मिलि
 लेत बलाइ बारि अंबर तन ॥ ३३ ॥
 नन्द महर के ढोटा जिन की
 सुनियत भूरि बड़ाई ।
 जन्मतही घिष कुच लगाय के
 आय पूतना हति दुखदाई ॥
 सुन्दर श्याम सुदेश पीत पट
 भुज अन्दन चरचित कीन्हे ।

नटवर भेष धरे बालक सो
 गज हति कर।दन्तन लीन्हे ।
 लोचन चारु चरण कटि किर्किणि
 धनमाला उर सोहै ।
 कर कंकण मणि कंठ मनोहर
 काम देखि मन मोहै ।
 चन्द्र चकोर मेघ आत्मिक लों
 अवलोकत मन लायो ।
 सूरदास संतन हित कारण
 श्याम मधुपुरी आयो ॥ ३४ ॥
 वे माधव जिनि मधु मारेउ ।
 मथुरा जन्म गोकुलहि आयो
 नन्द।दुलार बहुत सारेउ ॥
 केशी तृणावर्त्त अघु बकसुर
 हति पूतना बिषुहि धारेउ ।
 इन्द्र कोपि बर्ष्यो वर मेघन
 होति प्रलय ब्रज।को टारेउ ॥
 कंसराज हठि धनुष रचायो
 रंगभूमि अतिरण मारेउ ।
 सूरश्याम भये मथुरापति ज्यो
 बहुत जन्मते तारेउ ॥ ४५ ॥
 मथुरा के लोगन सखुपायो ।
 नटवर भेष धरे नँदनन्दन
 सँग अकूर के आयो ॥
 प्रथमहि राजक मारि कर अपने
 गोप वृन्द पहिरायो ।
 तोरि धनुषशाला नटनागर
 सब जग खेल खेलायो ॥

रणभुवि मुष्टि चाखुर बली अति
 भुज सौं तार बजायो ।
 नगर नारि गारी दै कहहीं
 अजगुति युद्ध बनायो ॥
 बरषहिं सुमन अकास महाधुनि
 दुन्दुभि देव बजायो ।
 चढ़ कर अमर बिमान परम सुख
 कौतुक इन्द्र आप आयो ॥
 कंस मारि सुर राजी करि कै
 उग्रसेन शिर नायो ।
 मात पिता बन्धन ते छोरे
 सूर सुयश गायो ॥ ३५ ॥
 मथुरा घर घर सुनि यह बात ।
 राजक धनुष गज मल्लन मारो
 तनक से नंद के तात ॥
 धन्य मात धनि पिता धन्य गृह
 धन्य धन्य वह रात ।
 जबकि लियो अवतार धरणि में
 धन्य धनी सो मात ॥
 हंस के से जोड़ दोऊ
 असुर दियो निपात ।
 सूर योधा सबै मारै
 कहा जानत घात ॥ ३७ ॥
 माधव वे भुज कहां दुराये ।
 जेहि भुज ते आघासुर मारेउ
 अरु सब गोसुत ग्वाल बचाये ॥
 जिन भुज ते प्रह्लाद उबारै
 हरिनाकुश को उर बिदराये ।

जिन भुज ले दौंवरी बँधाये
 जिन यमलार्जुन मुक्ति पठाये ॥
 जिन भुजते बलि या यक हूँ के
 हरिजू बामन हूँ के आये ।
 जिन भुजते लंका गढ़ ढाये
 रावण शोश तबै लै ढाये ॥
 आनि विभीषण प्रभु जु निराज्यो
 सुस्थिर राज तिन्है दै आये ।
 जिन भुजते भारत हउ ठान्यो
 कौरव पांडव आनि लराये ॥
 जिन भुजते अंडा भरुही को
 सकल युद्ध क्षण माहि बिलाये ।
 जिन भुज ते सब देष उधारेउ
 मुनि हूँ निपुन जु आये ॥
 जिन भुजते पृथ्वी हलराये
 महा शब्द अंक ते जु उठाये ।
 जिन भुजते बलि जाइ सूर अब
 रंगभूमि तृण तोरि लँघाये ॥ ३८ ॥
 देखन मंदिर पर जु चढ़ी ।
 यदुपति पूरणचन्द विलोकति
 जनु पुर उदधितरंग बढ़ी ॥
 दरशन की प्यासी अति आतुर
 निशि बासर गुणग्राम रढ़ी ।
 रही न लाज मोहिं मुख चितवत
 सबनि सुनाय असीस पढ़ी ॥
 रही देह की खेह करम बश
 जनु पटघटिका अनल उढ़ी ।
 सूरदास प्रभु कृपाबिलोकनि

मनहुं बिधातैं फेरि मदी ॥ ३९ ॥
 खेलत गज संग श्याम राम कुंवर दोऊ ।
 क्रोध छिरद व्याकुल अति इनके रिस नेक नहीं
 चक्रित भये जोधा तहँ देखत सब कोऊ ॥
 श्याम भटकि पूँछ लेत हलधर कर शूंडि देत
 महल महल नारि चरित देखत यह भारी ।
 ऐसे आतुर गोपाल चपल नयन मुख रसाल
 लिये बेणु लटुक लाल मनो निरतकारी ॥
 सुरांगना व्याकुल विमान मन मन सब करैं गान
 बोलत यह बचन अजहुं मारेउ नहिं हाथी ।
 सूरज प्रभु श्याम राम अखिल लोक के विश्राम
 पूर पूरणकाम करन नाम लेत साथी ॥ ४० ॥
 तब कियो रिस महावत भारी ।
 जो नहिं आजु मारि हौं इनको
 कंस डारि है मारी ॥
 अंकुश राखि कुम्भ पर करप्यो
 हलधर कर किलकारी ।
 धायो भवनहु ते अति आतुर
 धरणी देखत भारी ॥
 जब हरि पूँछ गह्यो दक्षिण कर
 कंबुक घर शिरवारी ।
 पटक्यो भूमि फेर नहिं मटक्यो
 महा कुबलया भारी ॥
 दुहँ कर छिरद दशन यक यक छुबि
 सो निरखत पुरनारी ।
 सूरदास सुरनरसुखदायक
 मारो नाग पछारी ॥ ४१ ॥
 हँसत हँसत श्याम प्रबल कुबलया सँहारेउ ।

तुरत व्रंत लये उखारि कन्धनि पर धारेउ ॥
 अतिही कोमल अजान नृपति जीय में संकाये ।
 तनु बिन ज्यों भये प्राण महलनि प्रेमआये ॥
 देखत ही शंकित गये काल निरखि भाये ।
 कंस आनि घेर लियो दोउ मन मुस्काये ॥
 असुर धीर चहुँ पास जिनके सब मुख अकाश
 मल्ल करत गाशनाश ब्रह्म को बिचारै ।
 सबै कहत भिरहु श्याम सुनत रहे सदा नाम
 हार जीत घर ही में कौन काहि मारै ॥
 हँसि बोले श्याम राम कहा सुनत रहे नाम
 खेलन को हमहिं काम बालक संग डोले ।
 सूर नन्द के कुमार यहै राजसो विचार
 कहा कहत बार बार प्रभु ऐसे बोले ॥ ४२ ॥
 रंग भूमि आये अति नन्दसुवन बारे ।
 निरखत ब्रजनारि नेह उरते न बिसारे ॥
 देखो री मुष्टिक चाणूर इन हँकारे ।
 कैसे अत्र बचै नाथ उर्ध्वश्वास डारे ॥
 रजक धनुष योधा हति दन्त गज उपारे ।
 निर्दय यह कंस इनहिं चाहत है मारे ॥
 कहाँ मल्ल कहाँ अतिहि कोमल अँगवारे ।
 कैसी जननी कठोर क्रीने जिन न्यारे ॥
 बार बार सबै कहत भरि भरि दोउ तारे ।
 सूरज प्रभु बल मोहन उरते नहिं टारे ॥ ४३ ॥
 नवल नन्दनन्दन रंगभूमि आये ।
 संग बलराम अभिराम शशि सूर ज्यों
 आपनी आप छुबि सौं सुहाये ॥
 द्वार गजराज लखि पीत पट कटि कसत
 मंद मृदु हँसत अति लसत भारी ।

कछु कही परतीत गजहि फिर हेरि कै
 पैंच दै छबीली पगिया सँवारी ॥
 गर्भ के गिर मनो चलत पाँयन तैसे हो
 कुबलया प्रबल रिसिह्वै धायो ।
 बालकनि बच्छ ज्यों पूँछ धरि खेलिण
 तैसे हरि हाथ हाथी गिरायो ॥
 गहि पटक पुहुमि पर नेक नहिं मटकियो
 दन्त फिर नाल से पैंचि लीन्हो ।
 कन्ध धरि चले दोऊ बीर नीके बने
 निरखि पुरजन प्राण वारि दीन्हो ॥
 शैल से मल्ल सबै धाड़ आये शरन
 कौड़ भूले गाड़ थरथराने ।
 कंस के प्राण भयभीत पिंजरा चले
 नव बिहंगम भरत फरफराने ॥
 मधुपुरी की युवती सबै कहति अतिरतिभरी
 देख री देख अँग अँग लुनाई ।
 सुनति श्रवणनि रही देख री तब सही
 मधुर मूरति सुरनपति न पाई ॥
 निपट स्मर दोउ निरखि छबि देख री
 बिधि बड़ो क्रूर किधौं हम अभागी ।
 परमहंस ब्रह्म रिपु रिपुदमन देख
 भक्तजनन के आनन्द अनुरागी ॥
 अबल सों अबल भये सबल सोँ सबल भये
 ललित तनु ज्योति अतिही प्रकाशी ।
 ज्ञान करि ध्यान करि जिन जैसी लई मानि
 मात पितु दुख दूरि सूर अविनाशी ॥ ४४ ॥
 मथुरा ऐसी आज बनी ।
 मानों पति को आगम जान्यो

सजे सिंगार घनी ॥
 भूषण चित्र विचित्र, देखियत
 शोभित सुंदर अंगनि ।
 मानो कोट कसो कटि किंकिण
 उपबसन बसन सुरंगनि ॥
 सुनि अति सघन कराल घोष में
 पाँयन नूपुर बाजत ।
 उर अंचल चंचल अति राजत
 धामनि ध्वजा बिराजत ॥
 ऊँचे अटन नक्षत्रन की छबि
 जनु युवती मगु फूली ।
 कनक कलश कुच प्रगट देखियत
 आनन्द कंचुकि भूली ॥
 विद्रुम फटिक पानची ऊपर
 जालरंध्र की रेख ।
 मनहुं तुम्हारे दरशन कारण
 नयननि तजी निमेष ॥
 अवलोकहु यहि भाँति रमापति
 पुरी परम रुचि रूप ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि के
 होहु इहाँ के भूप ॥ ४५ ॥
 कुब्जा हरि की दासी आहि ।
 जैसे आप भागि गोकुल रहे
 तैसे राखी ताहि ॥
 रूपरतन दुराय यहि राख्यो
 जैसी दीन न काही ।
 जैसे छाप अमोल रतन परि
 कह जानै जो कर माहीं ॥

धैसहि रही कूबरी दासी
 अविनाशी को आहीं ।
 सूरदास प्रभु कंस मारि कै
 लई आनि तिहि नाही ॥ ४६ ॥
 अतिहित चंचल जानि लई ।
 मन भाँवरि करि अति नागरबर
 रस बस मोल लई ॥
 परमानन्द साँवरे ऊपर
 तन मन बिसरि गई ।
 राधा श्याम प्रीति उर अन्तर
 सर्वस प्रीति हुई ॥
 आवन जान गवन कत कीन्हो
 हरि सब भाँति ठई ।
 गोपीनाथ प्राण के रस बस
 जानी जाय दई ॥
 गिरधरलाल रसिक के ऊपर
 कुब्जा चारि गई ।
 मानल नाहिँ लई साँवर को
 सकल प्रीति छुण माहँ भई ॥
 मानिनि मान करत गोपी हमैं
 दुख सब भाँति बई ।
 सूरदास चिन्तामणि चित धरि
 अब कित प्रीति गई ।
 मेरे मन बच क्रमहि साँवरे
 और न मानमई ॥ ४७ ॥
 क्रोध गज गजपाल कीन्हो ।
 गरजि घुमरात मद भार गगननि श्रवण
 पवन ते बेग तिहि समय चीन्हो ॥

चक्रसों भ्रमत चक्रित भये देखि सब
 चहुँ धौं देखिये नन्ददोटा ।
 चमकि गये बीर सब चकैचौधी लगी
 चितै डरपै असुरघटा घोटा ॥
 लालअंबर धौल बरन बलराम तनु
 पीतअंबर श्यामअंग शोभा ।
 सूर प्रभुचरित पुरनारि देखत महल
 महल पर आशीर्वाद देत लोभा ॥ ४८ ॥
 कहत हलधर कहेउ मान मेरो ।
 अखिल ब्रह्माण्ड के नाथ ह्यौं हँ खरे
 मारि गज जीव अब लेहुँ तेरो ॥
 यह सुनत रिस भरो दौरिबे को करो
 शुण्ड भटकत पटक कूक पारो ।
 घात मन करै लैं डारिहों दुहुनि पर
 दियो गज पेलि आपुन हँकारो ॥
 लपक लीन्हो धाय दबकि उर रहे दोउ
 भ्रम भयो गजहिं कहां गये वे धौं ।
 अरो दै दशन धरणी कोट बोर दोउ कहत
 अबहीं याहि मारि कै धौं ॥
 संग दै हांक ठाढे भये श्याम
 पाछे ते राम भये आप आगे ।
 उतहिं वे पुच्छ गहि जाय यह शुण्ड छवै
 फिरत गज पास बहु हँसन लागे ॥
 नारि महलनि निरखि सबै अति ही डरीं
 नन्द के नन्द दोउ गज खिलावैं ।
 सूर प्रभु श्याम बलराम देखति असत
 बचैं ये कुंवर विधि सों मनावैं ॥
 भले नन्द के छोहरा रे डर नहीं

कहा जो मल्ल मारे बिचारे ।
 बारही बार दे हांक गये कहाँ अब
 आपने सब असुरन हँकारे ।
 पौरि गाढ़ी करे द्वार बीरन कहे
 आय ललकारि इत गारि देवै ।
 बहुरि घर जाहुगे धेनु बुहि खाहुगे
 जान देहु तुमहि प्राण लेवै ॥
 कोउ न टरे वहां लौंदे आवत कहाँ
 पग द्वै धरणि हरी सन्मुखे आयो ।
 चक्रित ह्वै गयो मीच दर्शन भयो,
 कहा री मीच यह कहि सुनायो ॥
 श्याम बलराम के नाम लै लै कहत
 साथ आई लेन तुमहि बाजै ।
 सूरप्रभु देखि नृप क्रोध कर घरी यह
 कटि पीतपट देवराजै ॥ ४६ ॥
 देखि नृप तमकि हरि चमक हैं
 गेंद मारि लोन्हें गहि बाज जैसे ।
 धमकि मारो धाय तमकि हृदय धरो
 भ्रमकि गहि केश लै चले घेंसे ॥
 ठेलि हलयर दियो भेलि तब हरि लियो
 महल के तरे धरणी गिरायो ।
 अमर जयधुनि भई धाक त्रिभुवन गई
 कंस मारो निदर देवरायो ॥
 धन्य बाणी गगन धरणि पाताल लौं
 धन्य हो धन्य बसुदेवताता ।
 धन्य अवतार लियो सुरन उपकार दै
 सूरप्रभु धन्य बलरामभ्राता ॥ ५० ॥
 जय जय धुनि तिहुँ लोक भई ।

मारि कंस धरणी तब उधरी
 ओक ओक आनन्दमई ॥
 रजक मारि कोदंड बिभंज्यो
 खेलत गज कर प्राण लियो ।
 मल्ल पछारि तुरत संहारे
 सबन मारि सुरलोक दियो ॥
 पुर नर नारिन को सुख दीन्हो
 जो जैसो फल सोइ लहेउ ।
 सूर धन्य यदुबंश उजागर
 धन्य धन्य धुनि घुमरि रहेउ ॥ ५१ ॥
 तुम मेरी प्रभुता बहुत करी ।
 परग गँवार और पशु पालक
 नीच दशाते ऊँच धरी ॥
 रोग दोष संताप जन्म के
 प्रगटत ही तुम सबै हरी ।
 अष्ट महासिधि और नवै निधि
 कर जोरे मेरे द्वार परी ॥
 तीन लोक अरु भुवन चतुर्दश
 वेद पुराणन शाख धरी ।
 सूरदास प्रभु अपने जनको
 देत परम सुख घरी घरी ॥ ५२ ॥
 जाहु ब्रज कहुं फिरहुं नन्दराई ।
 हमहिं तुमहिं सुत तात को नातो
 और परेउ है आई ॥
 तुम कीन्हों प्रतिपाल हमारो
 शूल न जिय ते जाई ।
 जहाँ जहाँ हम रहैं तुम्हारे
 डारहु जिनि बिसराई ॥

जननि यशोदा ग्वाल सखा सब
 मिलियहु कंठ लगाई ।
 सुदिन साधि सोधिकर देखो
 मेरोई गुण गाई ॥
 माया मोह मिलन अरु बिछुरन
 ऐसे ही दिन जाई ।
 सूरदास प्रभु निठुर बचन सुनि
 नयनन नीर बहाई ॥ ५३ ॥
 फेरि नन्द उत्तर नहिं दीन्हों ।
 रोम रोम भरि गये बचन सुनि
 मनहुं चित्र लखि कीन्हों ॥
 यह तो परम्परा चलि आई
 सुख दुख लाभ रु हानि ।
 हम पर दया मया करि रहियो
 सुत अपनो जिय जानि ॥
 को जलपै निरखै काके पल
 लागे निरखि बदन शिर नायो ।
 दुखःसमूहनिदोपरि पुरके
 चलत कंठ भरि आयो ॥
 अधर पाद भुवमयी कोटि गिरि
 जो संग गोकुल पैठो ।
 सूरदास अस कवन कुलिशते
 अजहुँ रहत तन बैठो ॥ ५४ ॥
 नन्द विदा है घोष सिधारो ।
 बिछुरन मिलन रची बिधि पेसी
 यह संकोच निवारो ॥
 कहियो जाय यशोदा आगे
 नयननीर जिनि डारो ।

सेवा करि जान्यो सुत अपनो
 करि प्रतिपाल हमारो ॥
 हमहिं तुमहिं कछु अंतर नाही
 तुम जो ज्ञान बिचारो ।
 सूरदास प्रभु यह बिचारि कै
 उह जिनि प्रीत बिसारो ॥ ५५ ॥
 गोपालराय हो न चरण तजि जैहों ।
 तुम्हैं छाड़ि मधुवन मेरो मोहन
 कहा जाय ब्रज लैहों ॥
 उतरु कहा दैहों यशुमति कै
 जब सन्मुख मैं जैहों ।
 प्रात समय सोवत उठि जननी
 काहि कलेऊ दैहों ॥
 बारह वर्ष दई हम ढीठ्यो
 यह प्रताप नहिं जान्यो ।
 अब तुम प्रकट भये बसुदेवसुत
 गरग बचन परमान्यो ॥
 कत हम काज महा रिपु मारै
 ब्रज आपदनि बिनासी ।
 डारि न द्यो कमलकर ते गिरि
 दबि मरते ब्रजबासी ॥
 बासर संग सखा सब लीन्हें
 टेरिन धेनु चरावहु ।
 क्यों रहिये यह प्राण द्रश बिनु
 संध्या समय न आवहु ॥
 अब तुम राज करौ कोटिक जुग
 मात पिता सुख दैहो ।
 कबहुं तात मेरे मोहन मुख

सौं मोसौं कहिहौ ॥
 ऊरध श्वास चरण शिथिलाने
 नयनन जल भरिताई ।
 सूर नन्दबिछुरन की विपदा
 मोपै कही न जाई ॥ ५६ ॥
 अपने गोपाल को हौं खेरो ।
 जन्म जन्म सुनि सुबल सुदामा
 निबहेऊ यह प्रण मेरो ॥
 ब्रह्मादिक इन्द्रादि आदि दै
 जानत बल सबकेरो ।
 एक श्वास की प्रास चलत उठि
 तजि तजि अनो खेरो ॥
 कहा भयो जो देश द्वारका
 कीन्हो दूरि बसेरो ।
 अपने ही या ब्रज के कारण
 करिहैं हरि फिरि फेरो ॥
 इहँ उदार हम फिरत साथ ही
 तकत असाध अहेरो ।
 सूर हिये ते दरत न गोकुल
 अंग छुवतही टेरो ॥ ५७ ॥
 नीके रहिये यशोदा मैया ।
 आखेंगें दिन चार पाँच में
 हम हलधर दोउ भैया ॥
 बंशी बेणु विषाद देखियो
 और अबेर सबेरो ।
 लै जिनि जाय चोराय राधिका
 कछू खिलौना मेरो ॥
 जादिन ते हम तुमते बिछुरे

कोहु न कहै कन्हैया ।
 प्रात समय उठि कियो न कलेऊ
 सांझि पियो नहिं घैया ॥
 कहा कहीं कहु कहत न आवै
 यशुमति जेतो दुख पायो ।
 अब सुनियत बसुदेव देवकी
 कहत हमारो जायो ॥
 कहियो जाय नन्दबाबा सों
 मंद निठुर मन कीन्हो ।
 सूरश्याम पहुँचाय मधुपुरी
 बहुरि सँदेश न लीन्हो ॥ ५८ ॥
 मेरे कान्ह कमलदललोचन ।
 अबकी बेर बहुरि ब्रज आवहु
 कहा लगे जिय सोचन ॥
 यही लालसा बहुरि मेरे जिय
 बैठे देखत रहि हौं ।
 गाय चरावन जान कुंवर को
 कबहुं भूलि न कहिहौं ॥
 करत अठान न बरज्यों कबहुं
 अरु माखन की खोरी ।
 अपने जियत नयन भरि देखौं
 हीरा की सी जोरी ॥
 एक बेर मिलि जाउ इहां लौं
 अनत कहुं के ऊतर ।
 चारिहु दिवस आई सुख दीजै
 सूर पहुनई सूतर ॥ ५९ ॥
 पथिक इतनी कहियो बात ।
 तुम बिन इहाँ कुंवरवर मेरे

होत जिते उत्पत्त ॥
 बधे अघासुर टरत न टारे
 बालक बनहि न जात ।
 ब्रज पंजरि हँधि मामो राखे
 निकसन को अकुलात ॥
 गोपो गाय सकल लघु दोरघ
 पीतवरन कृशगात ।
 परम अनाथ देखियत तुम बिन
 केहि अवलंबिये तात ॥
 कान्ह कान्ह के टेरत तब धौं
 अब कैसे जिय मानत ।
 यह व्यवहार आजु लौं है ब्रज
 कपट नाट छल ठानत ॥
 दशहूँ दिशिते उदित होत हैं
 दावानल के कोट ।
 आँखें मूँदि रहत सन्मुख हैं
 नामकवच दै ओट ।
 ये सब दुष्ट गते अरि जोते
 भये एक ही पेट ।
 सत्वर सूर सहाय करो अब
 समुक्ति पुरातन हेट ॥ ६० ॥
 अब नन्द गइयाँ लेहु सम्हार ।
 हम तो तुम्हरे आन परगट
 गौ चराई दिन चार ॥
 दूध दधि सब चोर खायो
 तुम जो कियो प्रतिपार ।
 सूर के प्रभु चले ब्रज तजि
 कपटकागड़ फार ॥ ६१ ॥

नन्द तुम छाँड़े कहाँ कुमार ।
 कैसे प्राण रहत बिनु देखे
 पूँछत गोपि गोपार ।
 करुणा करत यशोदा मैया
 नयन बहे आसार ।
 चितवत नन्द ठगे से ठाढ़े
 ग्रंथ हरे मन हरे जुवार ॥
 मुरली धुनि ब्रज में नहिं सुनिये
 सूरजजन सब करत पुकार ।
 श्यामसुंदर जा दिन ते बिछुरे
 कोउ नहिं भाँकै नन्द के द्वार ॥ ६२ ॥
 मेरो माय अति प्यारो नँदनन्द ।
 कहाँ बिसारि नन्द तुम आये
 चूँकि परी मतिमंद ॥
 बलि माधव अम्बुज लोचन किये
 अति आनंद के कन्द ।
 सरवर गोप कुमुद कुम्हिलाने
 कान्हबदन बिनु चन्द ॥
 चलहु चरन गहँ बसुदेव के
 मेलि पाग गलफंद ।
 सूरदास प्रभु गोकुल पठवत
 तीनिलोकमुनिबंद ॥ ६३ ॥
 हरि बिछुरत फाट्यो न हियो ।
 भयो कठोर बज्र ते भारी
 यहां रहे अब कहा कियो ॥
 बांटे हलाहल सुनि मेरी सजनी
 औषधि ही न पियो ।
 मन बुधि गई सम्हार न तनकी

कूड़ो दाव दियो ॥
 अब का करौ कौन बिधि मिलिहौं
 परबस प्राण लियो ।
 निशि दिज रटत सूर के प्रभु बिन
 कैसे परत जियो ॥ ६४ ॥
 उलटि पग कैसे दीनों नन्द ।
 छाँड़ो कहाँ उभय सुत मोहन
 धृग जीवन मतिमन्द ॥
 कै तुम धनजोबन मदमाते
 कै तुम छूटे बन्द ।
 सुफलकसुत बैरी भयो मों को
 लै गयो आनँदकन्द ॥
 राम कृष्ण बिन कैसे जीजे
 कठिन प्रीति को फन्द ।
 सूरदास अब भई अभागिन
 तुम बिन गोकुलचन्द ॥ ६५ ॥
 सराहियो नन्द तिहारो हियो ।
 मोहन सों सुत छाँड़ि मधुपुरी
 गोकुल आनि जियो ॥
 हौं पचि शोच बहुत करि हारी
 एकौ नाहिं भयो ।
 जीवन प्राण हमारे ब्रज को
 बसुदेव छीन लियो ॥
 कहा करूँ मेरे ललित लाड़िले
 बरजत्त गवन कियो ।
 सूरदास प्रभु श्याम लाल घन
 पटहय जाय दियो ॥ ६६ ॥
 है कोउ इतनी भाँति दिखावै ।

किंकिणि शब्द चलत भुनि रुनु कुनु
 उमुक उमुक गृह आवै ॥
 कल्लुक बिलास बदन की शोभा
 अरुण कोटि गति पावै ।
 कंचन मुकुट कंठमुक्तावलि
 मोरपुच्छ छवि पावै ॥
 धूसरि धूरि अंग अंग लीने
 ग्वाल बाल संग लावै ।
 सूरदास प्रभु कहति यशोदा
 भाग बड़े ते पावै ॥ ६७ ॥
 भाव जन बिनु नहीं बिन सुख
 कहा प्रमे रु योग ।
 काग हंसहि संग जैसे
 कहाँ दुख कहँ भोग ॥
 जगत में यहि संग देखौ
 बचन प्रति कहे ग्रह ।
 सूर ब्रज की कथा कासों
 कहै यह करि दम्ब ॥ ६८ ॥
 कहा सुख ब्रज को सो संसार ।
 कहाँ सुखद वंशीबट यमुना
 यह मन सदा बिचार ॥
 कहँ बन धाम कहाँ राधा संग
 कहँ वह ब्रज की बाम ।
 कहाँ लता तरु तरु प्रति वृक्षत
 कुंज कुंज नव धाम ।
 कहँ खग मृग घृन्दावन सुन्दर
 कहँ बंसीबट ठाम ।
 कहाँ बिरह सुख बिन गोपिन संग

सूरश्याम मनकाम ॥ ६६ ॥
 यह अद्वैतदर्शी रंग ।
 सदा मिलि एक साथ बैठत
 चलत बोलत संग ॥
 बात कहत न बनत यासों
 निठुर जोसी जंग ।
 प्रेम सुनि बिपरीत भाषत
 होत है रसभंग ॥
 सदा ब्रज ओ ध्यान मेरे
 रासरंगतरंग ।
 सूर वह रस कहूँ काहूँ
 संग मिलि शुभ रंग ॥ ७० ॥
 संग मिलि कहूँ का संग बात ।
 यह तो कथत योग की बातें
 जा में रस जरि जात ॥
 कहत कहा पितु मातु कौन के
 पुरुष नारि कहूँ नात ।
 कहाँ यशोदा सो है मैया
 कहाँ नन्द सम तात ॥
 कहूँ वृषभानुसुता सँग के सुख
 वह बीसर कहं प्रात ।
 सखी सखा सुख नहीं भघन में
 नहि बैकुण्ठ सुहात ॥
 वह बातें कहिये केहि कारन
 आगे यह तन हरि पछुतात ।
 सूरदास प्रभु ब्रजमहिमा कहि
 लिखी बहत बल भ्रात ॥ ७१ ॥
 पाछेहि चितवत मेरे लोचन

आगे परत न पाई ।
 मन हर लियो माधुरी मूरति
 कहा करौं ब्रज जाई ॥
 पवन न भई पताकाअम्बर
 भई न रथ को अंग ।
 रेणु न भई चरण लपटाती
 जाति वहां लौ संग ॥
 केहि बिधि कर कैसे सजनी करि
 कब जु मिलैं गोपाल ।
 सूरदास प्रभु पढै मधुपुरी
 मुरझि परीं ब्रजबाल ॥ ७२ ॥
 चातक न होय कोई बिरहिन नारी ।
 अब यह पीउ रटत सुरपति के
 भुंडन गयन निहारी ॥
 अति कृशगात देखि सखि वाको
 अहनिशि रटत पुकारी ।
 देखहु प्रीति बापुरे पशु को
 अनत न मानत हारी ॥
 अब पति बिन पेसो लागत ज्यों
 शोषित सरवरबारी ।
 तैसे सूर जानि सब गोपी
 जो न कृपा करि मिलहिं मुरारी ॥ ७३ ॥
 जब ते हरि मधुबनहिं सिनारे
 कबहुं कियो न फेरो ।
 भये वहांई के मनमोहन
 इतही नाहिं चिते रो ॥
 बिन देखे कल नाहि परत है
 निश दिन लगत उभेरो ।

सूर श्याम कोउ आन मिलावै
 आनँद होय घनेरो ॥ ७३ ॥
 मो को न हरि बार भई ।
 जब ते हरि मधुबनहि सिधारे
 तब ते सुधि न लई ॥
 कह कीजै संगति नीचे की
 मन अति दुख जु भई ।
 चन्दन चीर अग्नि सम लागत
 सब ही सूर सई ॥
 तेरी गति कोउ नहि जानत
 अब कछु मानमई ।
 सूरदास प्रभु दर्शन दीजै
 नेकु जु मया ठई ॥ ७४ ॥
 सखा सुन एक मेरी बात ।
 वह लतागृह संग गोपिन
 सुधि करत पछितात ॥
 बिधि लिखी नहीं टरत कैसहु
 यह कहत श्रकुलात ।
 हँसि उपँगसुत बचन बोले
 कहा हरि पछितात ।
 सूरप्रभु यह सुनत मोसों
 एकही सों नात ॥ ७५ ॥
 जब ऊधो यह बात कही ।
 तब यदुपति अति ही सुख पायो
 मानी प्रकट सही ॥
 श्रीमुख कह्यो जाहु तुम ब्रज ही
 मिलौ जाइ ब्रजलोग ।
 मो बिन बिरहभरी ब्रजबाला

जाइ सुनावहु योग ॥
 प्रेम मिटाइ ज्ञान परमोधहु
 तुम हो पूरण ज्ञानी ।
 सूर उर्पँगसुत मन हरषाने
 यह महिमा इन जानी ॥ ७६ ॥
 ऊधो यह तुम निश्चय जानो ।
 मन क्रम बच मैं तुमहिं पठावत
 ब्रज को तुरत पलानो ।
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 ताके तुम हो ज्ञाता ।
 रेख न रूप जात कुल नाहीं
 जाके पितु नहिं माता ॥
 इह मति दे गोपिन को आवहु
 बिरहनदी में भासति ।
 सूर तुरत तुम जाइ कहो इह
 ब्रह्म बिना नहिं आसति ॥ ७७ ॥
 ऊधो ब्रज को गमन करो ।
 हमहिं बिना बिरहिनी गोपिका
 तिनके दुखहि हरो ॥
 योगज्ञान परमोधि सबनि को
 ज्यों सुख पावैं नारि ।
 पूरण ब्रह्म अकल परचै करि
 मोहिं बिसारौ डारि ॥
 सखा प्रबीन हमारे तुम हो
 तुम तो नहीं महंत ।
 सूरश्याम कारण यह पठवत
 है आवैगो संत ॥ ७८ ॥
 तुरत ब्रज जाहु उर्पँगसुत आज्ञु ।

ज्ञान बुझाई खबर दै आवहु
 एक पंथ छै काज ॥
 जब ते मधुवन को हम आये
 फेरि गयो नहिं कोई ।
 युवतिन पै ताही को पठवै
 जो तुम लायक होई ॥
 एक प्रवीन अरु सखा हमारे
 ज्ञानी तुम सरि कौन ।
 सोइ कीजै जैसे वे बाला
 सावन सीखैं पौन ॥
 श्रीमुख श्याम कहत यह बाणी
 ऊद्धव सुनत सिहात ।
 आयसु मानि सूर प्रभु जेहीं
 नारि मानि हैं बात ॥
 कहत न बनै संदेशो मो पै
 जननि जितो दुख पायो हो ।
 अब हमसौं बसुदेव देवकी
 करत आपनो भायो हो ॥ ७६ ॥
 उपँगसुन हाथ दई कर पाती ।
 यह कहियो यशुमति मैया सौं
 नहिं विसरै दिन राती ॥
 कहत कहा बसुदेव देवकी
 तुम को हम हैं जायो ।
 कंसत्रास शिशु अतिहि जानि कै
 ब्रज में जाइ दुरायो ॥
 कहैं बनाय कोटि कोइ बातें
 कहि बलराम कन्हारै ।
 सूर काज करि के कलु दिन में

बहुरि मिलेंगे आई ॥ ८० ॥
 ऊधो हुतो जननि सों मिलियो
 अरु कुशलात कहोगे ।
 बाबा नन्दहि पालागन कहि
 पुनि पुनि चरण गहोगे ॥
 जा दिन ते मधुवन हम आये
 सुधि नाही तुम लीन्हीं ।
 दै दै सोंह करोगे हितकरि
 कहा निठुरई कीन्हीं ॥
 यह कहियो बलराम श्याम अब
 आवेंग दोऊ भाई ।
 सूर कर्म की रेख मिटे नहिं
 यहै कह्यो यदुराई ॥ ८१ ॥
 पाती लिखि ऊधोकर दीन्हीं ।
 नन्द यशोदहि हितकरि दीन्हीं
 हँसि उपंगसुत लीन्हीं ॥
 मुख बचननि कहि हेतु जनायो
 तुम हौ हेतु हमारे ।
 बाल जानि पठये नृपडरते
 तुम प्रतिपालनहारे ॥
 कुबजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो
 महलहिं लियो बुलाई ।
 स्वाहथ पाति लिखी राधा को
 गोपिन सहित बनाई ॥
 मो को तुम अपराध लगावति
 कृपा भई बिन आस ।
 भक्त कहा मो पर ब्रजनारी
 सुनहु न सूरजदास ॥ ८२ ॥

यदुपति सखा ऊधो जानि ।
 लगे लोग मन यह सोचन
 भली नहि यह बानि ॥
 अंस भुज धरि होत ठाढ़े
 निठुर जैसो काठ ।
 संग यह नहि बनत नीको
 होय कैसहु साठ ॥
 जौ कहो तो करैं क्यों यह
 निन्दिहे अरु मोहि ।
 देखिवे को परम सुन्दर
 रहत नयनन जोहि ॥
 कनक कलश अपान जैसे
 तैसोई यह रूप ।
 सूर कैसहु प्रेम पावे
 तबहिं होय स्वरूप ॥ ८३ ॥
 यदुपति जानि उद्धवरीति ।
 जेहि प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव अनीति ॥
 बिरह दुख सुख जहाँ नाही
 तहँ न उपजै प्रेम ।
 रेख रूप न बरन जाके यह
 धरेउ यह नेम ॥
 त्रिगुण तन करि लखत हमको
 ब्रह्म मानत और ।
 बिना गुण क्यों पुहुमि उधरे ।
 यह कहत मनडौर ॥
 बिरहरस केहि मंत्र कहिये
 क्यों चलै संसार ।

कछु कहत यह एक प्रगटत
 अति भरेउ अहँकार ॥
 प्रेमभंजन नेम याको
 जाइ क्यों समुझाइ ।
 सूरप्रभु मन यहै आनो
 ब्रजहिं देउँ पठाइ ॥ ८४ ॥
 नन्द गोप सब सखा निहारत
 यशुमति सुत को भाव नहीं ।
 उग्रसेन बसुदेव उपँग सुत
 सुफलक सुत वैसहि सँगही ॥
 जबहीं मन न्यारो हरि कीन्हों
 गोपनमन यह व्याप गई ।
 बोलि उठे यहि अन्तर मुख हरि
 निठुर रूप जे ब्रह्ममई ॥
 अति प्रतिपाल कियो तुम हमरो
 सुनत नन्द जिय भक्तकि रहे ।
 सूरश्याम ऐसी नहिं चाहिये
 जो मोसों यह बचन कहे ॥ ८४ ॥
 मोहि कहत प्रतिपाल कियो ।
 मो सों कहत होहु जिनि ऐसी
 नयन टरत नहिं भरत हियो ॥
 शंकित नन्द आस बाणी सुनि
 बिलम करत कह क्यों न चले ।
 कंस मारि रजधानी दीन्हों
 ब्रज ते बहुरे आनि मिले ॥
 मनहीं मन ऐसी उपजावत
 वे उत ब्रह्म ब्रह्मदरसी ।
 सूर पिता को मात कौन है

रहत सबनि में वे परसी ॥ ८६ ॥
 कुब्जा सी भागिनि को नारि ।
 कंसहि चन्दन लये जातही
 बीच मिली ताको दह तारि ॥
 हरि सुकृपा करि रानी कीनी
 कुब्ज मिटायो डारि ।
 यहै बात मधुपुरी जहाँ तहँ
 दासी कहति डरति जिय भारि ॥
 कुब्जा भूलि कहत जो कोऊ
 ताहि उठत सब दै दै गारि ।
 सुनहु सूर रानी सुनि पावै
 घास होत जिन डारै मारि ॥ ८७ ॥
 हरि की कृपा जा पर होइ ताही ।
 कछु वह बहुत नाहिं हृदय देखो जाही ॥
 कहा शंसय करत याको कितिक है यह बात ।
 असुरसेन सँहारि डारै भक्त जन सों नात ॥
 हरन करन ये यहै समरथ कहा बारम्बार ।
 सूर हरि की कृपा ते खल तरि गये संसार ॥ ८८ ॥
 कुब्जा तो बड़ भागिनि है ।
 करुणा करि हरि जाहि निवाजी
 आप रहे तहँ राजी है ॥
 पूरब तंप करि बिलसन लागी
 मन के भाव पुरावत है ॥
 मथुरा नर नारी मुखबानी
 रहेउ जहाँ तहँ जय जय है ।
 दैत्य बिनाशि तुरत तहँ आये
 यह लीला जानै पै है ॥
 सूरदास प्रभु भावहि के बस

मिलत कृपा करि अति सुख है ॥ ६० ॥
 तब बोले हरि नन्द सों मधुरे कर बानी ।
 गर्ग बचन तुम से कहे सो नहिं निबहो जानी ।
 मैं आयो संसार में भुवभारउतारन ।
 तिनके तुम धनि धनिक हौ कान्हा प्रतिपारन ॥
 मात पिता तुम्हरे नहीं तुम ते अरु कोऊ ।
 एक बेर ब्रज लोग सों मिलि हौ सुनु सोऊ ॥
 मिलन हिलन दिन चारि को तुमतो सब जानौ ।
 मो को तुम अति सुख द्यो सो कहा बखानौ ॥
 मथुरा नर नारी सुनै व्याकुल ब्रजबासी ।
 सूर मधुपुरी आइ कै येई अविनासी ॥ ६१ ॥
 कुबरी को न्यावरी जासो गोबिंद बोले ।
 वे त्रैलोकनाथ चाहत हैं
 काहे न पेंड़ी बेंड़ी डोले ॥
 जिनपै कृपा करी नंदनन्दन
 सो क्यों न करत कलोले ।
 कारो कारो कुटिल अति कान्हर
 अन्तरग्रन्थिन खोले ॥
 हम बौरी बकवाद करत हैं
 वृथा सुरति यह जो ले ।
 दीपक देखि पतंग जरत ज्यों
 मीन सुजल बिन भोले ॥
 प्रीति पुरातन पारि जनन सों
 नेह कसौटी टोले ।
 सूरश्याम उपहास चल्यो ब्रज
 आप आपने तोले ॥ ६२० ॥
 ऊधो जाके माथे भाग ।
 अबलन योग सिखावन आये

घेरिहि चपर सुहाग ॥
 आये बवन योग की बेली
 काटि प्रेम को बाग ।
 कुब्जहि करि आये पटरानी
 हमहि देन बैराग ॥
 लौंडी की डोंडी बाजी जग
 हरि हाँसी को राग ।
 कुब्जा कमलनयन मिलि खेलत
 बारहमासी फाग ॥
 मिलो सुहायो साथ श्याम कहो
 कहाँ हंस कहँ काग ।
 सूरदास प्रभु ऊप छुँड़ि कै
 चतुर चिचोरत आग ॥ ६२ ॥
 हरिके बचन सुनहि को आहि ।
 यहां को कहै कौन की बातें
 ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥
 को सुख समर तास युवती को
 जिनि हरि कंस हने ।
 हमरे तो गोपतिमुत अधिपति
 बनिता औरन ने ॥
 गोरजरंजित रूप रुचि करी
 चितै चितै हरि होत ।
 कबहुँक करनि समै तिल
 नेक न माल के सोत ॥
 तागिषु समय संग मिलि लीन्हें
 ये आवत तनु घोष ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन
 कत उपजावत दोष ॥ ६३ ॥

ऊधो कहा हमारी चूक ।
 वे गुण अवगुण सुनि सुनि हरि के
 हृदय उठत है कूक ॥
 बेहीकाज छांड़ि गये मधुवन
 हम घटि कहा करी ।
 तन मन धन आतमा निवेदन
 सोउ न चितहि धरी ॥
 रीझे जाइ सुन्दरी कुबिजाहँ
 यहि दुख आवै हांसी ।
 यद्यपि कूर कुरूप कुन्दरस
 तद्यपि हम ब्रजवासी ॥
 एतेऊ पर प्राण रहत हैं
 घाट कहहु का कहिये ।
 पूरब कर्म लिखे बिधिअन्तर
 सूर सबै सो सहिये ॥ ६४ ॥
 ऊधौ आवै इहै परेखो ।
 जब बारे तब वैसी मिलनि की
 बड़े भये इह देखो ॥
 योग यज्ञ तप नेम दान व्रत
 इहै करत तब जात ।
 क्योंहुँ बाल सुत बढै कुशल सौं
 कठिन मोह की बात ॥
 करि निज प्रगट कपट पिक की रति
 अपने काज लागि धीर ।
 काज सरे दुख गये कहौ धौं
 का बायस की पीर ॥
 जहँ जहँ रहहु राज करो तहँ तहँ
 लेहु कोटि को भार ।

इहै असीस सूर प्रभु सों कहि
 न्हात खिसे जिन-बार ॥ ६५ ॥
 हरि ब्रज कबहिं कह्यो हो आवन ।
 बेगि सुबचन सुनाइ मधुपजी
 मोहि व्यथा बिसरावन ॥
 हौं यह बात कहा जानौं प्रभु
 जात मधुपुरी छावन ।
 पछिली चूक समुझि उर अंतर
 अब लागी पछितावन ॥
 सष निशि सूर सेज भइ बैरनि
 शशि सीखो तनुतावन ।
 अब यह करचक अंगनि उपर है
 दशहू दिशि घन सावन ॥ ६६ ॥
 तुम्हारी प्रीति किधौं तरवारि ।
 दृष्टि धार धरि हती जु पहिले
 घायल सब ब्रजनारि ॥
 गिरी सुमार खेत बृन्दावन
 रणमानी मन हारि ।
 विह्वल बिकल सँभारति छिन छिन
 बदन सुयानिधि वारि ॥
 अब यह कृपा जोग लिख पठये
 मनसिज करी गुहारि ।
 कछु इक शेष बच्यो है सूर प्रभु
 सोउ जिनि डारहु मारि ॥ ६७ ॥
 कहौ तो जो कहिये की होई ।
 प्राननाथ बिल्लुरे की वेदन
 जानत नाहिन कोई ॥
 जो हम अधरसुधारस लै लै

रहो मदनगति भोई ।
 कहा कहौं कछु कहत न आवै
 तन मन रही समोई ॥
 बिरहव्यथायेदन उर अंतर
 जा में बीतै जानै सोई ।
 सूरदास शिव सनकादिक लोभा
 सो हम बैठे खोई ॥ ६८ ॥
 ऊधो तुम ब्रज में पैठ करी ।
 लै आये हो नफा जानि के
 सबै बस्तु अकरी ॥
 हम अहीर माखन मथि बेचैं
 सबन टेक पकरी ।
 इह निर्गुण निर्मल की गठरी
 अब किन करत घरी ॥
 यह व्यापार वहां जो समातो
 हुती वड़ी नगरी ।
 सूरदास गाहक नहिं कोऊ
 दिखियत गरे परी ॥ ६९ ॥
 ऊधो योग ठगोरी ब्रज न बिकै है ।
 मूरी के पानन के बदले
 को मुक्ताहल दै है ॥
 यह व्यापार तुम्हारो ऊधो
 ऐसेहि धरयो रहि जै है ॥
 जिन पै ते लै आये ऊधो
 तिनहिं के पेट समै है ॥
 दाख दाड़िम कत कटुक निबौरी
 को अपन मुख खै है ।
 गुण करि करि मोहिं सूर साँवरे

को निर्गुणहि निवैहै ॥ १०० ॥
 ऊधो तुम हौ निकट के वासी ।
 यह निर्गुण लै ताहि सुनावहु
 जे मुड़िया बसै कासी ॥
 मुरली अथग सकल अंग सुन्दर
 रूपसिन्धु की रासी ।
 योग कुठौरे लिये फिरत हौ
 ब्रजवासिन की फाँसी ॥
 राजकुमार भले हम जानै
 घर में कंस की दासी ।
 सूरदास यदुकुलहि लजावत
 ब्रज में होत है हाँसी ॥ १०१ ॥
 मधुप विराने लोग बटाऊ ।
 दिन दस रहे आपने कारण
 तजि गये मिले न काऊ ॥
 प्रीतम हरि हम को सिधि पठई
 आयो योग अगाऊ ।
 हमको योग भोग कुबिजा को
 उहि कुल यहै सुभाऊ ॥
 जान्यो योग नंदनन्दन को
 कीजै कौन उपाऊ ।
 सूरश्याम कौ सुर्वसु दीन्हौ
 प्रान रहै की जाऊ ॥ १०२ ॥
 जा दिन ते गोपाल चले ।
 ता दिन ते ऊधो या ब्रज के
 सब सुभाइ बदले ॥
 घटे अहार बिहार हर्ष हितु
 सुख सोभा गुन गान ।

उतल तेज सब रहित सकल बिधि
आरति असम समान ॥

बाढ़ी निशा बलय आभूषण
उर कंचुकी उसास ।

नैनन जल अंजन अंवल प्रति
आवत अवधि की आस ॥

अब यह दसा प्रगट के तनु की
कहणी जाइ सुनाइ ।

सूरदास प्रभु सों कीबो जिहि
बेगि मिलहि अब आइ ॥ १०३ ॥

हमरी ऊधो पोर न हरि बिन जाइ ।

जो सोऊँ तो मोंहि हरि मिलैं
ऊधो जागो देइ अति दाइ ।

कमलनैन मधुपुरी सिधारे
हमहुन संग लगाइ ।

अब यह व्यथा कौन बिधि भरि हैं
कोऊ देइ बताइ ॥

उदमद जौबन आनि ठाढ़ि कै
कैसे रोको जाइ ॥

सूरदास स्वामी के मिलिबे
तनु की तपत बुझाइ ॥ १०४ ॥

गोपालहि बारे ही की देव ।

जानति नहीं कहाँ ते सीखे
चोरी के छलछेव ॥

तब कछु दूध दियो लै खाते
करि रहती हौं कानि ।

कैसे सही परत है मो पै
मन माणिक ही हानि ॥

ऊधौ नंदनैंदन सों कहियो
 राजनीति समुझाइ ।
 राजहु भये तजत नहि लोभहि
 गुप्त नहीं यदुराइ ॥
 बुद्धि विवेक अरु बचनचातुरी
 पहिले लई चुराई ।
 सूरदास प्रभु के गुन ऐसे
 कासों कहिये जाई ॥ १०५ ॥
 बिसरत क्यों गिरिधर की बातें ।
 अवधिआस लागि रह्यो मधुप जन
 तजि न गयो घट तातें ॥
 हरि के बिरह छीन भइ ऊधो
 दोउ दुख परे सँघाते ।
 तनरिपु काम चित्तरिपु लीला
 ज्ञानगम्य नहि या ते ॥
 श्रवण सुन्यो चाहत गुन हरि को
 जो वे कथा पुराते ।
 लोचन रूप ध्यान धरयो निशिदिन
 कहो घटै को का ते ॥
 ज्यों नृप प्राण गये सुत अपने
 बिरचि रहयो जो जाते ।
 सूर सुमति तोही पै उपजै
 जो आवै मथुरा ते ॥ १०६ ॥
 ऐसी बात कहौ जिन ऊधो ।
 नंदनैंदन की कान करत न तो
 आवत आखर मुख ते सूधो ॥
 बातन ही उडि जाहि और ज्यों
 त्यों हम नाहिन कांची ।

मन क्रम बचन विशुद्ध एक मत
 कमलनैनरंग रांची ॥
 सो कछु जतन करौ पालागों
 भिटै हृदय को शूल ।
 मुखलोधरे आनि दिखरावो
 बाढ़ै प्रीति दुकूल ॥
 इनही बातन भये श्याम तनु
 अजहुं मिलावत हौ गढ़ि छोलि ।
 सूर बचन सुनि रह्यो ठगो सो
 बहुरि न आयो बोलि ॥ १०७ ॥
 फिरि फिरि कहा सिखावत मौन ।
 बचन दुसह लागत अलि तेरे
 ज्यो पजरे पर लौन ॥
 सींगी मुद्रा भस्म अधारी
 अरु आराधन पौन ।
 हम अबला अहीर शठ मधुकर
 धरि जानहि कहि कौन ॥
 यह मत जाइ तिनहिं तुम सिखवहु
 जिनहीं यह मत सोहत ।
 सूर आज लौं सुनी न देखी
 पोत पूतरी पोहत ॥ १०८ ॥
 ऊयो जो हमहि न योग सिखैये ।
 जेहि उपदेश मिलैं हरि हमको
 सो व्रत नेम बतैये ॥
 मुक्ति रहो घर बैठि आपने
 निर्गुण सुनत दुख पैये ।
 जिहि सिरकेश कुसुम भरि गूदे
 तेहि कैसे भसम चढ़ैये ॥

जानि जानि सब मगन भये हैं
 आपुन आपु लखैये ।
 सूरदास प्रभु सुनहु न वा बिधि
 बहुरि किया ब्रज पेये ॥ १०६ ॥
 ऊधो करि रही हम योग ।
 कहा एतो बाद ठानै
 देखि गोपी भोग ॥
 शीश सेली केश मुद्रा
 कनक बीरी बीर ।
 बिरह भस्म चढ़ाई बैठी
 सहज कन्था चीर ॥
 हृदय सींगी टेर मुरली
 नैन खप्पर हाथ ।
 चाहते हरि दरस भिक्षा
 दई दीनानाथ ॥
 योग की गति युक्ति हम पै
 सूर देखो जोइ ।
 कहत हमको करन योग सो
 योग कैसो होइ ॥ ११० ॥
 ऊधो योग तबहिं ते जान्यों ।
 जा दिन ते सुफलकसुत के सँग
 रथ ब्रजनाथ पलान्यों ॥
 ता दिन ते सब छोह मोह गयो
 सुत पित हेत भुलान्यों ।
 तजि माया संसार तर्क जिय
 ब्रजबनिता व्रत ठान्यों ॥
 नैन मूँदि मुख मौन रही धरि
 तनु तप तेज सुखान्यों ।

नैव नन्दन मुरली मुख पर धरि
 उहै ध्यान उर आन्यों ॥
 सोइ रूप योगी जेहि भूले
 जो तुम योग बखान्यों ।
 ब्रह्मउ पचि मुण ध्यान करत ही
 अंतउ नहि पहिचान्यों ॥
 कह्यो सुयोग कहा लै कीजै
 निर्गुण ही नहि जान्यों ।
 सूर उहै निज रूप श्याम को
 है मन माँह समान्यों ॥ १११ ॥
 अलि कहा योग में नीको ।
 तजि रसरती नन्दनन्दन को
 सिखवत निर्गुण फीको ॥
 देखति सुनति नाहि कछु श्रवणनि
 ज्योति ज्योति करि धावति ।
 सुन्दर श्याम कृपालु क्यानिधि
 कैसे हो बिसरावति ॥
 सुनि रसाल मुरली की सुरध्वनि
 सुर मुनि कौतुक भूले ।
 अपनो भुजा ग्रीव पर मेलो
 गोपिन के मन फूले ॥
 लोककानि कुल के भ्रम छांडे
 प्रभु सँग घर बन खेली ।
 अब तुम सूर सिखावन आये
 योगजहर की बेली ॥ ११२ ॥
 मन में रह्यो नाहिन ठौर ।
 अनन्दनन्दन अछुत कैसे
 आनिये उर और ॥

चलत चितवत घोस आयत
 सपने सोवत राति ।
 हृदय तें वह मदनमूरति
 छिन न इत उत जाति ॥
 कहत कथा अनेक ऊधो
 लोग लोभ दिखाइ ।
 कहा करौं मन प्रेमपूरण
 घट न सिन्धु समाइ ॥
 श्याम गात सरोज आनन
 ललित गति मृदु हास ।
 सूर इनके दरस को बल
 मरत लोचन प्यास ॥ ११३ ॥
 ऊधो तुम सब साथी भोरे ।
 मेरे कहे बिलगु मानहुगे
 कोटि कुटिल लै जोरे ॥
 वे अक्रूर क्रूरकृत जिन के
 रीते भरे भरे गहि ढोरे ।
 आपुन श्याम श्याम अंतर मन
 श्यामकाम में बोरे ॥
 तुम मधुकर निर्गुण निज जीके
 देखे फटकि पछोरे ।
 सूरदास कारण के संगी
 कहा पाइयत गोरे ॥ ११४ ॥

भ्रमरगीत

ऊधवबचन

मैं तुम पै ब्रजनाथ पढायो ।
 आतमज्ञान सिखावन आयो ॥
 आपुहि पुरुष आपुही नारी ।
 आपुहि बानप्रस्थ ब्रह्मचारी ॥
 आपुहि पिता आपुही माता ।
 आपहि भागिनी आपुहि भ्राता ॥
 आपुहि पंडित आपुहि ज्ञानी ।
 आपुहि राजा आपुहि रानी ॥
 आपुहि धरती आपु अकासा ।
 आपुहि स्वामी आपुहि दासा ॥
 आपुहि ग्वाल आपही गाइ ।
 आपुहि आप चरावन जाइ ॥
 आपुहि भँवरा आपुहि फूल ।
 आतमज्ञान बिना जग भूल ॥
 राव रंक कूजा नहि कोई ।
 आपहि आप निरंजन सोई ॥
 इहि प्रकार जाको मन लागै ।
 जरामरन से भवभय भागै ॥
 योग समाधि ब्रह्म चित लावहु ।
 ब्रह्मानन्द तबहि सुख पावहु ॥

ऊधवप्रति गोपीउत्तर ।

योगी होइ सो योग बखानै ।
 नौधा भक्ति दास रति मानै ॥

भजनानन्द अली हम प्यारो ।
 ब्रह्मानन्द सुख कौन बिचारो ॥
 बतियाँ रचि पचि कहत सयानी ।
 अखियाँ हरि के रूप लोभानी ॥
 व्याघर बिथा न बंभा जानै ।
 बिन देखे कैसे रति मानै ॥
 पुनि पुनि पुनि ओही सुधि आवै ।
 कृष्णरूप बिन और न भावै ॥
 नव किशोर जेहि नैन निहारयो ।
 कोटि योग वा छवि पर बारयो ॥
 शीश मुकुट कुंडल बनमाला ।
 क्यो बिसरें वे नैन विशाला ॥
 मृगमद मलय अलक घुंघुरारे ।
 उन मोहन मन हरे हमारे ॥
 भृकुटी कुटिल नासिका राजै ।
 अरुन अधर मुरली कल बाजै ॥
 दाडिम दशन दामिनदुति सोहै ।
 मृदुमुसुकान जो तन मन मोहै ॥
 चन्द्र भलक कंठामणि मोती ।
 दूर करत उडुगन की जोती ॥
 कंकन किंकिण पदिक बिराजै ।
 गजगति चाल नूपुर कल बाजै ॥
 बन के धातु चित्र तनु किये ।
 श्रीवत्स चिन्ह राजत अति हिये ॥
 पीत बसन छवि बरणि न जाई ।
 नखसिख सुन्दर कुंवर कन्हारै ॥
 रूपराशि ग्वालन को संगी ।
 कब देखै वह ललित त्रिभंगी ॥

जो तू हित की बात बतावै ।
मदनगोपालहि क्यों न मिलावै ॥

ऊधव वचन

जाके रूप बरन बिपु नारी ।
नैन मूँदि चितवो चित मीही ॥
हृदयकमल में ज्योति बिराजै ।
अनहद नाद निरंतर बाजै ॥
इड़ा पिंगला सुखमन नारी ।
सहज सु तामें बसे मुरारी ॥
माता पिता न दारा भाई ।
जल थल घट घट रह्यो समाई ॥
इहि प्रकार भवदुखसरि तरहू ।
योग पंथ क्रम क्रम अनुसरहू ॥

गोपिकाउत्तर

हम ब्रज बाल गोपाल उपासी ।
ब्रह्मज्ञान सुनि आवै हाँसी ॥
ब्रज में योग कथा तै लायो ।
मनो कुबिजा कूबर माँह दुरायो ॥
श्याम सेा गाहक पाइ देखायो ।
सेा माधो तुम हाथ पठायो ॥
हम अबला ठगी अल्प अहीरी ।
वहाँ भलो ठग्यो कंस की खेरी ॥
रामजन्म सीता जो दुराई ।
भली भई कुबिजा बधू पाई ॥
तब सीता बियोग दुख पायो ।
अब कुबिजा पाइ हियो सिरायो ॥

इह नीरस ज्ञान कहा लै कीजै ।
योगमोट दासी सिर दीजै ॥

ऊधवबचन

वे परब्रह्म अच्युत अविनासी ।
त्रिगुणरहित प्रभु धरै न दासी ॥
नहि दासी ठकुराइन कोई ।
जहाँ देखो तहाँ ब्रह्म है सोई ॥
अपने आरे ब्रह्महि जानो ।
ब्रह्म बिना दूजो नहि मानो ॥

गोपिकाबचन

खरे करब अलि योग संवारो ।
भक्तविरोधी ज्ञान तुम्हारो ॥
कहा होत उपदेशे तेरे ।
नैन सुबस नाँही अलि मेरे ॥
हरिपथ जोवै छिन छिन रोवै ।
कृष्णबियोगी निमिष न सोवै ॥
नँदनन्दन को देखे जीवै ।
योगपंथ याते नहि पीवै ॥
जब हरि आवैं तब सचुपावैं ।
मोहनमूरति कंठ लगावै ॥
दुःसह बचन हमैं नहि भावै ।
योगकथा ओढ़ै कि बिछावै ॥

ऊधवबचन

ऊधो कहि धनि धनि ब्रजबाला ।
जिनके सर्वस मदनगोपाला ॥

मैं जो कही सो आवन पाई ।
 तुम्हरे दरश भक्ति निज भाई ॥
 तुम मम गुरु मैं दास तिहारो ।
 भक्ति सुनाइ जगत निस्तारो ॥
 भँवरगीत जो सुनै सुनावै ।
 प्रेम भक्ति गोपिन की पावै ॥
 सूरदास गोपी बड़भागी ।
 हरिदरसन की ढवरी लागी ॥

अथ दूसरी लीला भँवरगीत ।

गोपीबधन

ऊधो को उपदेश सुनो किन कान दै ।
 निर्गुण सन्देशौ श्याम पठायो आन दै ॥
 कोउ आवत घोहि घोर जहां नैदसुधन पधारे ।
 सरस बेणुध्वनि होइ मनो आये ब्रज प्यारे ॥
 धाये सब गल गाजि के ऊधो देखे जाइ ।
 लै आये ब्रजराजगृह आनंद उर न समाइ ॥
 अर्घ्य आरती तिलक दूब दधि माथे दोनी ।
 कंचन कलस भराइ और पैकरमा कीनी ॥
 गोपभीर आँगन भई जु रि बँठे इक जाति ।
 जल भारी आगे धरे पूछत हरिकुशलाति ॥
 कुशल दोम बसुदेव कुशल देवी कुबिजा ऊ ।
 कुशल दोम अकूर कुशल नीके बलदाऊ ॥
 पूछि कुशल गोपाल की रहे सकल गहि पाय ।
 प्रेम मगन ऊधो भये पेखत ब्रज के भाय ॥

मन मन ऊधो कहैं ऐसी बूझिये न गोपालहि ।
 ब्रज के हेतु बिसारि योग सिखवैं ब्रजबालहि ॥
 इन की प्रीति पतंग लौं जारत है सब देह ।
 वै हरि दीपकज्योति ज्यों नैक न उन के नेह ॥
 तब ऊधो कर लै लिखी हरिजू की पाती ।
 पढ़ी परत नहि नैक रहे गंभीर करि छाती ॥
 पाती बांछि न आवई रहे नयन जल पूरि ।
 देखि प्रेमि गोपीन के ज्ञानगर्व गयो कूरि ॥
 फिरि इत उत बहराइ नीर नैनन के सोधे ।
 ठानी कथा प्रबोधि तबहि फिरि गोप समोधे ॥
 जो व्रत मुनिबर ध्यावहीं नर पावहि नहि पार ।
 ते ब्रज सीखैं गोपिका छाँड़ि बिषयविस्तार ॥
 सुनि ऊधो के बचन रहीं नीचे कै तारे ।
 मानो मांगति सुधा आनि व्यालनि बिष जारे ॥
 हम अबला कह जानहीं योगयुक्ति की रीति ।
 नैन्दनन्दनव्रत छाँड़ि के को लिखि पूजै भीति ॥
 अगम ते अगह अपार आदि अविगत है सोऊ ।
 आदि निरंजन नाम ताहि रंजै सब कोऊ ॥
 नयन नासिका अग्र है तहाँ ब्रह्म को बास ।
 अविनांशी बिनसै नहीं सहज ज्योतिपरकास ॥
 ऊधो जो पग पानि नहीं ऊखल क्यों बांधे ।
 नयन नासिका मुख न चोरि दधि कौने खा धे ॥
 कौन खिलायो गोद में बोलि तोतरे बैन ।
 ऊधो ताको न्याय है जाहि न सूभे नैन ॥
 माया अनित्य अधारी ताहि लोचन दुइ नाथे ।
 ज्ञाननयन अनन्त ताहि सूभै पर गाथे ॥
 बूझो निगम बुलाइ कै कहैं भेद समुझाइ ।
 आदि अन्त जाको नहीं कौन पिता को माइ ॥

घर लागे अरु घूर कहो मन कहा बँधावै ।
 अणनो घर परिहरै कहो को घूर बतावै ॥
 मूरख यादव जाति हैं हमहिं सिखावहिं योग ।
 हम सो भूली कहत हैं हम भूली किधौं लोग ॥
 प्रेम प्रेम सों होय प्रेम सों पारहि जैये ।
 प्रेम बँध्यो संसार प्रेम परमारथ पैये ॥
 एकै निश्चय प्रेम को जीवनमुक्ति रसाल ।
 सांचो निश्चय प्रेम को जिहि ते मिलैं गोपाल ॥
 ऊधो कहि सत भाव न्याय तुम्हरे मुख सांचो ।
 योग प्रेम रसकथा कहो कंचन की कांचो ॥
 जाके पर है हूजिये गहिये सोई नेम ।
 मधुप हमारी सों कहो जोग भलो किधौं प्रेम ॥
 सुनि गोपिन के बयन नेम ऊधो के भूले ।
 गावत गुण गोपाल फिरत कुंजन में फूले ॥
 खन गोपी के गग परे धन्य तिहारो नेम ।
 धाइ धाइ हुम भेंटई ऊधो छाके प्रेम ॥
 धनि गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी बनचारी ।
 धनि इहँ पावनि भूमि जहां गोबिन्द अभिसारी ॥
 उपदेशन आये हुते मोहिं भयो उपदेश ।
 ऊधो यदुपति पै चले धरे गोप को बेष ॥
 भूले यदुपति नांव कहो गोपाल गुसाईं ।
 एक बार ब्रज जाहु देहु गोपिन देखराई ॥
 वृन्दावनसुख छांडि के कहां बसे हो आइ ।
 गोवर्धनप्रभु जानि के ऊधो पकरे पाइ ॥
 ऊधो ब्रज को प्रेम नेम बरनो सब आइ ।
 उमग्यो नैनन नीर बीत कछु कही न जाई ॥
 सूर श्याम भूलत भये रहे नैन जल छाइ ।
 पोंछि पीत पट सों कह्यो भले आये जोग सिखाइ ॥

विनय पत्रिका

करणी करुणासिंधु की कहत न बनि आवै ।
 कपट करे पर सेवकी जननीगति पावै ॥
 दुखित गजेन्द्रहि जानि कै आपुन उठि धावै ।
 कलिमें नाम प्रगट नीच ताकी छानि छुवावै ॥
 उग्रसेन की दीनता प्रभु के जिय भावै ।
 कंस मारि राजा कियो आपुन शिर नावै ॥
 बरुणपास ते ब्रजपतिहि क्षण में छुटकावै ।
 बहुत दोष मो सूर कहँ ताते गहरु लगावै ॥ १ ॥

माथो वे भुज कहाँ दुराये ।

जिन्ही भुजन गोबर्द्धन धारेउ सुरपतिगर्व नसाये ॥
 जिन्ही भुजन काली को नाथ्यो कमलनाल लै आये ।
 जिन्ही भुजन प्रह्लाद उबारेउ हिरण्याक्ष को घाये ॥
 जिन्ही भुजन गजदन्त उपारेउ मथुरा कंस ढहाये ।
 जिन्ही भुजन दाँवरी बंधाये यमला मुक्ति पठाये ॥
 जिनही भुजन अघासुर मारेउ गोसुत गाय मिलाये ।
 तिहि भुजकी बलि जाय सूर जन तिनका तोरि दिखाये ॥ २ ॥

पतित पावन हरि नाम तुम्हरो कौने धरेउ ।

हौं तौ दीन दुखित संसृतिरत द्वारे रटत परेउ ॥
 जीवयातना योनि रुधिर जल जब जब जठर जरेउ ।
 तबहुँ ते तुम निकट तज्यो नहिँ शत अपराध भरेउ ॥
 गज गणिका नृग गीध व्याघ्र ते मैं घट कहा करेउ ।
 विद्यमान सम शूल सहत हैं काल कुलिश न डरेउ ॥
 एते कोटि कुटिल करुणामय तिन ते कहा सरेउ ।
 ना जानौं यह सूर महाशठ कौन दोष बिसरेउ ॥ ३ ॥

और न जानै जनकी पीर ।

जब जब दीन दुखित भये तब तब कृपा करी बलबीर ॥

गज बलहीन बिलोकि बहुत दिशि तब सुख शरण परयो ।
 करुणासिंधु दयालु दरश दै सब सन्ताप हरयो ॥
 मागध मधे हते नृपबन्धन मृतक बिप्रसुत दीनो ।
 गोपी गाय गोप गोसुत लगि सात घोस गिरि लीनो ॥
 श्री नृसिंहबपु धारि असुर हति भक्तबचन प्रतिगारो ।
 सुमिरत नाम दुपदतनया कहँ पटसमूहतन धारो ॥
 मुनि मद मेदि दास व्रत राख्यो अम्बरीष हितकारी ।
 लाक्षागृह बन बसत सैनते पाँडवविपति निवारो ॥
 बरुणपास ब्रजपति मुकराये दावानल दुख टारो ।
 गृह अपने बसुदेव देवकी कंस महाखल मारो ॥
 सोई श्रीपति युग युग सुमिरणबस बेद विशद यश गावै ।
 अशरण सूर शरण याचत है कोऊ सुरति करावै ॥ ४ ॥

जैसे तुम और बहुत खल तारे ।

चरणप्रताप भजनमहिमा को को कहि सकै तुम्हारे ॥
 दुखित गयन्द दुष्टमति गणिका नृग कृप ते उधारे ।
 विप्र बजाय चल्यो सुत के हित काटि महा अघ भारे ॥
 गीध व्याध गौतमत्रिय मृग कपि यहि धौं कह व्रत पारे ।
 कंस केशि कुवलय बल मुष्टिक सब सुखग्राम सिधारे ॥
 स्तन विष वाँटि लगाय चली ब्रज बकी कवन गति पाई ।
 रजक प्रलम्ब द्रोण दुःशासन भक्तभजनफलदाई ॥
 नृप शिशुपाल बिषयरसविह्वल सर अवसर नहिं जान्यो ।
 अघ बक बृषभ तृणावर्त धेनुक गुण नहिं दोष न मान्यो ॥
 पांडुबधू पटहीन सभा महँ कोटिन बसन पुजाये ।
 विपति काल सुमिरन तेहि अवसर जहाँ तहाँ उठि धावै ॥
 गोपि गाय गोसुत जलत्रासित गोबर्द्धन कर धारेउ ।
 सन्तत दीनहीन अपराधी काहे सूर बिसारेउ ॥ ५ ॥

काहू के कुल नाहिं बिचारत ।

अधिगति की गति कहौं कौन सो पतित सबन को तारत ॥

कौन जाति को पांति बिदुर की जिनके प्रभु व्योहारत ।
 भोजन करत तुष्टि पर उन के राजमानमद दारत ॥
 ओछे जन्म कर्म के ओछे ओछे ही बोलावत ।
 अनत सहाय सूर के प्रभु की भक्त हेतु पुनि आवत ॥ ६ ॥

गोविन्द प्रीति सबन की मानत ।

जो जेहि भाय करै जनसेवा अन्तर की गति जानत ॥
 बेर चाखि कटु तजि लै मोठे भिजड़ी दीने जाय ।
 जूठन को कछु शंक न कीन्हो भक्तकिये सदभाय ॥
 सन्ततभक्तमोतहितकारी श्याम बिदुर के आये ।
 प्रेमहि बिकल बिदुर अर्पित प्रभु कदलीछिलटा खाये ॥
 कौरव काज चले ऋषि आपुन शाक के पत्र अघाये ।
 सूरदास करुणानिधान प्रभु युग युग भक्त बढ़ाये ॥ ७ ॥

दयानिधि तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करै ॥
 जय अरु बिजय पाप कह कीन्हों ब्राह्मणशाप दिवायो ।
 असुर योनि दीन्हो ताऊ पर धर्मउल्लेख करायो ॥
 पितावचन खंडे ते पापी सो प्रह्लादैं कीन्हो ।
 तिन के हेतु खंभ ते प्रगटे नरहरिरूप जु लीन्हो ॥
 द्विजकुलपतित अजामिल, विषयी गणिका प्रीति बढ़ाई ।
 सुतहित नाम नरायन लीन्हो तिहि तुव पदवी पाई ॥
 यज्ञ करत बैरोचन को सुत वेद बिहित बिधिकर्म ।
 तेहि हठि बांधि पतालहिं दोनो कौन कृपानिधि धर्म ॥
 पतिव्रता जालम्धरयुवती प्रकट सत्य ते टारी ।
 अधम पुंश्चली दुष्ट ग्राम की सुवा पढ़ावत तारी ॥
 दानी धर्म भानुसुत सुनियत तुमते बिमुख कहावैं ।
 वेद विरुद्ध सकल पांडवसुत सो तुम्हरे जिय भावैं ॥
 मुक्तिहेतु योगी बहु भ्रम करैं असुर बिरोधे पावैं ।
 अकथित कथित तुम्हारी महिमा सूरदास कह गावैं ॥ ८ ॥

जो जग और बियो हो पाऊं ।

तौ यह बिनती बार बार की हों कत तुमहि सुनाऊं ॥
 शिव बिरंखि सुर असुर नाग मुनि सुतो याचि जन आये ।
 भूल्यो भ्रम्यो तृषातुर मृग लों काहू भ्रम न गँवायो ॥
 अपथ सकल चलि चाहि चहुँ दिशि भ्रम उघटत मतिमंद ।
 थकित होत रथ चक्रहीन ज्यों निरखि कर्मगुणफन्द ॥
 पौरुषरहित अजित इन्द्रिनबस ज्यों गज पंक परेउ ।
 विषयासक्त नटी को कपि ज्यों जो जोइ कहेउ सु करेउ ॥
 अपने ही अभिमान दोष ते रविहि उलूक न मानत ।
 अतिशय सुकृतरहित अघब्याकुल वृथा भ्रमित रज छानत ॥
 सुनि त्रैतापहरण करुणामय संतत दीनदयाल ।
 सूर कुटिल राखो शरणाई यहि ब्याकुल कलिकाल ॥ ६ ॥

जोपै तुमहीं बिरद बिसारो ।

तो कहूँ कहो जाय करुणामय कृपिण कर्म को डारो ॥
 दीनदयाल पतितपावन यश वेद बखानत चारो ।
 सुनियत कथा पुरातन दिशि दिशि व्याध अजामिल तारो ॥
 राग द्वेष बिधि अवधि अशुचि शुचि जिहि प्रभु जहाँ सम्हारो ।
 कियो न कबहुँ बिलम्ब कृपानिधि सादर शोच निवारो ॥
 इहि लगु नाम रूप गुणगण सब आज अपुन तनु धारो ।
 सूरदास स्वामी यह मनभ्रमु करत करत अब हारो ॥ १० ॥

सबनि सनेहो छाँड़ि द्यो ।

हा यदुनाथ जरा तन प्रास्यो प्रतिमो उतरि गयो ॥
 सोइ तिथि बार नक्षत्र लग्न सोइ करन योग सोइ ठाट ठयो ।
 अब वे आंक फेरि नहि बाँचत गत स्वारथ समयो ॥
 बरस घोस में होत पुरानो फिरि फिरि सब कोउ लिखत नयो ।
 डरो रहत निर्माल ईश ज्यों अति यहि तापु तयो ॥
 सोइ धन धाम नाम सो कुल सोइ सोइ यह बपु जिहि सब बिढ़यो ।
 अबहीं सब को बदन खान लों बितवत दूरि भयो ॥

द्वारा सुत हित चित सज्जन सब काहु न शोधि लयो ।
संस्तुतिदोष बिचारि सूर धनि जे हरिशरण गयो ॥ ११ ॥

अब कै माधव मोंहि उधारि ।

मगन होत भवसिंधु में कृपा सिंधुमुरारि ॥
नीर अति गम्भीर माया मोह लहरितरङ्ग ।
लये जात अगाध को बेगु गहे ग्राहअनङ्ग ॥
मीन इन्द्री अतिहि काटत मोट अघ शिर भार ।
भौंये न पाई जात जित कित मोह अरुक्त सिवार ॥
क्रोध दम्भ भयान तृष्णा पवन अति भक्तभोर ।
नाहि चितवन देत सुत त्रिय नामनौका ओर ॥
परेउ बीच बिहाल बिहल सुनहु करुणामूल ।
श्याम भुज गहि काढ़ि डारहु सूर ब्रजजनकूल ॥ १२ ॥

अब हौं नाच्यों बहुत गोपाल ।

काम क्रोध को पहिरि चोलना कंड बिषय को माल ॥
महामोह के नूपुर बाजत निन्दा शब्द रसाल ।
भ्रम भोये मन भयो पखावज उरप असंगत चाल ॥
तृष्णा नाद करति घट भीतर नाना विधि के ताल ।
माया को कटि फँटा बांध्यो लोभ तिलक दियो माल ॥
कोटिक कला काछि दिखराई जल थल सुधि नहि काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दुरि करहु नँदलाल ॥ १३ ॥

कृपा अब कीजिये बलि जाउँ ।

नाहिंन मेरे अनत कहुँ अब पदअम्बुज बिन ठाउँ ॥
हौं अशुची अकृती अपराधी सन्मुख होत लजाउँ ।
तुम कृपाल करुणानिधि केशव अघमउधारण नाउँ ॥
काके द्वार आय हौं ठाढ़ो देखत काहि सुहाउँ ।
अशरणशरणविरद्व्यापक तुव हौं कुटिल काम सुभाउँ ॥
कलुषो परम मलीन दुष्ट हौं सँत्यौ तौ न बिकाउँ ।
सूर पतितपावन पदअम्बुज पारस क्यों परसाउँ ॥ १४ ॥

ऐसी कब करि हौ गोपाल ।

मनसा नाथ मनोरथदाता हो प्रभु दीनदयाल ॥
चित चरणन नोरन्तर अनुरत रसना चरित रसाल ।
लोचन सजल प्रेम पुलकिततन कर कंजनि दल पाल ॥
ऐसी रहत लिखत क्षण क्षण यम अपने भायो भाल ।
सूरसुयश रागी न डरत मन सुनि यातना कराल ॥ १५ ॥

प्रभु मेरे औगुन न बिचारो ।

धरि जिय लाज शरण आये की रबिसुतवास निवारो ॥
जो गिरिपति मसि घोरि उदधि में लै सुरतरु निज हाथ ।
मम कृत दोष लिखै बसुधा भरि तऊ नहीं मिति नाथ ॥
कपटी कुटिल कुचील कुदर्शन अपराधी मतिहीन ।
नारिहिन और कियो कोउ ऐसो जाहि भजौ हौ दीन ॥
योग यज्ञ तप व्रत नहि कीन्हों वेद बिमल नहि भाख्यो ।
अति रस लुब्ध स्वान जूँठनि ज्यों अनत नहीं मन राख्यो ॥
जिहि जिहि योनि फिरौ संकट में तिहि यहै कमायो ।
काम क्रोध मद मोह प्रसित हूँ बिषय परमबिष खायो ॥
तुम अनन्त अनादि परिपूरण अघमोचन सुखरासि ।
भजन प्रताप नारिहने जान्यो बँध्यो काल की फांसि ॥
तुम कृतज्ञ सबही विधि समरथ अशरणशरण मुरारि ।
रूपानिधान सूर बूझत है लीजै भुजा पसारि ॥ १६ ॥

कहावत ऐसे त्यागी दानि ।

चारि पदरथ दये सुदामहि अरु गुरु को सुत आनि ॥
रावण के दशमस्तक छेदे कर गहि शौरंगपानि ।
बीभीषण को लंका दीन्ही पूर बली पहिचानि ॥
मित्र सुदामा कियो अयाचक प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सों कहा निदुरई नयनन हूँ ते हानि ॥ १७ ॥

नाथ जू अब के मोहि उबारो ।

पतितन में बिख्यात पतित हौ पावन नाम तुम्हारो ॥

बड़े पतित नाहिन पासैंगहूँ अजामील को हौं जु बिचारो ।
 भाजै नरक नाँउ मेरो सुनि यमन दियो हठि तारो ॥
 क्षुद्र पतित तुम तारे रमापति अब न करो जिय गारो ।
 सूरदास साखो तुघ माने जो होय मम निस्तारो ॥ १८ ॥

छाँड़ि मन हरिबिमुखन को संग ।

कहा भयो पय पान कराये विष नहिं तजत भुवंग ॥
 जाके संग कुबुर्खा उपजै परत भजन में भंग ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह में निशि दिन रहत उमंग ॥
 कागहिं कहा कपूर खवाये स्वान नहाये गंग ।
 खर को कहा अरगजा लेपन मरकट भूषण अंग ॥
 पाहनपतित बाण नहिं भेदत रीतो करत निवंग ।
 सूरदास खल काली कामरि चढ़त न दूजो रंग ॥ १९ ॥

भजन बिनु जीवत हैं जैसे प्रेत ।

मलिन मन्दमति डोलत घर घर उदर भरन के हेत ॥
 मुख कटु बचन बकत नित निन्दा सुजन सुखे दुख देत ।
 कबहुँ पाप कै पावत पैसा गाड़ि धूरि तहँ देत ॥
 गुरु ब्राह्मण अच्युत जन सज्जन जात न कबहुँ निकेत ।
 सेवा नहीं गोविन्दचरण की भवन नील को खेत ॥
 कथा नहीं गुण गीत सुयश हरि साधन देव अनेत ।
 रसना सूर बिगारै कहँ लौं बूड़त कुटुंब समेत ॥ २० ॥

प्रभु हौं सब पतितन को टीको ।

और पतित सब घौस चारि के हौं तो पतित जन्मही को ॥
 बधिक अजामिल गनिका तारी और पूतनाही को ।
 मोहि छाँड़ि तुम और उधारे मिटै शून कैसे जी को ॥
 कोऊ न समरथ सेव करन को खैंचि कहत हौं लीको ।
 मरियत लाज सूर पतितन में कहत सबन में नोको ॥ २१ ॥

सोइ रसना जो हरिगुण गावै ।

नयनन की छवि यहै चतुरता जाइ मुकुन्दहि ध्यावै ॥

निर्मल चित तो तेई साँखो कृष्ण बिना जेहि अघरु न भावै ।
 श्रवणन की जु यहै अधिकारि हरियश नितप्रति श्रवसु नचावै ॥
 कर तेई श्याम को जु सेवै चरणनि चलि वृन्दस्वन धावै ।
 सूरजदास कहै बलि ताकी हैं जो संतन सों प्रीति बढ़ावै ॥ २२ ॥

सबै दिन एक से नहि जात ।

सुमिरन भगति लेहु करि हरि की औ लागि तन कुशलात ॥
 कबहुँक कमला चपल पाय कै टेढ़ेइ टेढ़े जात ।
 कबहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को बिलखात ॥
 बालापन खेलत ही खोयो भक्ति करत अरसात ।
 सूरदास स्वामो के सेवत पैहौ परमपद तात ॥ २३ ॥

तुम्हरो कृष्ण कहत कह जात ।

बिछुड़े मिलन बहुरि कब होइहै ज्यों तरसर के पात ॥
 शीत वायु कफ कंठ बोरुधो रसना टूटी बात ।
 प्राण लिये यम जात मूढ़मति देखत जननी तात ॥
 क्षण एक माँह कोट युग बीतत नरक की पाछे बात ।
 यह जग प्रीति सुवा सेमरि ज्यों छाखत ही उड़ि जात ॥
 यम की बाँध नियर नहि आवत चरणन चिस लगात ।
 कहत सूर बिरथा या देही इतनों कत इतरात ॥ २४ ॥

प्रभु दिन कोऊ काम न आयो ।

यह भूँठी माया के लोने रतन सो जन्म गंवायो ॥
 कंचन कलश विचित्र चित्र किये रचि रचि भवन बनायो ।
 तामें ते तत्काल गहि काढ़यो पलु यक रहन न पायो ॥
 हौं तुम्हरे संग आऊंगी कहि प्रिय धुनि धुनि धन खायो ।
 चलतहरी मुख मोरि चोरि सब एकहु पगु नाहिन पहुँचायो ॥
 बोलि बोलि सुत स्वजन मित्रजन लीन्हो सुयश सुहायो ।
 परेउ जु काज अन्त अन्तक सों उहि ढिग आनि बँधायो ॥
 कोटि जन्म भ्रमि भ्रमि हों हारेउ हरिपद खित न लगायो ।
 और पतित तुम बहुत उधारे सूर कहा बिसरायो ॥ २५ ॥

माधवजू जो जन ते बिगरै ।

सुनि कृतज्ञ करुणमय केशव प्रभु नहिं जीय धरै ।
 ज्यों शिशु जननी जठरान्तर बसि शत अपराध करै ।
 तउ सेवै तनु तोषि पोषि कै बिबिकर अंक भरै ॥
 द्विज रसना दलि दुखित होत तब तारिसि कारि करै ।
 क्षमि शत क्षोभ क्षोर मधु मिश्रित मुख समीप सचरै ॥
 यद्यपि बिटप जरह तन हित करि कर कुठार पकरै ।
 तदपि सुभाव सुशोल सुशोतल रिपु तनताप हरै ॥
 धर बिध्वन्सि हलहतन कृषी करि बैर बीज सँवरै ।
 सो सम्मुख सुख हितहि सत्वगुण शिशुगुण फरनि फरै ॥
 कारण करण अन्त अज अज शिव अपमेदो न डरै ।
 यह कलिकालव्याल मुख रासित सूर शरण उबरै ॥ २६ ॥

हमें नँदनंदन मोल लिये ।

यम की फंसी काटि मुकराये अभय अजात किये ॥
 मूँड मुड़ाय कंठ बनमाला चक्र के चिन्ह दिये ।
 माथे तिलक श्रवण तुलशीदल मटिवउ अंग बिये ॥
 सब कोउ कहत गुलाम श्याम के सुनत सिरात हिये ।
 सूरदास प्रभुजू के चेरे जूठन खाय जिये ॥ २७ ॥

गति आविगत जानी न परै ।

अति अगाध मन अगम अगोचर बुधियल क्यों पसरै ॥
 कबहुंक रंक रंक ते राजा करि सिर छत्र धरै ।
 कबहुंक तृण डूबै पानी में कबहुंक शिला तरै ॥
 प्रबल प्रवंड महावपु शायक केहरि भूख मरै ।
 अनायास बिन उद्यम अजगर सहजहि पेट भरै ॥
 बागर में सागर करि डारै ठांठा नीर भरै ।
 सूर पतित तरि जाय छिनकमें जो प्रभु नेकु ढरै ॥ २८ ॥
 भंगनि निभर्य चरणकमलमकरंद गहे जहँ न निशा को वास ।
 जहँ बिधि भान समान एक रस सो बारिज सुख वास ॥

जहँ किंजलक भक्ति नव लक्षण काम जाम सर एक ।
 निगम सनक शुक नारद शारद मुनिमनभँवर अनेक ॥
 शिव बिरंचि खंजन सम रंजन क्षण क्षण करत प्रवेश ।
 अखिल कोश तहँ बसहिँ सुकृत जल प्रकटित श्यामदिनेश ॥
 मुनिमधुकर भ्रम तजी कुमुदनी को राजिव शुभ करि कै आस ।
 सूरजदास प्रेममय प्रफुलित तहँ चलि करहिँ निवास ॥ २६ ॥

गोविंद भजन करहु यहि बार ।

ईश्वर पार्वती उपदेशत तारक मंत्र जफो तेहि द्वार ॥
 काहे को अश्वमेध जग कीजै गया श्राद्ध काशी केदार ।
 राम कृष्ण अभिधाम न पटतर जो तन गरै हेम हतमार ।
 प्राग कल्प माथे करवत दै चन्दा तरणि ग्रहण लछुवार ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन यम के दूत कौन टारै मार ॥ ३० ॥

जाघट अन्तर हरि सुमिरे ।

तासौ काल रुठि का करि है जो चित चरण धरे ॥
 कोप्यो तात प्रहलाद भक्त को नामहिँ लेत डरे ।
 खम्भ फोरि नरसिंह प्रगट भये असुर के प्राण हरे ॥
 सहस्र वर्ष गज युद्ध करत भये क्षण एक ध्यान धरे ।
 चक्रधरे बैकुंठ ते धाये वा की पैज सरे ॥
 अजामील द्विज महअपराधी अन्त काल बिगरे ।
 सुत सुभिरत नारायन बानी पार्षद धाय परे ॥
 जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्तन को तहँ तहँ सार करे ।
 सूरजदास श्याम ते पते दुस्तर पार तरे ॥ ३१ ॥

भजहु न मेरो श्याम मुरारी ।

सब संतन के जीवन हैं हरि कमलनयन प्यारो हितकारी ॥
 या संसार समुद्र मोह जल तृष्णातरंग उठति है भारी ।
 नाव न पाई सुभिरन हरि को भजनरहित बूडत संसारी ॥
 बनिदयाल अधार सबन को परम सुजान अखिल अधिकारी ।
 सूरदास कह तुम यांचै जन जन को याँक होत भिखारी ॥ ३२ ॥

रे मन कृष्ण नाम कहि लीजै ।

गुरु के बचन अटल करि मान हु साधु समागम कीजै ॥

पढ़िये गुनिये भक्ति भागवत और कहा कथि कीजै ।

कृष्ण नाम बिन जन्म बादिही बृथा जिवन कह जोजै ॥

कृष्ण नाम रस बह्यो जात है तृषावन्त है पीजै ।

सूरदास हरिशरण ताकिये जन्म सुफल करि लीजै ॥ ३३ ॥

हरि बिन शूकर कूकर जैसे ।

बिग बगुला अरु गीध घूयुआ आय जन्म लियो तैसे ॥

जौ लौ मरी बिलाउ मोर बृक भोरत रहत अंदरनि घैसे ।

ताहि न अवधि न सुत दारा वै उनै भेद कहो कैसे ॥

जीव मारि कै उदर भरत हैं रहत अशुद्ध अनैसे ।

सूरदास भगवन्त भजन बिन जैसे ऊंट खर भैसे ॥ ३४ ॥

हरि बिन अपनो को संसार ।

माया मोह लोभ यौ चाढ़े काल नदी की धार ॥

ज्यौ जनसंगत होत नाव में रहत न परशे पार ।

तैसे धन दारा सुख सम्पति बिछुरत लगै न बार ॥

मानुष जन्म नाम नरहरि को पैये न बारम्बार ।

ये तन क्षणभंगुर के कारण कह करै गर्ब गवार् ॥

जैसे अंधा अन्धकूप में गनत न खाल पनार ।

तैसेहि सूर बहुत उपदेशहि सुनि सुनि गये कै बार ॥ ३५ ॥

मो सौं पतित न और गुसाई ।

अवगुण मोपै कबहुं न छूटे बहुत पचेउ अवताई

जन्म जन्म हौं रहेउ अमित हूँ कपि गुंजा की नाई ।

ता परसत गयो शीत न कबहुं लै लै निकट तपाई ॥

लुब्धो जाय कनक कामिनि ज्यौं शिशु देखत अलभाई ।

जिह्वास्वाद मीन लौं डारेउ सुभियो नहीं फँदाई ॥

मुदित भयो सपने में जैसे पाये निधिहि पराई ।

जागि परे कलु हाथ न लाग्यो ऐसे सूरप्रभुताई ॥ ३६ ॥

प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।

अपने सुख को सब जग बाँध्यों कोउ काहु को नाही ॥
 सुख में आय सबै मिलि बैठत रहत चहुँ दिशि घेरे ।
 बिपति परी तब सब सँग छाँड़ै कोउ न आवै नेरे ॥
 घर की नारि बहुत हित जासों रहत सदा सँग लागी ।
 जब इन हंस तजी यह काया प्रेत प्रेत कहि भागी ॥
 या बिधि को व्योपार बग्यो जग तासों नेह लगायो ।
 सूरदास भगवन्त भजन बिन नाहक जन्म गँवायो ॥ ३७ ॥

सो प्रभु मेरेहि दोष निवारे ।

किये अपराध अनेक जनम के नख शिख भरे बिकारे ॥
 धरणी पात्र सिंधुजलपूरण गिरि कंचन मसि डारे ।
 सुरतरुवर की शाखा लै करि लिखत शारदा हारे ॥
 पतितपावन हरि नाम तुम्हारो बेद बखानत चारे ।
 सूरदास प्रभु तुम्हारे मिलन को करत फिरत हेरि हारे ॥ ३८ ॥

आँधरे की दई चरावै ।

नाहिन पूत पिता सम कोऊ जल में शैल तरावै ॥
 जो अरि कोटि होय बहुतेरे छीन क्षीर सर पावै ।
 जाहि सहाय होय श्रोपति को बिनहीं ब्याई व्यावै ॥
 काहे को चिन्ता चित कीजै जो चरणन चित लावै ।
 संकट सूर सहाय होय प्रभु बसनप्रवाह बढ़ावै ॥ ३९ ॥
 जहाँ जहाँ सुमिरे तुम जेहि बिधि तहीं तहीं उठि धाये हो ।
 दीनउधारण भक्तकृपानिधि वेद पुराणनि गाये हो ॥
 सुत कुबेर के मत्त विषय के मद् नयननि में छाये हो ।
 द्विज के भ्राप ते भये यमलातरु तिहि लागि आपु बंधाये हो ॥
 परम मलीन दीन द्विज देखे ताके तन्कुल लाये हो ।
 दै सम्पति वाकी पत्नी के मन अभिलाष पुजाये हो ॥
 कलानिधान सकल गुणसागर गुरु धौ कहा पढ़ाये हो ।
 तिहि उपकार मृतक सुत यांचे ते यमुपुर ते ल्याये हो ॥

कत भीते अपराधी मायव केतिक सुगति पठाये हो ।
सूरदास प्रभु करुणासागर पावन बिरद कहाये हो ॥ ४० ॥

सोई प्रभु करो कछु दीनदयाल ।

जाते जन छन चरण न छाँड़ैं करुणासागर भक्त कृपाल ॥
इन्द्री अजित बुद्धि विषयेरत मन की अनुदिन उलटी चाल ।
काम क्रोध मद लोभ महाभय अहनिशि नाथ रटत बेहाल ॥
योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत कृन में एकौ अंग न भाल ।
कहा कहीं किहि भाँति रिभाऊं हौं तुम को सुंदर मँदलाल ॥
सुनु समरथ सर्वज्ञ कृपानिधि अशरणशरण हरण जगजाल ।
कृपानिधान सूर की यह गति कासों समन कहै यहि काल ॥ ४१ ॥
गुसाईं दीन के दयाल सुनौ परम दानि दाता ।
जाकी यह साँची बिरदावलि भक्तन के पितु माता ॥
कंस केशि मुष्टिक मुरमधु कैटभघाता ।

धाये गजराज काज केतिक यह बाता ॥
गणिका छिज व्याध अधम इनमें को ज्ञाता ।
आन कहत नाथ कहेउ जान्यो नहि जाता ॥
गौतम की बाम तरी तनकु परसि लाता ।
और कुटिल तारि तारि कहा हौं गर्वाता ॥
रीझि देत सर्वस तुम तनक तुलसिपाता ।
कह भयो दोउ लोक दये तंडुल के खाता ॥
मांगत है सूर त्याग जिहि तनु मनु राता ।
अपनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ४२ ॥

अब मोहि शरण राखि लेहु नाथ ।

कृपा करी जोगुरु जन पठये घहै जात नहि हाथ ॥
अहंभाव ते तुम बिसराये इतने भूटे साथ ।
परेउ जु भवसागर प्राकृत बस बाँथो फिरयो अनाथ ॥
भमित भयो जैसे मृग चितवत देखि देखि भ्रमि पाथ ।
जन्मत लिख्यो संत की संगति कहेउ सुन्यो गुन नाथ ॥

कर्म धर्म तीरथ बिनु राधन है गये सकल अकाथ ।
अभयदान है अपनि भुजा धरि सूरदास के माथ ॥ ४३ ॥

मेरे जिय पेसी आनि बनी ।

छांड़ि गोपाल और जो सुमिरौ तो लाजै जननी ॥
मन क्रम बचन और नहिं चितघों जब कब श्यामधनी ।
बिष को मेरु कहा लै कीजै अमृत एक कनी ॥
कह लै करौ कांच को संग्रह त्यागि अमोल मनी ।
सूरदास भगवन्तभजन को तजी जाति अपनी ॥ ४४ ॥

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नयन सबै सुख उपजत बार बार ताते बलिहारी ॥
ब्रह्मा बाल बहुववा हरि गयो सो तत्क्षण सारिखे सँवारी ।
कीन्हो कोप इन्द्र बरषा ऋतु लीलालाल गोवर्द्धनधारी ॥
पांडव जरत देखि पुरषोत्तम प्राणनाथ द्रोपदी पुकारी ।
तीन लोक के ताप निवारण सेवक सूर श्याम सुख कारी ॥ ४५ ॥

हरि दासन की सबै बड़ाई ।

अंबरीष हित द्विज दुर्वासा चक्र छांड़ि कै कूप पराई ॥
दानव दुष्ट असुर को बालक ता हित सब मर्यादा दारै ।
भक्तराज कुन्ती के सुतहित रथ चढ़ि आपु रन लीनि लड़ाई ॥
शिव ब्रह्मा जाको बर दीनो अंत सबन की खोज कड़ाई ।
हरिपद कमल प्रताप तेज ते ध्रुव पदवी लै शिखर चढ़ाई ॥
अजामील गणिका रत द्विज सुत सुमिरत ही यमत्रास पड़ाई ।
गजदुख जानि तबहिं उठि धाये ग्राहमुखनि ते बिपति छिड़ाई ॥
सत्र आंगिरस देवयजन को कर्म ग्रंथि द्विज सकल मिटाई ।
नारी ब्रजपति नाम नेह सुनि रस नाना अर्पण को धारै ॥
कौरवराज पंथ रचना करि श्रीपति को शोभा दिखारै ।
आपुन बिदुर सदन पगु धारे सदा स्वभाव साधु सुखदरै ॥
सकल लोक कीरति मचि गावै हरिजन प्रेम निशान मढ़ारै ।
कहँ लो कहौ कृपासागर को सूरदास नाहिन सुखरारै ॥ ४६ ॥

ऐसे भगवन्त भक्तहितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहि काल सँभारे तहँ तहँ त्रास निवारी ॥
 धर्मपुत्र जब यह उपायो द्विजमुख होइ पनु लीन्हो ।
 अश्व निमित्त उतर दिशि के पथ गमन धनंजय कीन्हो ॥
 अहिपतिसुता सुवन सन्मुख होय बचन कह्यो यक हीनो ।
 पारथ विमल बभ्रु बाहन को शीश खिलौना दीन्हो ॥
 इतनी सुनत कुन्ति उठि धाई बरषत लोचननीर ।
 पुत्रकवन्ध अंकमरि लीन्हो धरत न क्षण एक धीर ॥
 लै लै श्रेण हृदय लपटावत खुम्बति भुजा गँभीर ।
 त्यागत प्राण निरखि शायकधनु गति मति विकल शरीर ॥
 ठाढ़े भीम नकुल सहदेवा भूपति वृष्णि समेत ।
 पौढे कहा समरशैल्या सुत उठि किन उत्तर देत ॥
 थकित भये कछु मंत्र न पुरई कीने मोह प्रचेत ।
 पारथ बैठि बंधु को गर्जहि पुरई हों कुरुखेत ॥
 काको बदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरि हैं ।
 काकी ध्वजा बैठि कपि किलकहि किहि भय दुर्जन डरि हैं ॥
 काके हित श्रीपति इहँ ऐहँ को संकट पुनि रक्षा करि हैं ।
 को कौरवदलसिन्धु मथन करि या दुख पार उतरि हैं ॥
 चिन्ता हानि चितै अन्तर्गति नागलोक को धाये ।
 पारथशीश शोधि अष्टाकुल तब यदुनन्दन लाये ॥
 अमृतमिरा बहु बरषि सूरप्रभु भुज गहि पार्थ उठाये ।
 अश्व समेत बभ्रु बाहन लै सुफल यह हित आये ॥ ४७ ॥
 ऐसे माधव मीत हमारे ।

सदा सहाय कियो सुख दीयो संकट में रखवारे ॥
 जिन लक्ष्मणह जरत उबारे द्रौपदिलाज निवारी ।
 बसन प्रबाह बहेउ अम्बर ते जब कहि नाथ पुकारी ॥
 जिन भारथ पारथ रथ हाँक्यों द्विजहि प्रतिज्ञा कीनी ।
 दुटत बज्र बाखबलि छूटत पीठि आनि प्रभु दीनी ॥

आपुन करत हरत पुनि आपुन और न दूजो कोई ।
 रथ पर बैठि घटपत्र शयन करि प्रलय करत हैं ओई ॥
 तैं कछु करि अभिमान आपनो बोल्यो बचन अनेरो ।
 ताते सूरप्रभु बल करि राख्यो गर्ब प्रहारयो तेरो ॥ ४८ ॥

ऐसेहि बसिये ब्रज की बीथनि ।

साधुन के पनवारे चुनि चुनि उदर जु भरिये सीथिनि ॥
 पैड़े से के बसन बीनि तन छाया परम पुनीतनि ।
 कुंज कुंज तर लोटि लोटि रचि रज लागे रंगी तनि ॥
 निशदिन निरखि यशोदानन्दन अह यमुनाजल पोतनि ।
 दर्शन सूर होत तन पावन दर्शन मिलत अतीथनि ॥ ४९ ॥

हरिजू मोसों पतित न आन ।

मन क्रम बचन पाप जे कीन्हे तिनको नहीं प्रमान ॥
 चित्रगुप्त यमद्वार लिखत हैं मेरे पातक भारि ।
 तिनहुं ब्राहि करो सुनि ये गुन कागद दोन्हे डारि ॥
 औरन को यम के अनुशासन किंकर कोटिक धावै ।
 सुनि मेरी अराधनअवमई कोउ निकट नहि आवै ॥
 हौं ऐसो तुम वैसे पावन गावत हैं जे तारे ।
 अवगाहो पूरणगुण स्वामी सूर से अधम उचारे ॥ ५० ॥

अब हौं हरि शरणागत आयो ।

कृपानिधान सुदृष्टि हेरिये ये पतितन अपनायो ॥
 ताल मृदंग पांच इंद्रिन मिलि बीणा बेणु बजायो ।
 मन मेरे नट के नायक उन तिनहीं नाच नचायो ॥
 उघटयो सकल सँगति भवसागर अंगन अंग बनायो ।
 काम क्रोध मद लोभ मोह के तान तरंगन गायो ॥
 सूर अनेक देह धरि भूतल नाना भाय दिखायो ।
 नाच्यो नाच लल्ल चौरासी कहूँ न पूरो पायो ॥ ५१ ॥

अबहौं सब दिशि हेरि रहेउ ।

कोऊ नहि राखत करुणामय अति बल ग्राह गहेउ ॥

खब खारथी असुर सुरनर मुनि कत श्रम आनि करे ।
 नारन उदित तिमिर नहि नाशैं बिन रविरूप धरे ॥
 इतनी सुनि आये कमलापति निज कर चक्र लये ।
 हति गजशत्रु सूर के स्वामी सब सुख आनि दये ॥ ५२ ॥

कहौ शुक श्री भागवत विचारि ।

हरि की भक्ति युगहि युग बरधे और धर्म दिन चारि ॥
 चिन्ता तजौ परोक्षित राजा सुनि शिष साँच हमारि ।
 कमलनयन की लीला गावत टरि गये नेक बिकारि ॥
 सतयुग सत श्रेता तप कीनो द्वापर पूजा चारि ।
 सूर भजन या कलि में कोजै लज्ज्या कान निवारि ॥ ५३ ॥

मन सुमिरि हरि हरि हरि ।

सतयुग मांहि नामशर परतोति करि करि करि ॥
 हरि नाम हरणाकुश बिसारो उठो बरि बरि बरि ।
 प्रह्लाद हेत जन असुर मारेउ नाहि डरि डरि डरि ॥
 गज गोध गणिका व्याध के अघ गये गरि गरि गरि ।
 चरणअश्रुज बुद्धिमाजन जल भरिहि भरि भरि ॥
 दौपदी के लाज कारण दाव परि परि परि ।
 पांडुसुत के बिघ्न टारे गये टरि टरि टरि ॥
 करन दुर्योधन दुशासन शुकुनि अरि अरि अरि ।
 सुत हेत अजामिल नाम लीन्हो गयो तरि तरि तरि ॥
 चारि फल के दानि हैं प्रभु रहे फरि फरि फरि ।
 सूर श्री गोपाल हिरदय राखि धरि धरि धरि ॥ ५४ ॥

अब मैं जानी देह बुढ़ानी ।

शीश पांव धरि कह्यो न मानै तन की दशा सिरानी ॥
 आन कहत आनै कहि आवत नयन नाक बहै पानी ।
 मिटि गइ चमक दमक अंग अंग की गई जु मति हेरानी ॥
 नाहि रही कहु सुधि तन मन की ह्वै है बात बिरानी ।
 सूरदास प्रभु अवहि चेत ले भजले शारंगपानी ॥ ५५ ॥

भजु मन चरण संकटहरन ।

सनक शंकर ध्यान ध्यावत निगम अशरनशरन ॥

शेष शारद कहैं तारक सन्त चिन्तत चरन ।

पद्मपद्मप्रताप दुर्लभ रमा बोहित परन ॥

परसि गंगा भई पावन तिहुँ पुर धरधरन ।

चित्त चेतन करत अन्तः करण तारनतरन ॥

गये तरि लै नाम केते संत हरिपुर धरन ।

जासु पदरज परशि गौतमनारि गतिउद्धरन ॥

जाकि महिमा प्रगट कहत न धोय पग शिरधरन ।

सोइ कृष्णपद मकरंद पावत और नहिं शिर परन ।

सूरप्रभु चरनारविंद ते मिटै अन्म औ मरन ॥ ५६ ॥

जादिन संत पाहुने आवत ।

तीर्थ कोटि अस्नान करन फल जैसो दर्शन पावत ॥

नित बिनोद दिन दिन प्रति उनके चरण कमल चित लावत ।

मन बच कर्म और नहिं जानत सुमिरत औ सुमिरावत ॥

मिथ्या वाद उपाधि रहत हौं विमल विमल यश गावत ।

सूरजदास भक्ति कर तिनके जेहरि सुरति करावत ॥ ५७ ॥

चौपरि जगत मड़े युग बीते ।

गुणपांसा क्रम अंकदशा चौसारि न कबहुँ जीते ॥

विशि फर चार मनोरथ घर फिरि फेरि फेरि गुण आवै ।

काम क्रोध मिलि लोभ के संगम खेलत हारि न पावैं ॥

मातुगर्भस्थिति पाय पिता दश मास उदरसे डारै ।

जनम छठी छक और बधार्इ दुइ छक दुइ पुनि पारै ॥

मुंडन करनबेध व्रतबंध विवाह गवन गृहवासी ।

आलिंगन चुंबन परिरंभन नखछुत चारु परस्पर हांसी ॥

केतिक करणाबेलि चमेली सुमन सुगन्ध सिंचाये ।

रखहि तलप निशि भोग चतुर सम बहुत पकादश पाये ॥

उर परसत सब अंग बिलोकत क्रीड़त सुख सुख जी के ।

चोली चीर अलक भूषण फिरि साजत पिय भवनीके ॥
 नख शिख साजि सिंगार सकल भ्रिय सुन्दर बदन निहारत ।
 विविधि बिलास सकल कौतुक रस छदश अंक भरि डारत ॥
 यौवनमद जनमद मधुकमद धनमद बिधमद भारी ।
 कामविषय पर नारि भजत दुइ पंचशरहि फिरि मारी ॥
 पौरि पगारि महल मंदिर रचि राजत अंग अटारी ।
 भीतर भवन विचित्र विराजत पंचदुवादश द्वारी ॥
 कृषी वणिज व्योहार ग्रामपति हय बांधत दर हाथी ।
 करि अभिमान हरी सौ बेमुख संग नहीं कोउ साथी ॥
 रतन रजत कंचन मुक्कामणिमाणिक संचित कसि कसि ।
 छह सुनि गुनत छहोरस बिलसत कहत अठारह हँसि हँसि ।
 परिचा तो पंचिमी दशमि कहु पोत टका नित कोन्हा ।
 पंजा तीनि परे नोको विधि बिप्रनि भोजन दीन्हा ॥
 स्वजन समधि परिवार दास दासी जन सब हितकारी ।
 दाव धाव गति देखि करति रति पंजा पारत न्यारी ॥
 संध्या तिमिर इन्दु दुधिधा दुइ ठोक निगमपथ चालत ।
 भवण पुराण शिला तुलसीदल पूजित दुखितहि पालत ॥
 पंच बरष दस बरष और छक युग खेलहु खिलवारी ।
 शिशु गई जीति किशोर काल हति मन कांची करि डारी ॥
 पुनि पौकुक औरो छक पंजा साजि सारिसँख फोरयो ।
 तितने दाउँ बहुरि फिरि खेलो तरुण बिरध युग जोरेउ ॥
 आमावस पूनो संक्राति ग्रहन छिज कर भव मेलत ।
 एकादशी द्वादशी संयम कछू देत छक खेलत ॥
 मंगल बुध गुरु शुक्र भान शशि शांति करत ग्रह नीके ।
 राहु केतु चन्द्रमा सु संयुत छतन परत हित जीके ॥
 सैन उडान अमर्द बिना जन उपवासन तन साथे ।
 दुई चौदशी जनम निशा शिव पांच चारि मन बांधे ॥
 झाराघती गोमती पुष्कर तीर्थ प्रयाग अम्हाये ।

गई न मन की कठिन मलिनता कहा भयो भ्रमि आये ॥
 बारह वन ब्रज के परिदक्षिण पंच द्वादशं पेलत ।
 जप तप संयम नेम धरम व्रत करि करि कष्ट सकेलत ॥
 लोचन श्रवण त्वचा पे जारैं सर्वस को नहि कांधे ।
 सुधि बुधि सुमति सुरजि गइ दशनिधि जूराजुग बिधि बांधे ॥
 धरत चरण निरलरत लकुट ले चलन नवल कहि काँपत ।
 कास सकफ कर तन गिरिधर धुक तदा बिलूरत भाषत ॥
 सुत बनिता हित पाँचो नेहू नातो सबहीं दूटे ।
 दाब कुदाव परे दुइ पंचत जोरा मिलु युग फूटे ॥
 बालक तरुण विरध अधजर जर जिति सारी ढिगढारी ।
 सूर एक यों नाम बिना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥ ५८ ॥

जनम तौ ऐसेहि बीति गयो ।

जैसे रंक पदारथ पायो लोभ बिसाहि लयो ॥
 बहुते जनम पुरीषपरायण शूकर श्वान भयो ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे बहुरो बीज बयो ॥
 नर को नाम पारगामी हो सो तुहि श्याम दयो ।
 ते पदु नारिकेलि कपि कर ज्यों पायौ नहि पयो ॥
 रजनोगत बासर मृगतृणा में हरि को न बयो ।
 सूर नन्दनंजन जिनि बिसरेउ आपुहि आप हयो ॥ ५९ ॥

अब मोंहि भीजत क्यों न उबारो ।

दीनबन्धु करुणानिधि स्वामी जन के दुःख निवारो ॥
 ममता घटा मोह की बूँदें सलिता में न अपारो ।
 बूझत कबहुँ थाह नहि पावत गुरुजन ओट अधारो ॥
 गरजन क्रोध लोभ के नारो सूझत कहुँ न उधारो ।
 तृष्णा तड़ित चमकि क्षण ही क्षण अहनिशि यह तन आरो ॥
 यह भुव जल कलिमलहि गहे है बोरत सहस पुकारो ।
 सूरदास पतितन को संगी बिरदहि नाथ सम्हारो ॥ ६० ॥

गोविंदपद भजु मन बच क्रम करि ।

शुचि-शुचि सहस्र समाधि साधि शठ दीनबन्धु करुणामय उरधरि ॥
 मिथ्या बाद विवाद छांड़ि शठ विषय लोभ मुद मोहै परिहरि ।
 चरणप्रताप आनि उर अंतर और सकल सुख या सुख तरहरि ॥
 वेदनि कहेउ सुमृति इमि भाष्यो पावनपतित नाम है निज हरि ।
 जाके सुयश सुनत अरु सुमिरत जैहै पापवृन्द तजि नरहरि ॥
 परम उदार श्यामसुन्दरवर सुखदाता संतनहित हरिधरि ।
 दीनदयाल गोपाल गोपपति गावत गुण आवत ढिग ढरहरि ॥
 अजहुँ मूढ़ चेतै चहुँदिशि ते उपजी कली अग्नि भकभरहरि ।
 जब यम जाल पसारि परैगो हरि बिनु कौन करैगो धरहरि ॥
 सूर काल बल ब्याल ग्रस्यो जिनिश्री पति चरण परहि किनि फरहरि ।
 नामप्रताप आनि सुहृदय महँ सकल बिकार जाहि सब ढरहरि ॥६१॥

अब शिर परी ठगौरी देव ।

ताते विषय भयो करुणामय छांड़ि तिहारी सेव ॥
 मायामंत्र पढ़त मन निशिदिन मोहमूरछा आनत ।
 ज्यों मृग नाभिकमल तजि अनुदिन निकट रहत नहि जानत ॥
 भ्रममद मलकामी तृणारस वेग न क्रमै गहेउ ।
 सूर एक पल गहरु न कीन्हो कहि युग इतै रहेउ ॥ ६२ ॥

ऐसी मूढ़ता या मन की ।

परिहरि नाम भगत सुरसरिता आस करत आसन की ॥
 योग कसौटी फटकि में छाड़ी मान मनायो तन की ।
 टूटत दशन न जानत री रसमयो अतिहि छबि अंगन की ॥
 धूमसमूह निरखि चालूक ज्यों तृषा होत अति घन की ।
 नाहिन तहँ शीतलता देखत हानि होत लोचन की ॥
 कहँ लौं कहौं कुचाल आपनी जानत हौ गति जन की ।
 सूरदास प्रभु हरहु दुसह दुख लाज करो निज पन की ॥ ६३ ॥

तुमहि अछुत कहा दुख दयाल ।

दीन जानि कै हरत नाहिने कहा अिये बहु काल ॥
 सत छूटे धन धर्म गँवायो कहा दिये मणि लाल ।

कनक मांगि तप। छिजित दिनै दिन द्वारे रटत बिहाल ॥
सूरप्रियाम को करो निहोरो खलत वेद की खाल ॥ ६४ ॥

मोते और कौन है पापो ।

घातक कुटिल खवाई कपटी लोभ मोह सन्तापो ॥
लम्पट धूत पूत कौड़ी को बिषय बास अब आपो ।
तुसह कर्म कीन्हे निशिबासर कटुक बचन आलापो ॥
जितने पतित उधारे सुमिरत तिन की गति मैं मापी ।
सागर सूर विकार भरेउ जैसे व्याध अजामील वापी ॥ ६५ ॥

मैं हरि उग्ररि दावँ दै हारेउ ।

आशा भंग भई का मो पै बचन पाप जु तिहारेउ ॥
हारि मानि उठि चले दीन हूँ जानि आपनी कैद ।
समुझि लेहु तुम इतनी मोपै बचन तिहारे वेद ॥
उतरन को उत्तर नहिँ आवै तबहीं मिलि उड़ि जाते ।
तुम्हरी कीरति बात ब्रह्म की अथर बचन मद माते ॥
अपनी चाल जोरि मनहीं मन चले बसीठी तोरी ।
सूर एक हूँ अंग न कांपै मैं देख्यो टकटोरी ॥ ६६ ॥

जोपै राम नाम धन धरतो ।

ढरतो नहीं जन्म जन्मान्तर कहा राज यम करतो ॥
लेतो करि व्योहार सबनि सों मूल गांठि में परतो ।
भजनप्रताप सवाई घृत मधु पावक परे न जरतो ॥
सु स्मृत गीन वेद बिधि बैठो बिप्र परोहन भरतो ।
सूर चले बैकुण्ठ पैठिके को बिच कौन जो भरतो ॥ ६७ ॥

ब्रजनाथ अनाथहि के संगी ।

दीनदयाल दुखित करुणामय अनहित कारण प्रभु बहुरंगी ॥
पारथपति कौरव जु सभा में पठवो लेन कहेउ हरिसंगी ।
अवण सुनत वरुणा सरिता अति बाढ़ी बसन उमंगी ॥
कहा कूबरी शील रूप गुण वश भये ललित त्रिभंगी ।
गज प्राप्ते ज्यों उग्र बिना जल बिलपत विकल गात गति कांगी ॥

भक्तनखल कृपानिधि केशव प्रेमिन के प्रभु संगी ।
 आये धाय गरुड़ ही तजि कै करधर नखटखंगी ॥
 अव लोकहू प्रतिष्ठा प्रभु की तहाँ परम जो पद परतंगी ।
 सुनतहि श्रवन सूर अति गर्जत जग जस अधम अनंगी ॥ ६८ ॥

दृष्टकूट

सखी री सुन परदेशी की बात ।
 अर्द्ध बीच दै गये धाम को
 हरि अहार चलि जात ।
 ग्रह नछत्र अरु वेद अर्द्ध करि
 को बरजे मुहिं खात ॥
 रविपञ्चम सँग गये श्यामघन
 ताते मन उकतात ।
 कहूँ सहोक्त कबि मिले सूर प्रभु
 प्राण रहतु नतु जात ॥ १ ॥

हे सखी परदेशी की बात सुन धाम घर ताको अर्द्ध पाख पक्ष बीच में दैके घनश्याम गये हरि बाध ताको अहार मास चले जात हैं । ग्रह ६ नक्षत्र २७ वेद ४ सब मिल ४० आधे से बीस बिस खात मोको को बरजे । रवि के पंचम बृहस्पति तिनको नाम जीव है सो संग श्यामघन लै गये ताते मन उकतात है । अब सह सुन्दर उक्ति कहो नातर प्राण जात हैं । यहां नायका प्रोषितपतिका श्यामघन के संग गयो है हमारो जीव ताते सहोक्त अलंकार है । लक्षण —

चौ० — दोहुन एको संग बखानो, तहां सहोक्त अलंकार जानो ॥ १ ॥

राधे कैसे प्राण बचावै ।
 परी महान विपत्ति शीश पर,
 बीसनताप तचावै ॥
 शेषभारधरजापतिरिपुतिय,

जलयुत कबहुं न हेरे ।
 वानिवासरिपुधररिपु लै शर,
 सदा शूल सुख परै ॥
 घाचरनीतन ते सारंग अति,
 बार बार भर लावै ।
 देखत भँवर कज्ज रस चाखत,
 आपन ते मुरभावै ॥
 पन्नगशत्रु पुत्ररिपुपितुसुत
 हितपति कबहुं न हेरै ।
 समासोक्ति कर सूर भृङ्ग को,
 बार बार बरु टेरै ॥ २ ॥

उक्ति नायिका पूर्व । राधे कैसे प्राण बचावै महा विपत्ति शीश परं पुरी है ताते
 विष के ताव सों तचत है । शेष को भार भू धर पर्वत जा उमा पति शिव रिपु जालन्धर
 तियवृन्दा जल बन युन अर्थ—वृन्दावन कबहुं नाहीं हेरत । वा जल ता निवास कमल ता
 रिपु चन्द्र धर, शिव रिपु काम शूल से लावत है वा जल चर मीन नीतन नयनन ते
 सारङ्ग जलधार छोड़त है अरु भँवर कज्ज रस लेत देख के आप मुरभात है । पन्नग नाग
 ते नग पर्वत ताके रिपु इन्द्र पुत्र अर्जुन शत्रु कर्ण पितु सूर्य सुत सुषीव हित श्रेष्ठ नाम
 नखत ताको पति चन्द्र नाहीं हेरत है । समासोक्ति नाम राम उक्ति करि भृङ्ग जो पतङ्ग
 सूर्य है तिनको पुकारत उदित होहु । या पद में भँवर कमल अग्रस्तुत देख नायक प्रस्तुत
 समझो ताते समासोक्ति, लक्षण—

चौ०—अग्रस्तुत ते प्रस्तुत जानै, समासोक्ति कवि ताहि बखानै ॥२॥

पलट बरन वृषभानुनन्दनी
 जापतिहितरिपुत्रास ।
 परी रहतु ना कहत कबहुँ कछु,
 भरि भरि ऊरध स्वास ॥
 बात आदि औ यान अन्त मिलि,
 रिपु पति पतिनी तास,
 पितु दल पति लखि उदित जरत जनु,

महा अगिन के पास ॥
 ताकत नहीं तरनिजाके तट,
 तरुवर महा निरास ।
 सूर श्यामघन मिलत छूटि है,
 परिकर ग्रीष्म फास ॥ ३ ॥

पलट वरण उक्ति नायिका पूर्व ॥ पलट वरण राधा ने धारा ताकी जा लक्ष्मी पति बिष्णु हित शिव रिपु काम के रास ते परी रहत है कछु कहत नाही ऊर्ध्व स्वास खेत है । बात नाम पवन यान नाम रथ आदि अन्त ते पथ ताकी रिपु यमुना पति कृष्ण पत्नी जामवन्ती पिता ऋक्ष ऋक्ष नाम नखत ताके पति चन्द्र ताकी देखि जरत है । तरनिजा यमुना के तट नाही ताकत देखत । सूरश्याम घन मिले ते ग्रीष्म को परिकर सामान्य वाके पास ते जाइ । इहां कामतपन, चन्द्रतपन, तरनिजातपन, ग्रीष्म को समाज, ताकी तपन मिटावनहार घनश्याम विशेषण है ताते परिकर ताकी लक्षण--

चौ०--साभिप्राय विशेषण होई, परिकर ताहि कहैं कवि लोई ॥ ३ ॥

प्राणनाथ तुम बिन ब्रजबाला ,
 हूँ गई सबै अनाथ ।
 व्याकुल भई मीन सी तलफत ,
 छुन छुन मीजत हाथ ॥
 ग्रहपतिसुतहितअनुचर को सुत ,
 जारत रहत हमेश ।
 जलपति भूषण उदित होत ही ,
 पारत कठिन कलेश ॥
 कुञ्ज कुञ्ज लखि नयन हमारे ,
 भञ्जन चाहत प्रान ।
 सूरदास प्रभु परिकर अँकुर ,
 दीजै जीवन दान ॥ ४ ॥

उक्ति नायिका पूर्ववत् ॥ हे प्राणनाथ, जबते तुम गये तबते ब्रजबाला अनाथ होई गई । व्याकुल मीन सी तलफती हाथ मीजती हैं । ग्रहपति सूर्य सुत सुकण्ठ, हित राम अनुचर हनुमंत सुत मकरध्वज नाम काम हमेश जरावत हैं । जल नाम गो गो कही नन्दी

पति शिव भूषण चन्द्र उदित होत क्रेश पारत है कुअ कुअ देखन के नयन जो हमारे हैं सो प्राण भंजन चाहत हैं । हे सूरदास के प्रभु ! परकर जो वीर हैं दाह ताके हे अंकुर जीवन दान देहु । यहां नयन को अर्थ नीति नहीं जानत ऐसे नयन हैं याते परिकरअंकुर अलङ्कार लक्षण--

चौ०--साभिप्राय विशेष जहां है, परिकरअंकुर कहत तहां है ॥ ४ ॥

चाहन गन्ध बैरी वीर ।

आपना हित चहत अनहित,

होत छांडत तीर ॥

नृत्य भेद विचार वाखिन

इन्द्रवाहन पास ।

सूर प्रस्तुत करत प्रशंसा

करत खंडित नास ॥ ५ ॥

चाहन इति ॥ गन्ध के चाहनहार भँवर बड़े वीर बैरी हैं । जे आपन हित चाहत हैं आन को हित होत तीर नाम नजीक छोड़ देत हैं नृत्य भेद ताल ताते जब वा जल जाह है तब आप इन्द्र वाहन हाथी के कपोल पै रहत है, सो वाकी करत हैं प्रशंसा परन्तु खंडन कपोल चाहत है । यामें भँवर की निन्दा करना इक प्रस्तुत है ताकी निन्दा करत याते अप्रस्तुत प्रशंसा अलङ्कार नायक प्रात आयो ताते खण्डिता लक्षण--

दो०--अनत रहे आवेश पति, कहत खण्डिता ताह ।

प्रस्तुत अप्रस्तुत कहै अप्रस्तुत कविनाह ॥ ५ ॥

देखत तू कत मान बिडायो ।

भूसुतशत्रु नाथहितपितुत्रिय

प्रिय हिय बचन दढ़ायो ॥

नागसुतापतिपितअरि आधो,

नाम सुबदन छिपायो ।

सूरसुता अरि बन्धुतातअरि

भूषण बचन सवायो ॥

सुरभीतमजासुतसुत की जनु,

माता तलफ बढ़ायो ।

सूर रोस परजायउक्ति कत,

कण्ठ न श्याम लगायो ॥ ६ ॥

उक्ति सखी की ॥ तू नायक को देख काहे मान बिडायो । भूसुत केवांच शत्रु वानर
नाथ सुकंठ हित राम पितु दशरथ प्रिया कैकयी प्रिय कलह काहे को क्रियो अथवा हठ ।
नागसुता सुतोचना पति इन्द्रजीत पितु रावण रिपु रामचन्द्र आथोचन्द्र बदन काहे छिपायो
सूर सुता यमुना अरि बलराम बन्धु कृष्ण तात काम शत्रु शिव भूषण विष सो बचन कहे
सुरभी गौतम मिले गौतम जा अंजनी सुत केशरी किशोर सुत मकरध्वज माता मीन
अब मछरी सी का तलफत है । सूर रोस की परजाय उक्ति करके कण्ठ से श्याम काहे न
लगायो । या में नायिका रोस कर पछितात सखी समुभावत ताते कलहन्तरिता रचना से
सब बात कहत ताते परजाउक्ति (पर्यायोक्ति) लक्षण —

दो०—कलह करै पछितात सो, कलहन्तरिता जान ।

रचना बातन ते कहत, परजाउक्ति प्रमान ॥ ६ ॥

बैठी आज कुञ्जन ओर ।

तकति है वृषभानुनन्दिनि,

बलित नन्दकिशोर ॥

भानुसुतहितशत्रुपितु लगि,

उड़त चहुंकत हेरि ।

हूँ गये सूर शूल सूरज,

विरह अस्तुति पेरि ॥ ७ ॥

बैठी है कुञ्जन की ओर चितवत वृषभानुनन्दिनी नन्दकिशोर को तकत है भानुसुत
कर्ण हित दुयोर्धन शत्रु भीम पिता पवन लागे ते दुख होत है सूर कहे सुमन शूल से हो
गये हैं विरह ते तिनकी अस्तुति मुख निन्दा करती इहां सदेष्ट सून विप्रलब्धा स्तुति मुख
निन्दा ते व्याजस्तुति अलंकार लक्षण —

दो०—सूनेही संकेत ते, विप्रलब्ध ठहराय ।

अस्तुति ते निन्दा कहे, व्याज स्तुति कविराय ॥ ७ ॥

दुरदमूल के आदि राधिका,

बैठी करत सिँगार ।

दधिसुतसुतसुतसुतअरिभख मुख
 करे बिमुख दुख भार ॥
 जलचरजासुतसुत सी नासा,
 धरे अनासा हार ।
 बान रहित जापति पतिनी से,
 बाँधे बार अवार ॥
 सारंगसुत नीकन में सोहत ।
 मनो अनोकनि कार ।
 सूरज प्रभु विरोध सो भासत,
 बस परयंक बिचार ॥ ८ ॥

उक्ति सखी की ॥ दुरद हाथी ताको नाम कुञ्जर मूल नाम जर ताके आदि वर्ण ते
 कुञ्ज तामें बैठि राधा शृङ्गार करति है । दधिसुत कमल ताको सुत ब्रह्मा ताको सुत कश्यप
 सुत सूर्य शत्रु राहु भख चन्द्र मुख को दुख के भार बिमुख किये हैं । जलचर मीन
 जा मत्स्योदरी सुत व्यास सुत शुक शुक ऐसी नासिका धरे हैं अनासाहार बेसर टूटी नहीं
 अथवा हार नहीं टूटे । बान रहित जामवन्त ताकी पुत्री जामवन्ती पति कृष्ण पत्नी यमुना
 से वार अवार ते बाँधे बहुत बिलम्बते सारंगसुत काजर नीकन अखन में दियो है मानो
 अनीक हरबल करे है । हे सूर्य के प्रभु विरोध सो लगत है पर्यंक पै बसि बैठ के बिचारो
 अथवा विरोध सो लगत है इन पदन में ताते विरोधाभास अलंकार है वासकशय्या
 नायिका ताको लक्षण —

दो०—बिना विरोध विरोध सो, कही विरोधाभास ।

वासकशय्या सो सजै, सब सिंगार सुखरास ॥ ८ ॥

अब रथ देखि परत वनधूरि ।
 दूरि बढिगो श्यामसुन्दर ,
 ब्रजसंजीवनमूरि ॥
 भूमिसुत की देखि करणी,
 आदि ते करहीन ।
 परे जीवन मध्य नाही,
 रहन पावत मीन ॥

अस्तसुर इनको पठाये,
 कंस नृप के त्रास ।
 तिपीपी पल माँझ कीन्हीं,
 निपट जीव निरास ॥
 कलहनी पति पिता पुत्री,
 तकत बनत न आज ।
 कौन जानत रहै वह बिन,
 सम्भवन को काज ॥
 आइहै कै कहो सजनी,
 सकल मोहि जनाय ।
 सूर समझै गमनपतिका ,
 करत सुरत सुभाय ॥ ६ ॥

उक्ति नायिका की ॥ हे सखि अब रथ की धूरि नाहीं देख परत सजीवनमूर ब्रज
 की दूर पहुँचे भूमिसुत अंकुर याकी करणी आदि ते हीन करते क्रूर रहत मलाह को
 अज तासों मीन जल में नाहीं बचत अस्तसुर बसुदेव इनके पठाये हैं तिपीपी नाम छिपी
 छिपी कहे गोपी जीव निराश पल में कर दई कलहनीपति शनि पिता सूर्य पुत्री यमुना
 देखत नाहीं देखत बनत यह कौन जानत रहै । बिन सम्भावन को कार्य अब कब आइहै
 सूरपति गगन समुझै सुरति करि करि यामें असम्भव अलंकार प्रवत्स्यत्पतिका नायिका
 लक्षण —

दो०—कहे असम्भव हेतु जहँ, बिनसम्भावनकाज ।

गमन सुनत पति को वहै, होत प्रवत्स्यत् साज ॥ ६ ॥

जब ते हौं हरि रूप निहारो ।
 तबते कहा कहों री सजनी,
 लागत जग अंधियारो ॥
 तमहरिसुत गुण आदि अन्त कवि,
 का मतिवन्त बिचारो ।
 मेरे जान अनीत नयन को,
 कीनो बिधि गुनधारो ॥

खचर खिलोना खीर आदि मिलि,
 मुख सम बदन समहारो ।
 लाग गयो याही ते इनको,
 रथखातियद्विजवारो ॥
 पूषणसुत सहाइ शिवआनन,
 का लख नयन विचारो ।
 सूरदास अनुराग प्रथम ते,
 विषम विचार विचारो ॥ १० ॥

जब ते हम हरिरूप देखो तब ते जगत अंधेरो लागत है तमहरसुत काजर
 अरु गुण को नाम दाम है आदि अन्त ते काम भयो सो कवि जो काम ऐसो रूप कहत
 ताते इनको ब्रह्मा ने अनीति भी अनयन करे ख आकाश खिलोना चङ्ग खीर दूध
 आदि वर्ण ते चन्द्र जो इनके मुख समान भयो ताते याको रथ खा कहे शून्य द्विज
 कहे एक सब विपरीति ते खिली ये अङ्ग की बाम गति है सो दशरथ होत है ताकी
 त्रिया कैकेयी ताको लगो कलंक चन्द्र कलकित हूँ गयो पूषणसुत सुग्रीव सहाय
 ऋषिशिव आनन पंच पांचवीं नखत्र मृगसिरा सो मृग नेत्र देख क्या विचारो ।
 सूरदास प्रथम अनुराग ते विषम विचार इनको जानो अथवा प्रथम अनुराग भयो
 ताते यह पद विषे पूर्वानुराग अरु कृष्ण श्याम हैं तिन को उज्जल कार्य में वर्णो याते
 विषम अलंकार कवि को अभिप्राय लक्षण—

दो०—कारण काज विरोध रँग विषम कहावै सोइ ।

प्रथम भयो अनुराग ते, है पूर्ववर्त्त सोइ ॥ १० ॥

परन्तु या पद में अद्भुत को हेतु किया ताते हेतु उत्प्रेक्षा है ॥

वंशी घट के निकट आहु हौं,
 नेक श्याममुख हेरो ।
 नट नागर पट पीत वहीँ ते,
 लटक रह्यो मन मेरो ॥
 शिवरिपुतियघटमनुज गिरारस,
 आवि बरण जा केरो ।
 सुतबाहन शिर धरे आप सुच,

निज कर सम निरधरो ॥
 नीर देव वो कोप सहित कर,
 पूरब रीत बसेरो ।
 भूसुत तृतीय तलफ शफरी भो,
 वारहीन तन घेरो ॥
 सुरज चिते नीच जल ऊँचो,
 लयो विचित्र बसेरो ॥ ११ ॥

हस्तामुराग पूर्व ॥ वंशीवट के निकट आज मैंने नेक श्याममुख हेरो । नट नागर के पट पैतब ते मेरो मन लटको है, शिवरिपुतिय तुलसी घट हीन मनुज नर गिरा रस इनको आदि वर्ण खेत तुहिनि गिर जा पार्वती सुत स्वामिकार्तिक वाहन मोर के पक्ष शिर पर धरे हैं नीर नाम वारि देव सुर कोप रीत आदि वर्ण ते बांसुरी को बजावत हैं भूसुत मंगल ते तीसरो जीव सों तलफत मछरी की रीति ते ऐसे के नीचे जल मे परछाहीं देख तन ऊँचे चढ़ि गयो जहां विचित्रता देखि यामें पूर्व अनुराग में विचित्र अलंकार नीचे चितवत ऊंच होत तो लक्षण—

दोहा—इच्छाफल विपरीति की, कीजे यतन विचित्र ।

अरु मीन उपमान की तरह ते जीव तरफरात ताते हृष्टांत है परन्तु कवि को अभिप्राय विचित्र में है ॥ ११ ॥

मोहन मो मन बस गयो माई ।
 को जाने कुलकान कहां है,
 मात तात गृह भाई ॥
 ज्यों सारंग सारंग के कारण,
 सारंग सहत न डोलै ।
 रम्भापति सुत शत्रु पिता ज्यों,
 नय अहि अन्त न तोलै ॥
 तनु पय नीत आदि सुत सुत की,
 जननी प्रीतम माहीं ।
 रहत तजत परबश प्रहार त्यों,
 आश तजन तन नाहीं ॥

नृप भूषण कपि पितु गज पहिलो,
 आश खचर की छोड़े ।
 तिथि नक्षत्र के हेतु सदाई,
 महा विपत्ति तन बोड़े ॥
 त्यों मम प्राणन बान सबन को,
 आन ऐँचसी राखी ।
 सूरजदास अधिक का कहिये,
 करो शत्रु शिवसाखी ॥ १२ ॥

उक्ति पूर्व ॥ मोहन मोरे मन बसो कुल कानि मातादि को जानै कहां है जैसे सारंग
 मृग राग के हेतु बाण सहत डोलत नाहीं रम्भापति सुत शत्रु कर्ण पिता सूर्य नाम पतंग
 ते पतींगा नय नदी अहि सांप अन्त ते दीप में जरत हैं । तनु अंग पय जल नीत के आदि
 वर्ण ते अंजनी सुत हनुमान ताके सुत मकरध्वज माता मछरी प्रीतम जल में रहत है पर-
 वश ते तजत है तौभी प्राण नाहीं राखत नृप भूषण चामर कपि पिता त्रिमूर्ति गज करी
 आदि ते चत्रिक खचर घन की आश छोड़े है तिथि पन्द्रहै नक्षत्र स्वाती चाहत पपीहा तै-
 सहीं मेरे प्राण सब की बान छुई है अधिक का कहौ शत्रु शत्रु काम साखी है इहां जो सब
 को मोहन आप में राखनहार सो मेरे मन में बस गयो याते कवि को अभिप्राय अधिक को
 है, लक्षण —

दोहा—अधिक दीर्घ आधार ते, जब आधेय गनाइ ॥ १२ ॥

रवि दोधर रिपु प्रथम विकासो ।
 ताने निज पतनी मेरे मन,
 करि सारङ्ग प्रकासो ॥
 पतिनी लै सारँगधर सजनी,
 सारँगधर मन खँचो,
 ग्रह नक्षत्र अरु वेद सबन मिल,
 तन प्रण करिके बैँचो ॥
 सो तनु हानि होन चाहत है
 बिना प्राणपति पाये ।
 करि शंका कारण की माला,
 तिहि पहिराउ सुभाये ॥ १३ ॥

उक्ति नायिका की सखी प्रति ॥ कि हे सखि, रवि ते दूसरो ग्रह चन्द्र धर शिव रिपु
काम प्रथम हमारे तन में आयो ताते निज पत्नी रति प्रीति करके हृदय कमल प्रफुल्लित
कियो रति जो है ताते सारंगधर कृष्ण सारंग हाथ पकर के मन में लैचो अथवा वर कमल
में लैचो ग्रह ६ नक्षत्र २७ वेद ४ मिल चालीस को मन सो मनने हमारे तनु प्राण रोपके बेंचो
ता तनु की हानि भयो चाहत है प्राणनाथ बिन ताकी शंका करिके अरु ये जो कारण
ताकी माला ताको पहिरावहु यहां प्राण हानि के डर ते शंका संचारी कारण ते कार्य
होत भयो ताते कारणमाला अलंकार है लक्षण—

दोहा—वस्तु भावती हानि ते, डर को शंका मान ।

कारण काज परम्परा, कारणमाला जान ॥१३॥

नन्दनन्दन बिन ब्रज में ऊधो,

सब विपरीत भई ।

खगपतिव्यासबचन सम कोकिल,

बोलत जहरमई ॥

भूसुतशत्रुगेह में काहू,

दिपत द्वार दर्ई ।

पन्थ शत्रु पति सुत सुधार सर,

करि तनु शूल सई ॥

शिवसुतबहनशत्रुभोगसुत,

रिपु भखवान लई ।

वाजापतिबाहन की सेना,

बोलत जहर मई ॥

अब की बेर मिलावहु ब्रजपति,

जीवन मूर जई ।

सूर बहुरि परजाइ दीन हर,

कुबजा कूर हई ॥ १४ ॥

नन्दनन्दन इति ॥ उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! ब्रज में सब विपरीत
भई है खगपति व्यास काक समान कोकिल बोलत है, भूसुत केवांच शत्रु बानर गेह वृक्षन
में काहू द्वार दर्ई है । पन्थ शत्रु यमुना पति कृष्ण सुत काम शूल सई करत है, शिव सुत

गणेश बाहन मूल शत्रु बिलारी भल दधि नाम समुद्रसुत चन्द्रमा रिपु राहु भल सूर्य की बान लई है वा, जलजा लक्ष्मी पति विष्णु बाहन गरुड़ सेना पक्षी जहर से बोलत हैं ताते अबकी बेर मिलावहु ब्रजपति जीवनमूर सूर कहत यामें पर्याय अलंकार दीनता संचारी है ताको लक्षण—

दोहा—द्व पर्याय अनेक के, क्रम से आयो एक ।

दीन बचन ते दीनता, जानत सु कवि विवेक ॥ १४ ॥

ब्रज में करों कौन उपाइ ।
 भई जो विपरीत ताके,
 समझ शूल सुभाइ ॥
 चार पद पति केश भूषण,
 ते निकासो शङ्क ।
 तिपी पी उर डार दीनी
 प्राण वारी रङ्ग ॥
 रटन सारँग ते निकासी
 नाग समर मिलाइ ।
 डार दीनी सु मुख तिन के,
 कहा थौं चित चाइ ॥
 यहै चिन्ता दहै छाती,
 कामघाती बीर ।
 करत है परसंख काहे,
 समझ ताकत तीर ॥ १५ ॥

वक्ति नायिका की सखी से कि हे सखि ! ब्रज में का उपाय कीजिये जो विपरीत भई है ताके शूल समझ चौपद पशु ताके पति शिव भूषण शशि को नाम शशंक है ताते शंक निकासति छपी गोपिन को प्राण की दर्ई है सारँग पपीहा जो पी पी रटत रहै सो नाग नाम अहि समर रण दो मिलाइ अहिरण भई तिनके मुख में ढरो है का पी पी पुकारती चिन्ता ते छाती जरत है तापर काम जो घाती है सो करत है पर शंक शत्रु की शंकावान समुझि के यामें चिन्ता संचारी परिसंख्या अलंकार लक्षण—

दोहा—चिन्ता जो प्रिय वस्तुकी, करै चाह मन माहिं ।

परसंख्या इक थल बरज, दूजे ठहरत जाहिं ॥ १५ ॥

बाम बाम जिन सजनी कीनी ।
 तिनको ऊधो कहा बात बड़,
 हम हित योग युगति चित चीनी ॥
 पुष्पनपतिबाहनभख हम सँग,
 खात न तनक लाज गति भीनी ।
 वृक्षभागधर फिरे सबन के,
 कवन आप तब समझन भीनी ॥
 भणित अर्थ भूषण उनहीं हित,
 कीन भरत चित चाह नवीनी ।
 सूर कहौ जो तुम्है रुचै हम,
 जीवन जो न मीन गति हीनी ॥ १६ ॥

वक्ति गोपिन की ऊधो प्रति ॥ कि जिन वाम टेढ़ी अर्थ कूबरी जिन सजनी करी है
 तिन जो हमको योग की सीख दर्द तो का बड़ बात कढ़ी अर्थ उनकी बुद्धि चंचल है । पुष्प-
 सुमन नायक गवैश वाहन भूषक तिनको भख कपरा दुही हम संग पहिरत खात
 तनक लाज न करी । वृक्ष भाग कन्ध पै हमको चढ़ायो, भणित काव्यार्थपति अलङ्कार
 उनहीं के हित भरत भे कियो है जो हम जीव जल मीन की गति न धरी अर्थ वियोग होत न
 मरी यामें कृष्ण पक्ष से चपलता संचारी काव्यार्थपति अलंकार लक्षण—

दो०—जहँ कीनो तेहि वह कहा, काव्यार्थपति होइ ।

बहुत उताड़ल काज ते, कहत चपलता सोइ ॥ १६ ॥

देखुरी वृषभानु जाकी दशा आज अनूप ।
 बनत नाही कहत देखत सरस विरह सरूप ॥
 नीकनन ते दिवस डारत परत घन पै हेर ।
 वेद धरत न शून्य के गुण नखत टार न फेर ॥
 शुक्रवाहन सी सुखानी बिना जीवन देख ।
 चन्द्र भाग पठाइ दीन्हयो प्राणपति सँग लेख ॥

पंच ग्रह राखन विचारयो वहै सारंग एक ।

भणित चिन्ह विचार अमरण राख सूरज टेक ॥ १७ ॥

उक्ति सखी की सखी से ॥ कि हे सखि ! वृषभानुजा की दशा देखि जो नि ह में स्वरूप कीनी है सो देखत बनत कहो नाही जात । नीकनन नयनन ते दिवस नाम वार डारत है सो घन कहे पयोधरन पै परत है । वेद भुति भवणन में शून्य आकाश गुण शब्द नाही सुनत । नखत हस्त हाथ नाही फेरत । शुक वाहन दादुर सी सुखाई है । बिना जीव जल अरु जीवन पति बिना, चन्द्र भाग मन पठाइ दयो पीय के सङ्ग पंचग्रह जीव राखनहारो पपीहा है काहे कि पी आउ कहत है भणित काव्य चिन्ह लिङ्ग काव्य लिङ्ग आभरण अलंकार कि यामें औ जड़ता संचारी कवि यामें करत लक्षण—

दो० — काव्यलिङ्ग सामर्थता, जहँ इद करत प्रवीन ।

सब कामन ते शून्य हो, सो जड़ता मति पीन ॥ १७ ॥

आवत सुनो नन्दकिशोर ।

आज मेरी गली होके करत वंशी शोर ॥

लगे हूलन मेघ मंगल भरे विथक सजोर ।

कटन चाहत राख रोके काम कलवल छोर ॥

अन्त ते कर हीन फरकत फणिंग वाई ओर ।

नीत बिन बल बाण सीखत नीक जान न ओर ॥

काज आपन समुझि कै किन करे आप अथोर ।

वाच्य अन्तर आदि जप कर सूर भूषण तोर ॥ १८ ॥

उक्ति नायिका की ॥ आज नन्दकिशोर आवत मैं आपन गली सुनो है वंशी को शोर करत तब ते मेघ पयोधर हुलसन लगे हैं विथक पवन नाम बात बात करबे चाहत हैं सो काम रोके राखत है फणिंग नाम भुजग अन्त हीन ते भुज बाहीं फरकत हैं नीति बिन नयन बल बाण भुज बाण सीखत है अपनी भलो समुझ काहे न करो सब अथोर बहुत वाच्य अन्तर अर्थान्तर जप आदि न्यास अर्थान्तरन्यास भूषण अलंकार यामें है हर्ष संचारी लक्षण—

दोहा—करि विशेष सामान्य में, है अर्थान्तरन्यास ।

चित्त में आनन्द की उमँग, कहत हरषपरकाश ॥ १८ ॥

ऊधो तब ते अब अति नीको ।
 लागत हमें श्याम सुन्दर बिन
 नाहीं ब्रज अति फोको ॥
 वाइस शब्द अजा की मिलवन
 कीन्हों काम अनूप ।
 सब दिन राखत नीकन आगे
 सुन्दर श्यामस्वरूप ॥
 दोइ जनमको राजा बैरी
 का बिधि आप बनावै ।
 करत अनुज्ञाभूषण मो को
 सूरश्याम चित आवै ॥ १६ ॥

उक्ति गोपी की ऊधो प्रति ॥ कि हे ऊधो ! तब ते अब बहुत नीको है हमको श्याम
 सुन्दर बिन ब्रज फोको नहीं लागत वाइस शब्द का अजा को शब्द में कामनो बहुत नीक
 काम कियो है कि नीकन अच्छन के पास उनको राखत हैं दो जन्म राजा चन्द्र का विधि
 बनावत है सूरश्याम बिन अनुज्ञा अलंकार होत है उपता संचारी, लक्षण—

दोहा—होहि अनुज्ञा दोष में, जो लीजै गुणमान ।

जग निन्दन समर्थ ते, कहै उपता जान ॥ १६ ॥

सुन सुत नन्दनन्दन की रीत ।
 भूपति कंस परोधरणो तल
 छाँड़ आपनी नीत ॥
 द्वारधार नीतन ते डारत
 हारत सब सुख हेर ।
 बार बार भाँकत जल अपनी
 सोवत भ्रमकत फेर ॥
 रचि पंचम पल होत नहीं धिर
 थकित भयो सब गात ।
 धवल बसन मिलि रहे अंग में
 सूर न जान्यो जात ॥ २० ॥

उक्ति पुरवासिनी की ॥ कि नन्दनन्दन की रीति सुनकर कंस राजा अपनी क्रूरता छोड़ धरनी पर परो है द्वार नाम बार अरु बार नाम जल की धार अरु नीतन नाम नयन ते छांड़त है अपने सुख हेर हारत है बार २ जल कहे बार बार कहे दुवार अपन भक्त है अरु सोवत में भक्त है रवि ते पंचम बृहस्पति नाम जीव धिर नहीं होत गात धकित भयो है जामें सक्रदे हू गयो है कपड़ा पहिर्यो सो नहीं जान्यो जात । या पद में मीलित अलंकार भयानक रस है लक्षण —

दोहा—मीलित जहँ सादश्य ते, भेद न जानो जात ।

होत भयानक व्यंग्य भय, ते सब जग विख्यात ॥ २० ॥

यशुमति आज बैठि के आंगन,
अपनो लाल खिलावै हो ।
चूम चूम मुख चपल चित कर,
आनन आप मिलावै हो ॥
सारंग सुत प्रीतम सुत रिपु रिपु
रिपु रिपु माल बनावै हो ।
पिण्डप्रधानभूमिपति सुत गुरु
भाषित सरस सुनावै हो ॥
भूषण पति भष जा पति बाहन
हित विचार चित गावै हो ।
धनहर हित रिपु सुख सुत पूरत
नयनन मध्य लगावै हो ।
धोरी धूमर काजरकारी
कहि कहि नाम बुलावै हो ।
लालन कर उतपल के कारन
साँझ समय चित चावै हो ।
सूरज करत विशेषअलंकृत
सब सुख सान तुलावै हो ॥ २१ ॥

वक्ति सखी की सखी प्रति ॥ यशुमति आज अपने लाल को खेलावत है मुख चूमत है । चित चपल करके मुख मिलावत है सारंग समुद्र सुत कमल प्रीतम सूर्य सुत सुकण्ठ

रिपु बाली रिपु राम रिपु दशानन रिपु देव नाम सुमन की माल बनावत हैं पिण्ड प्रधान भूमि गया पति विष्णु सुत लवकुश गुरु बाल्मीकि तिनकी भाषित रामकथा सुनावत हैं। भूषण मुद्रा पति अगस्त्य भल समुद्र सुता कुमिदुनि पति चन्द्र वाहन मृग हित राग गावत है धनहर चोर हित अंधकार रिपु दीप सुत काजर नयनन में लगावत है धोरी धूमर काजर ए गौ के नाम हैं तिनको बुलावत है पुत्र केकर अरु कमल ये जुड़े करिवे को सांझ कहै है। अर्थ वे मुद्रित हो जैहैं या पद में सूने विशेष अलंकार पुनरतिभाव ध्वनि करी है लक्षण—

दोहा—बहै विशेष विशेष जो, समुझै समता पाइ।

पुत्र विषे रति होइ तो, भावध्वनि ठहराय ॥ २१ ॥

आज गिरि पूजन ग्वाल चले,

लै लै सिन्धु शम्भुसुत अति प्रिय पावन माट भरे ॥

नगर नीक और काम बीच ते गोअह अन्त भरे।

निकट बास पर्वत दाडिम युत सोई रीति भरे।

गावत नाचत बाजत बाजन याचत पुण्य प्रभाव।

नन्द आदि संग अति सुख पावत भावत जो जिहि लाव।

गूढ़ि उक्ति अस कहति गुवाली मोहिं गेह रखवारी।

राख गये सुन सूरश्याम मन विहँसि रहे गिरिधारी ॥ २२ ॥

उक्ति कवि की ॥ कि आज गिरि जो गोवर्धन है ताके पूजन हेतु ग्वाल चले हैं लै लै के सिन्धु नाम इधि शम्भुसुत को प्रिय दूब अथवा मोदक माटन में भरि के नगर नाम शहर नीक नाम सरस काम नाम मदन मध्यते निकारे ते हरद भई गोअह नाम धान अन्त नाम मरण मध्यते थार भरे, हरद ते थार भरे निकट बास परोसी पर्वत नाम अचल दाडिम नाम अनार सोई रीति मध्य की रोचना लै लै कर गावत हैं नाचत हैं बाजन बाजावत हैं अपने पुण्य के प्रभाव याचत हैं नन्दादिक संग बहुत सुख पावत हैं जिहि को लाभ है सो यह देख कृष्ण ब्रह्मत हे ग्वाल्लिनि ! तू काहे न गई ताने गूढ़ोत्तर ग्वाल्लिनि द्यो कि मोहि अकेली घर राखन हेतु छांड़ि गये सो सुनि विहारी रहिगे या पद में गूढ़ोत्तर अलंकार देवरत भाव ध्वनि है लक्षण—

दोहा—गूढ़ोत्तर कछु भावते, उत्तर दीनो होइ।

भावध्वनि सो देवरत, देवविषे रति होइ ॥ २२ ॥

सारंग पितु सुत धर सुत वाहन
 आजु न नेक पुकारें ।
 शिव रिपु तिय जल युत काहे
 ते नेकु न जात निहारें ॥
 कलहीपति पितु सुता और रँग
 कीन्हयो कहा सुनाऊँ ॥
 ब्रजबीथिन में जे ब्रजबासी
 तिन्हें देखि मुरझाऊँ ।
 सुरभी सुत सुत सुरभिन ओरे
 हेरत हरषन पूरे ।
 भूसुत शत्रु गोहगुण कासों
 कहे भरे अति भूरे ।
 चारो ओर व्यास खगपति के
 भुण्ड भुण्ड बहु आये ।
 ते कुखेत बोलत सुन सुन के
 सकल अङ्ग कुम्हिलाये ॥
 लै करि गँद गयो है खेलन
 लरकन संग कन्हाई ।
 यह अनुमान गयो काली तट
 सूर सांवरो मारि ॥ २३ ॥

वक्ति यशोदा की ॥ कि आज सारंग कमल पितु समुद्र सुत चन्द्र धर शिव सुत, बड़ा-
 नन वाहन मोर नहीं बोलत हैं । शिव रिपु जलन्धर त्रिया वृन्दाजल बन छन्दावन काहे नहीं
 निहारो जात कलही पति शनि पितु सूर्य सुता यमुना औरही रङ्ग करे है सो का सुनाऊँ ।
 अरु ब्रज गलीन में जो ब्रजबासी किरै हैं तिन्हें देखे हैं मुरझात अर्थ भयकारी देख परत ।
 सुरभी गौ पुत्रन की ओर नहीं देखत पुत्र गौ की ओर । हर्ष ते पूरके भूसुत केवांच शत्रु
 बानर गोह वृष ऐसे देख परत जो कहिबे योग्य नहीं हैं अर्थ वदास अरु चारही तरफ
 खगपतिव्यास काक भुण्ड के भुण्ड आये हैं ते कुखेत बोलत सो सुनि के सकल अङ्ग

कुम्हिलात है याते आज गेद लै लरकन के सङ्ग कान्ह गयो है सो यह अनुमान आवत कि काली के तट गयो यह पद में अनुमान अलङ्कार को नाम लक्षण— ॥२३॥

यशुमति देखु अपनो कान ।

वर्ष शर को भयो पूरण अबैना अनुमान ॥

हीन सुत को हर्ष हर के कियो सो सब जान ।

भानु सुज सुजीव निशि गुण प्रथम जोर बखान ॥

सिन्धुजागुण लवन कीन्हयो अन्त ते पहिचान ।

बृथा ब्रज की नारि नित प्रति देत उरहन आन ॥

तोहि अपनो लाल प्यारो हमें कुल की कान ।

सूर समुक्ति विभावना है दूसरी परमान ॥ २४ ॥

उक्ति सखी की यशोदा प्रति ॥ कि अपनो कान्ह देखु शर नाम वाण वाण संज्ञा पांच वर्ष पांच को अबै नहीं भयो है हीनसुत पूतना ताको हर्ष हरके जो कियो सो सब जानत हैं भानु नाम त्रिभूर्ति सुत्र नाम नाक जीव नाम बृहस्पति निशिगुण तम आदि वर्ण वे त्रिनाट्य भयो सिन्धुजा रमा लवन गुण खारो अंत पारो अरु ब्रज बाल तुम्हें बृथा उरहन देती हैं तुम्हें अपनो पुत्र प्यारो हमें कुल कान यामें अपुत्र कारण ते कार्य पुष्ट भयो ताते द्वितीय विभावना है ॥२४॥

राधे यह छबि उलटि भई ।

सारंग ऊपर सुन्दर कदली तापर सिंह ठई ॥

ता ऊपर द्वै हाटक बरणो मोहन कुम्भमई ।

तापर कमल कमल बिच बिद्रुम तापर कीर लई ॥

ता ऊपर द्वै मीन चपल हैं सजँगति साध रही ।

सूरदास प्रभु देखि अचम्भौ कहत न परत कही ॥ २५ ॥

राधे यह छबि इति ॥ सखी की उक्ति नायका सों ॥ हे राधे ! यह छबि उलटि भई हैं सारंग कमल ता पर कदली कमल भरण कदली जंघा तापर कटि सिंह तापर द्वै हाटक के कुंभ कुच तापर कमल मुख ताके बीच में बिद्रुम अधर ताके ऊपर कीर नासिका ताके ऊपर द्वै मीन नैन ताके सुमिरन में लालसा नहीं पूर्ण होत ऐसी अचम्भौ देखि कही नहीं जाइ है ॥२५॥

ऊधो इतने मोहिं सतावत ।

कारी घटा देखि बादर की दामिनि चमकि डरावत ॥

हैमसुतापति को रिपु व्यापै दधि सुत रथ न चलावत ।

अम्बूखण्डन शब्द सुनत ही चित चकित उठि धावत ॥

कंचनपुरपति का जो भ्राता प्रिय सब बलहि न आवत ।

शम्भूसुत को जो बाहन है कुहकै असल सलावत ॥

यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुजंग हूँ धावत ।

सूरदास बिरहिन अति व्याकुल खगपति चढ़ि किन आवत ॥ २६ ॥

ऊधो इति ॥ उक्ति गोपी की ॥ इतने हमें सतावत हैं कारी घटा औ दामिनी हैम सुता पति शिव तिनको रिपु काम औ दधिसुत चन्द्र रथ नहीं चलावत औ अम्बुखण्डन पपीहा को शब्द और कञ्चनपुरपति रावण ताको भाई कुम्भकर्ण नाकी प्रिया निद्रा नहीं आवत शम्भु सुत बाहन मोग कुहकै हैं जे भूषण अङ्ग को बनावे हैं ते सर्प हूँ दोरे हैं बिरहिनि ऐसी व्याकुल जानि खगपति कृष्ण चढ़ि क्यों नहीं आवत ॥ २६ ॥

हरिसुतसुत हरि के तनु आहि ।

हथां का कहै कौन की बातें ज्ञान ध्यान सुमिरो को काहि ॥

को मुख भ्रमर तासु युवती को को जिन कंस हते ।

हमरे तौ गोपति सुत अधिपति बनत न औरन ते ॥

मोरज रंघ रूप रुचि कारी चितै चितै हरि होत ।

कबहुँ कर करनी समैति लै नेक मान कै सोत ॥

ता रिपु समय संग शिशु लीन्है पै आवत तनु घोष ।

सूरदासस्वामी मनमोहन कत उपजावत दोष ॥ २७ ॥

हरिसुत इति ॥ गोपी की उक्ति ॥ हरि जो पवन तिनके सुत हनुमान तिनके सुत मकरध्वज सो नाम काम को सो हरि के तनु में है हथां कहै को कौन की बातें ज्ञान ध्यान समेटि जाय है और जो भ्रमर ऊधो हैं तिनके मुख में जो निर्गुण ब्रह्म है सो को है और ताकी प्रिया जो माया है सो को है औ कंस मारो सो को है हमारे गोपति सुत कृष्ण ही अधिपति राजा हैं औरन ते हमते नहीं बनत कैसे हैं मोरपक्ष धारण करे हैं हमारे धिस को हरत कबहुँ हाथ से हाथ पकरे हमारे मान को बढ़ावै है औ आप मान करै है

ता मान को रिपु जो वसन्त है तामें बालक लीन्हें घोषन में आवत हम देखे ऐसे जो मन मोहन है ते काहे दोष उपजावत हैं ॥२७॥

हरि हम काहे को योग बिसारी ।

प्रेम तरंग बूड़त ब्रजबासी

तरत श्याम सोइ हारो ॥

रिपु माधव पिक बचन सुधाकर

मरुत मन्द गति भारो ।

सहि न सकत अति विरह आस तनु

आगि सलाकनि जारो ॥

ज्यों जल थाके मीन कहा करै तेउ हरि मेलि अडारी ।

बिजय अधोमुख लेन सूर

प्रभु कहियहु विपति हमारी ॥ २८ ॥

हरि हम काहे का इति ॥ गोपी की उक्ति ॥ हरि ने हमको काहे को बिसारी प्रेम की जो तरङ्ग है तामें बूड़त ब्रजबासी पैरत से हारे हैं माधव रिपु पावस औ पिक बचन औ चन्द्रमा औ मन्द गति मरुत इन्हें विरह की आस सो हम नाहीं सहि सकैं हैं इनते आगि जरै है बिजय को उलटो अर्थ अजब तरह के प्रभु को कहियो कि अजब विपत्ति गोपिन का है ॥२८॥

सजनी हों न श्याम मुख हेरो ।

सूर सुतां रिपु राग गन्ध पितु प्रिय युत आदि सकेरो ॥

मुख समूह मानुष ताही बिधि करो न कबहुं फेरो ।

पय निरजर रिस नीको कबहुं शब्द न सुन्दर पेरो ॥

ना जानो अनुराग कहाँ ते मोहिं घनेय घनेरो ।

भूषण पति अहार सुत बैरो वारत अंग उजेरो ॥

पलटत बाण भानुजातट में निरखत दुख बहुतेरो ।

सूर सुजान बिभावन पहिलो भयो सत्य सब केरो ॥ २९ ॥

उक्ति नायिका की ॥ मैं श्याम को मुख न देखो है सूर सुता यमुना राग पिता सूर गन्ध पितु मलय प्रिय तनु आदि वर्णते यशुवति मुख आनन समूह गुण मानुष नर

आदि वर्ण ते आगमन में फेरो नहीं कियो पय वारि निरजर सुर रीस आदि वर्ण
बांसुरी ताको शब्द भी नहीं सुनो अनुराग घेरो सेा नहीं जानत भूषण मुद्रा पति अगस्त्य
अहार समुद्र सुत चन्द्र जारत वाण सार सर ताल पलटे ते लता यमुना तट देखे दुःख
होत यामें पहिल विभावना अलङ्कार श्रवण दर्शन देखिबो कारण नहीं विरह काजते ॥२६॥

ब्रज की कही कहा कहु बाते ।

गिरितनयापतिभूषण

जैसे बिरह जरी दिन राते ॥

मलिन वसन हरिहित अन्तर

गति तनु पोरों अनु पाते ।

गद्गद बचन नयन जल पूरित

विलख वसन कृश गाते ॥

मुक्तौतातभवन ते बिछुरे

मीन मकर विललाते ।

सारंग रिपु सुत सुहृद पती बिन

दुख पावत बहु भांते ॥

हरि सुर भखन बिना बिरहाने

छीन लई तन ताते ।

सूरदास गोपिन परितिष्ठा

मिलहु पहिल के नाते ॥ ३० ॥

ब्रज की का बातें कही ॥ गिरितनयापति भूषण आगिन समान विरह ते जरती हैं
वसन मलीन हो रहें अन्तर की गति हरि सूर्य हित अरुण गति पंगु हो रही तनु पियरे
पात सेां गद्गद सुगम मुक्ता तात जो वन जल तातें विछुरत मगर मीन की रीति ते
विललाति सारंग पर्वत रिपु इन्द्र सुत अर्जुन सुहृद कृष्ण पति बिना दुःख पावत हरि
बानर सुर सुकंठ अर्थ सुंदर कंठ भाषा बिन हूँ गयो छीन हूँ गई है ताते मिलो ॥३०॥

NANDDÁS

Ashtachháp is believed to mean eight masters of Braj Bhákhá literature, but the title was given by Ballabháchárya to four of his own pupils and four of his son Bitthalnáth and these eight may be safely presumed to have been the apostles of his creed. Nevertheless they were all poets though only two, Sírdás and Nanddás, believed to be a brother of Tuls,dás, may be said to have been great poets. Regarding Nanddás the saying goes, और सब गढ़िया, नन्ददास जड़िया. "All others are only makers of ornaments, while Nanddás is the setter of gems."

He is believed to have flourished about Sambat 1623. His principal works are *Raspanchádhyái*, *Anekaranamálá*, *Dánlílá*, *Mánlílá*, *Jnánmanjarí*, *Rasamanjarí*, *Birahmanjarí*, *Hitopadesa*, *Rukminimangal*, *Námachintámanimálá*, *Shyámsagái*, *Dashamaskanda Bhágawat* and *Násiketapurána* in prose.

He is also the author of numerous detached verses.

रासपंचाध्यायी

श्री वृन्दावन

दोहा

श्रीशुक¹रूप अनूप हो क्यों बरने कवि नन्द ।
 अब वृन्दावन बरनिहों जहँ वृन्दावनचन्द ॥
 ओ वृन्दावनचन्दवन कछु छुबि बरनि न जाय ।
 कृष्ण ललितलोला निमित्त धार रहयो जड़ताय ॥
 अब सुन्दर श्रोवृन्दावन को गाय सुनाऊँ ।
 सकल सिद्धिदायक पै सबही बिधि सिधि पाऊँ ॥
 जहँ नग खग मृग लता कुंज बिरुधी तन जेते ।
 नहिँ काल गुण प्रभाव सदा सोभित हैं तेते ॥
 सकल जन्तु अविरोध जहां हरि मृग संग चरहीं ।
 काम क्रोध मद लोभ रहित लोला अनुसरहीं ॥
 सब ऋतु सन्त बसन्त रहत जहँ दिनमणिओभा ।
 सब कानन जाकी बिभूति करि सोभित सोभा ॥
 भ्रू बिलसत जु बिभूत जगत जगमग रहि जित तित ।
 जो लक्ष्मी निज रूप रहत चरनन सेवत नित ॥
 ओ अनन्तमहिमा अनन्त को बरनि सकै कवि ।
 संकरसन सों कछुक कहो ओमुख जाकी छुबि ॥
 देवन में श्री रमारमण नारायण प्रभु जस ।
 कानन में श्री वृन्दावन सब दिन सोभित अस ॥
 या बन को बनवानक या बनहा बनि आवैं ।
 सेस महेस सुरेस गनसहु पार न पावैं ॥
 जहँ जेतिक दुम जात कल्पद्रुम सम सब लायक ।
 चिन्तामणि सा भूमि सबै चिन्तति फलदायक ॥
 तिन मधि एक कल्पतरु लागि रही जगमग जोती ।

पत्र मूल फल फूल सकल हीरा मणि मोती ॥
 तिन मधि तिन के संग लुब्ध अस गान करत अलि ।
 घर किन्नर गन्धर्व अपछुरा तिन पर गई बलि ॥
 अमृतफुही सुखगुही सुही अति परत रहत नित ।
 रासरसिक सुन्दर पिय को खम दूरि करन हित ॥
 ता सुरतरु मधि अवर एक अद्भुत छवि छाजें ।
 साखा दल फल फूल कृष्णप्रतिबिम्ब बिराजें ॥
 ता तरु कोमल कनकभूमिमणिमय सोहत मन ।
 दिखियत सब प्रतिबिम्ब मनौ घर में दूजो बन ॥
 थलज जलज भलमलत ललित बहु भँवर उड़ावै ।
 उड़ि उड़ि परत पराग कछू छवि कहत न आवै ॥
 श्री जमुनाजी प्रेमभरी नित बहत सुगहरी ।
 मणिमन्दिर दोउ तीर उठत छवि अद्भुत लहरी ॥

भँवरगीत

ऊधो को उपदेस सुनो ब्रजनागरी ।
 रूप सील लावण्य सबै गुनआगरी ॥
 प्रेमधजा रसरूपिनी उपजावन सुखपुंज ।
 सुन्दर स्यामबिलासिनी नव वृन्दावन कुंज ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥ १ ॥

कहन स्याम संदेस एक मैं तुम पै आयो ।
 कहन समै सङ्केत कहुँ अवसर नहि पायो ॥
 सोचत ही मन में रह्यो कब पाऊँ इक ठाउँ ।
 कहि संदेस नैदलाल को बहुरि मधुपुरी जाउँ ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥

सुनत स्याम को नाम ग्राम गृह की सुधि भूली ।
 भरि आनँद रस हृदय प्रेमबेली द्रुम फूली ॥
 पुलकि रोम सब अँग भये भरि आये जल नैन ।

कण्ठ घुटे गद्गद् गिरा बोले जात न बैन ॥

- व्यावस्था प्रेम की ॥

अर्घासन बैठारि बहुरि परिकरमा दीन्ही ।

स्यामसखा निज जानि बहुरि सेवा बहु कीन्ही ॥

बूझत सुधि नँदलाल की बिहँसतमुख ब्रजबाल ।

नीके हैं बलबीरजू बोलति बचन रसाल ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कुसल स्याम अरु राम कुसल सङ्गी सब उनके ।

यदुकल सिगरे कुसल परम आनँद है उनके ॥

बूझत ब्रज कुसलात को आयो तुम्हरे तीर ।

मिलिहैं थोरे दिवस में जिन जिय होहु अधीर ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

सुनि मोहन सन्देस रूप सुमिरन है आयो ।

पुलकित आननकमल अंग आवेश जनायो ॥

विहवल है धरनी परी ब्रजबनिता मुरभाय ।

है जल छींट प्रबोधहीं ऊधव घात सुनाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

बै तुम ते नहि दूरि ज्ञान की आंखिन देखौ ।

अखिल बिस्व भरि पूरि ब्रह्म सब रूप बिसेखौ ॥

लोह दारु पाषण में जल थल महि आकास ।

सच्चर अचर बरतत सबै ज्योतिहि रूपप्रकास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कौन ब्रह्म को जाति ज्ञान का सो कहो ऊधो ।

हमरे सुन्दर स्याम प्रेम को मारग सूधो ॥

नैन बैन स्मृति नासिका मोहन रूप लखाय ।

सुधि बुधि सब मुरली हरी प्रेमठगोरी लाय ॥

सखा सुन स्याम के ॥

यह सब सगुन उपाधि रूप निर्गुन है उनको ।

निरबिकार निरलेप लगत नहि तीनों गुन को ॥
 हाथ न पाय न नासिका नैन बैन नहि कान ।
 अमृत ज्योति प्रकासही सकल बिस्व को प्रान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो मुख नाहिन हतो कहो किन माखन खाये ।
 पायन बिन गो सङ्ग कहो बनबन को धायो ॥
 आंखिन में अञ्जन दयो गोवर्द्धन लयो हाथ ।
 नन्दयसोदापूत है कुंवर कान्ह ब्रजनाथ ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जाहि कहत तुम कान्ह ताहि को पिता न माता ।
 अखिलअण्ड ब्रह्मण्ड विश्व उनही में जाता ॥
 लीलागुणअवतार है धरि आये तन स्याम ।
 जोग जुगत हो पाइये परब्रह्म सुरधाम ।

सुनो ब्रजनागरी ॥

ताहि बतावो जोग जोग ऊधो तहं जावो ।
 प्रेम सहित हम पास स्यामसुन्दर गुन गावो ॥
 नैन बैन मन प्रान में मोहनगुण भरपूर ।
 प्रेम पिगूषे छोड़ि कै कौन समेटै धूर ॥

सखा सुन स्याम के ॥

धूर बुरी जो होय ईस क्यों सीस चढ़ावै ।
 धूर छेत्र मे आय कर्म करि हरिपद पावै ॥
 धूरहि ते यह तन भयो धूरहि ते ब्रह्मण्ड ।
 लोक चतुर्दस धूर ते सप्त दीप नव खण्ड ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्मधूर की बात कर्मअधिकारी जानै ।
 कर्मधूर को आनि प्रेम अमृत में सानै ॥
 तब ही लों सब कर्म है जब लग हरि उर नाहि ।
 कर्मबद्ध सब बिस्व के जीव बिमुख है जाहि ॥

सखा सुन स्याम के ॥

तुम कर्म कस निन्दत जासों सतगति होई ।
कर्मरूप तें बली नाहिं त्रिभुवन में कोई ॥
कर्महि ते उतपत्ति है कर्महि ते है नास ।
कर्म किये तें मुक्ति है परब्रह्मपुरवास ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

कर्म पाप अरु पुण्य लोह सोने की बेरी ।
पायनबन्धन दोऊ कोऊ मानो बहुतेरी ॥
ऊंच कर्म ते स्वर्ग हैं नीच कर्म ते भोग ।
प्रेम बिना सब पखि मरें बिषयबासना रोग ॥

सखा सुन स्याम के ॥

कर्म बुरे जो होय योग काहे को धारें ।
पद्मासन सब धारि रोकि इन्द्रिन को मारें ॥
ब्रह्मअग्नि जरि सुद्ध है सिद्धि समाधि लगाय ।
लीन होय सायुज्य में जोतिहि जोति समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

योगी जो तै भजै भक्ति नीरु पै जानै ।
प्रेमपियूषै प्रगट स्याम सुन्दर उर आनै ॥
निर्गुन गुन जो पाइये लोग कहैं जो नाहिं ।
घर आयो नाग न पूजियै बांबी पूजन जाहिं ॥

सखा सुन स्याम के

जो उनके गुन होय वेद क्यों नेत बखानै ।
निर्गुन सगुन आतमा रचि ऊपर सुख सानै ॥
वेदपुराननि खोजि कै पायो किनहुँ न एक ।
गुनहीके गुन होहिं ते कहो अकासकि टेक ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जौ उनके गुन नाहिं और गुन भये कहाँ ते ।
बीज बिना तरु जमै मोहिं तुम कहो कहाँ ते ॥

वा गुन की परछाँहरी मायादर्पन बीच ।
गुन ते गुन न्यारे भये अमल बारि जल कीच ॥

सखा सुन स्याम के ॥

माया के गुन और और हरि के गुन जानो ।
उन गुन को इन माँहि आनि काहे को सानो ॥
जाके गुन अरु रूप को जान न पायो भेद ।
ता ते निर्गुन रूप को बहत उपनिषद् वेद ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

वेदहु हरिके रूप खांस मुख तेँ जो निसरै ।
कर्मक्रिया आसक्त सबै पिछली सुधि बिसरै ॥
कर्म मध्य दूँदूँ सबै किनहु न पायो देख ।
कर्मरहित हो पाइये तातेँ प्रेम बिसेख ॥

सखा सुन स्याम के ॥

प्रेम जो कोऊ बस्तु रूप देखत लौ लागै ।
बस्तुदृष्टि बिन कहौ कहा प्रेमी अनुरागै ॥
तरनि चन्द्र के रूप को गुन नहिँ पायो जान ।
तौ उनको कह जानिये गुनातोत भगवान ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

तरनि अकास प्रकास तेजमय रह्यो दुराई ।
दिव्य दृष्टि को रूप भले वह देख्यो जाई ॥
जिनकी वे आँखें नहीं देखैं कब वह रूप ।
तिन्है साँच क्यों ऊपजै जे परे कर्म के कूप ॥

सखा सुन स्याम के ॥

जब करिये नित कर्म भक्तिहु जामें आई ।
कर्म रूप का तेँ कहौ कौन पै छूट्यो जाई ॥
क्रम क्रम कर्म सबहिँ किये कर्म नास हूँ जाय ॥
तब आतम निष्कर्म करि निर्गुन ब्रह्म समाय ॥

सुनो ब्रजनागरी ॥

जो उनके नहि कर्म कर्मबन्धन है आवै ।
 तौ निर्गुन है वस्तुभात्र परमान बतावै ॥
 जो उनको परमान है तौ प्रभुता कुछ नाहि ।
 निर्गुन भये अतीत के सगुन सकल जग मांदि ॥
 सखा सुन स्याम के ॥

जो गुन आवै दृष्टि मांभ नहि ईश्वर सारे ।
 वे सब इन ते वासुदेव अव्युत हैं न्यारे ॥
 इन्द्रो दृष्टि विकार तैं रहत अवोलाज जोति ।
 सुख सखी जान जिय तृप्ति जु ताते होति ॥
 सुनो ब्रजनागरी ॥

नास्तिक जे हैं लोग कहा जाने हित रूपै ।
 प्रगट भानु को छांड़ि गहै परछांहीं धूपै ॥
 हमरे तुम्हरे रूप ही और न कछु सुहाय ।
 ज्यों करतलआभास को कोटिक ब्रह्म दिखाय ॥
 सखा सुन स्याम के ॥

पेसे में नैदलालरूप नैनन के आगे ।
 आय गये छबि छाया बने पियरे उरबागे ॥
 ऊधो सो मुख मोरिके कहि कछु उनते बात ।
 प्रेमअमृत मुख तैं स्रवत अम्बुजनैन धुवात ॥
 तरक रसरीति की ॥
 अहो नाथ रमानाथ और यदुनाथ गोसाईं ।
 नन्दनन्दन बिडरात फिरत तुम बिन सब गार्ह ॥
 काहे न फेरि कृपाल है गो ग्वालन सुख देहु ।
 दुखनिधि जल में बूझहीं करि अवलम्ब न लेहु ॥
 निदुर है कह रहे ॥

कोऊ कहै अहो दरस देहु पुनि बेन बजावै ।
 दुरि दुरि बन की ओट कहा हिय लोन लगावै ॥
 हमको तुम से एक है तुम को हमसी कोरि ।

बहुत भांति के राखरे प्रीति न डारी तोरि ॥

एकै बारही ॥

कोऊ कहै अहो दरस देत फिर लेत दुराई ।

यह छलबिद्या कहो कौन पिय तुम्है सिखाई ॥

हम परबस आधीन हैं तातें बोलत दोन ।

जल बिन कहो कैसें जिये गहिरे जल की मीन ॥

बिचारिय राखरे ॥

कोऊ कहै अहौ स्याम कहा इतराय गये हौ ।

मथुरा को अधिकार पाय महाराज भये हौ ॥

ऐसी कलु प्रभुता हुती जानत कोऊ नाँहि ।

अबलाबध सुनि डरि गये बली डरे जग माँहि ॥

पराक्रम जानि कै ॥

कोऊ कहै अहो स्याम चहत मारन जो ऐसे ।

गिरि गोवर्द्धन धारि करी रत्ना तुम कैसे ॥

ब्याल अनल अह ज्वाल तें राखि लये सब डोर ।

अब बिरहानल दहत हौ हँसि हँसि नन्दकिशोर ।

चोरि चित लै गये ॥

कोऊ कहै ये निठुर इन्हें पातक नहिं ब्यापै ।

पाप पुण्य के करनहार यह आपहि आपै ॥

इनके निर्दय रूप में नांहीन कलू बिबिध ।

पय पीयत प्रानन हरे पुतना बालचरित्र ॥

मित्र ए कौन के ॥

कोऊ कहै री आज नाँहि आगे चलि आई ।

रामचन्द्र के धर्मरूप में ही निठुराई ॥

यज्ञ करावन जात हे विश्वामित्र समीप ।

मग में मारी ताड़का रघुबंसी कुलदोष ॥

बालही रीति यह ।

कोऊ कहै जे परम धर्म इखोजित पूरे ।

लक्ष लक्ष सन्धान धरै आयुध के रुरे ॥

सीताजू के कहे तें सूर्पनखा पै कोपि ॥

छेदो अङ्ग बिरुप कै लोगन लज्जा लोपि ।

कहा ताकी कथा ॥

कोऊ कहै री सुनो और इनके गुन आली ।

बलि राजा पै गये भूमि माँगन बनमाली ॥

माँगत बामनरूप हे परबत भये अकाय ।

सत्यधर्म सब छांड़ि कै धरौ पीठ पै पांय ॥

लोभ की नाच ए ॥

कोऊ कहै री कहा हिरनकश्यप तें बिगरयो ।

प्रेमढीठ प्रह्लाद पिता सन्मुख है भगरयो ॥

सुत अपने को देत हो शिक्षा दण्ड बताय ।

इन बपु धरि नरसिंह को नखन बिदारयो जाय ॥

बिना अपराधहीं ॥

कोऊ कहै इन परसराम हैं माता मारो ।

फरसा कांधे धरौ भूमि क्षत्रिन संहारी ॥

सोनिनिकुण्ड भराय के पोषे अपने पित्र ।

इनके निर्दय रूप में नाहिन कछू बिचित्र ॥

बिलग कह मानिये ॥

कोऊ कहै री कहा दोष लिसुपाल नरेसैं ।

व्याह करन कौ गयो नृपति भीष्म के देसैं ॥

दल बल जोरि बरात कौं ठाढ़े हैं छबि बाढ़ि ॥

इन छलकरि दुलही हरी क्षुधित प्रासमुख काढ़ि ॥

आपने स्वारथी ॥

यहि बिधि हैं आवेस परम प्रेमी अनुरागी ।

और रूप पिय चरित तहाँ ते देखन लागी ॥

रोम रोम हरि व्यापि के मोहन जिनके आय ।

जिनको भूत भविष्य कौं जानत कौन दुराय ॥

रँगिली प्रेम की ॥

वेखत इनको प्रेम नेम ऊधो कौं भाज्यौ ।
तिमिरभाष आवेस बहुत अपने मन लाज्यौ ॥
मन में कहै रज पांयके लै माथे निज धारि ।
हौं तो कृतकृत है रहों त्रिभुवनआनन्दवारि ॥

बन्दना जोग ए ॥

कबहुं कै गुण गाय स्याम के इनहि रिझाऊँ ।
ताते प्रेमाभक्ति स्यामसुन्दर की पाऊँ ।
जिहि बिधि मो पै रीझहीं सों बिधि करै बनाय ।
तातें मो मन शुद्ध है दुबिधा ज्ञान मिटाय ॥

पाय रस प्रेम को ॥

ताही छिन इक भँवर कहुँ तँही उड़ि आयो ।
ब्रजबनितन के पुज मांहि गुञ्जत छवि छायो ॥
चढ्यौ चहत पग पगनि पर अरुण कमलदल जानि ।
मानौ मधुकर ऊधो भयो प्रथमहि प्रगटयो आनि ॥

मधुप को भेस धरि ॥

ताहि भँवर सों कहें सबै प्रतिउत्तर बातें ।
तर्क वितर्क नियुक्ति प्रेमरसरूपी घातें ॥
जिन परसौ मम पांव रे तुम मानत हम चोर ।
तुमही से कपटी हुते मोहन नन्दकिशोर ॥

यहां तें दूरि हो ॥

कोऊ कहे री विख माँझ जेते हैं कारे ।
कपटि कुटिल की कोटि परम मानुष मसिहारे ॥
एक स्याम तन परसि कैं जरत आज लौं अझ ।
ता पाछे यह मधुपदू लायो जोग भुवंग ॥

कहाँ इनको दया ॥

कोई कहै री मधुपभेष उनही को धार्यौ ।
स्याम पीत गुञ्जार बैन किंकिणि भनकार्यौ ॥

बापुर गोरस चोरिकै फिर आयो यहि देस ।
 इनको जिन मानहु कोऊ कपटी इनको भेस ॥
 चोरि जिन जाय कछु ॥
 कोऊ कहै रे मधुप कहैं अनुरागी तुमको ।
 कौने गुण धौं जानि एहु अचरज है हमको ॥
 कारो तन अति पातको मुख पियरौ जगनिन्द ।
 गुन अवगुन सब आपनो आपुहि जानि अलिन्द ॥
 देखि लै आरसी ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा तू रसको जानै ।
 बहुत कुसुम पै बैठि सबै आपन सम मानै ॥
 आपन सम हमको कियो चाहत है मतिमन्द ।
 दुखिधा ज्ञान उपजाय कै दुखित प्रेमआनन्द ॥
 कपट के छुन्द सों ॥

कोऊ कहै रे मधुप कहा मोहनगुन गावै ।
 हृदय कपट सों परम प्रेम नांहीन छवि पावै ॥
 जानति हों सब भांति कै सरबस लयो चुराय ।
 यह बौरी ब्रजबासिनी को जो तुम्हें पतियाय ॥
 लहे हम जानि के ॥

कोऊ कहै रे मधुप कौन कहै तुम्है मधुकारी ।
 लिये फिरत मुख जोग गाँठ काटत बेकारी ॥
 रुधिर पान कियो बहुत कै अरुन अधर रङ्गरात ।
 अब ब्रज में आये कहौं करन कौन को घात ॥
 जात किन पातकी ॥

कोऊ कहै रे मधुप प्रेम षटपद पसु देख्यो ।
 अबलौं यहि ब्रजदेस मांहि कोउ नाँहि बिसेख्यो ॥
 छै सिंग आनन उपर रे कारो पीरो गात ।
 खल अघ्नित सम मानहीं अघ्नित देखि डरात ॥
 बादि यह रसिकता ॥

कोऊ कहै रे मधुप ज्ञान उलटो लै आयो ।
 मुक्ति परे जे फेरि तिन्है पुनि कर्म बतायो ॥
 बेद उपनिषद्सार जे मोहनगुन गहि लेत ।
 तिनके आतम सुख करि फिरि करि सन्था देत ॥
 जोग चट्सार मैं ॥

कोऊ कहै रे मधुप निगुन इन बहु करि जान्यो ।
 तर्क बितर्क नियुक्ति बहुत उनहीं यह आन्यो ॥
 पै इतनों नहि जानही वस्तु बिना गुन नांहि ।
 निर्गुन होहि अतीत के सगुन सकल जग मांहि ॥
 सखा सुन स्याम के ॥

कोऊ कहै रे मधुप तुम्हें लज्जा नहि आवैं ।
 सखा तुम्हारो स्याम कूबरीनाथ कहावैं ॥
 यह नीची पदवी हुती गोपीनाथ कहाय ।
 अब यदुकुल पावन भयो दासीजूठन खाय ॥
 मरत कह बोल को ।

कोऊ कहै अहौ मधुप स्याम योगी तुम चेला ।
 कुबजातीरथ जाय कियो इन्द्रिन को मेला ॥
 मधुबन सुधि बिसराय कै आये गोकुल मांहि ।
 इहां सबै प्रेमी बसैं तुमरो गाहक नांहि ॥
 पधारो रावरे ॥

कोऊ कहै रे मधुप साधु मधुबन के ऐसे ।
 और तहां के सिख लोग हैं हैं धौं कैसे ॥
 औगुन गुन गहि लेत हैं गुन को डारत मेटि ।
 मोहन निर्गुन को गहे तुम साधन कौं भेटि ॥
 गांठि को खोय के ॥

कोऊ कहैं रे मधुप होहि तुम से जो संझी ।
 क्यों न होय तन स्याम सकल बातन चौरङ्गी ॥
 गोकुल में जोरी कोउ पाई नांहि तुम्हारि ॥

मदन त्रिभङ्गी आपुही करी त्रिभङ्गी नारि ॥

रूप गुन सील की ॥

बहि बिधि सुमिरि गोविन्द कहत ऊधो प्रति गोपी ।

भृङ्ग संज्ञा करि कहत सकल कुललज्जा लोपी ॥

ता पाछे इक बारही रुदित सकल ब्रजनारि ।

हां करुणामय नाथ हो केशव कृष्ण मुरारि ॥

फाटि हियरो चल्यो ॥

उमगै जो कोउ सलिल सिन्धु लै तनकी धारनि ।

भोजत अम्बुज नीर कंचुकी बहुगुन हारनि ॥

ताही प्रेमप्रवाह में ऊधव चले बहाय ।

भली ज्ञान की मेंड हौं ब्रज में दीन्हीं आय ॥

कूल तारन भये ॥

प्रेमप्रशंसा करत सुख जो भक्ति प्रकासी ।

दुबिधा ज्ञान गलानि मन्दता सिगरी नासी ॥

कहत मोहिं विस्मय भयो हरिके ये निज पात्र ।

हौं तौ कृतकृत हूँ गयो इन के दरसन मात्र ॥

मेटि मत ज्ञान को ॥

पुनि पुनि कहि हरि कहन बात एकान्त पढायो ।

मैं इनको कछु मरम जानि एकौ नहिं पायो ॥

हौं कहों निज मरजाद को ज्ञान कर्म लो रोपि ।

ये सब प्रेमासक्ति हूँ कुललज्जा करि लोपि ॥

धन्य ये गोपिका ॥

जो ऐसे मरजाद मेटि मोहन को ध्यावैं ।

काहे न परमानन्द प्रेमपद पीको पावैं ॥

ज्ञान योग सब करम ते प्रेम परेही सांच ।

हौं यहि पटतर देत हौं हीरा आगे कांच ॥

विषमता बुद्धि की ॥

धन्य धन्य जे लोग भजत हरि को जो ऐसे ।

और जो पारस प्रेम बिना पावत कोउ कैसे ॥

मेरे या लघु ज्ञान को उर मद रह्यो उपाध ।

अब जानौ ब्रजप्रेम को लहत न आधौआध ॥

वृथा भ्रम करि थके ॥

पुनि कहे उत्तम साधु सङ्ग नित ही है भाई ।

पारस परसे लौह तुरत कञ्चन है जारै ।

गोपी प्रेमप्रसाद को हौं अब सीख्यो आय ।

ऊधो ते मधुकर भये दुविधा ज्ञान मिटाय ॥

पाय रस प्रेम को ॥

पुनि कहि परसत पाय प्रथम हौं इनहि निवारो ।

भूँङ्ग संज्ञा करि कहत निन्द सब ही तैं डारो ॥

अब है रहौं ब्रजभूमि की पग अरग की धूरि ।

बिचरत पद मोपै परै सब सुखजीवनमूरि ।

मुनिन हूं दुर्लभै ॥

कैसे होहु द्रुम लता बेलि बल्ली बन माहीं ।

आवत जात सुभाय परत मोपै परछाहीं ।

सोऊ मेरे बस नहीं जो कछू करौं उपाय ।

मोहन होहि प्रसन्न जो यह बर मांगौं जाय ॥

कृपा करि देहु जू ॥

ऐसे मग अभिलाष करत मथुरा फिरि आयो ।

गदगद पुलकित रोम अङ्ग आवेष जनायो ॥

गोपीगुन गावन लग्यो मोहनगुन गयो भूलि ।

जीवन कौं लै कह करैं पायो जीवनमूलि ॥

मक्ति को सार यह ॥

ऐसे सोचत जहाँ स्याम तहँ आयो धायो ।

परिकरमा दण्डौत बहुत आवेष जगायो ॥

कछु निर्दयता स्याम की करि क्रोधित दोउ नैन ।

कछु ब्रजबनिताप्रेम की बोलत रस भरि बैन ॥

सुनो नँदलाडिले ॥

करुनामयी रसिकता है तुम्हरी सब झूठी ।
जब ही लौं नहिं लखों तबहि लौं बांधी मूठी ॥
मैं जान्यों ब्रज जाय कै तुम्हरो निर्दय रूप ।
जौ तुम को अबलम्बही वाकों मेलो कृप ॥

कौन यह धर्म है ॥

पुनि पुनि कहैं अहो चलौ जाय वृन्दावन रहिये ।
प्रेमपुञ्ज को प्रेम जाय गोपिन सँगलहिये ॥
और काम सब छाड़ि कै उन लोगन सुख देहु ।
नातर दूटयो जात है अबहीं नेह सनेहु ।

करौगे तौ कहा ॥

सुनत सखा के बैन नैन भरि आये दोऊ ।
बिबस प्रेम आवेष रही नाही सुधि कोऊ ॥
रोम रोम प्रति गोपिका हैं रहि सांवरगात ।
कल्पतरोरुह सांवरो ब्रजबनिता भई पात ॥

उलहि अँग अकूते ॥

हो सचेत कहि भलो सखा पठयो सुधि ल्यावन ।
अवगुन हमरे आनि तहाँ ते लगे बतावन ॥
मोमें उन में अन्तरो एकौ छिन भरि नाहि ।
ज्यों देखौ मो मांहि वे तौ मैं उनहीं मांहि ॥

तरङ्गनि धारि ज्यों ॥

गोपीरूप दिखाय तबै मोहन बनवारी ।
ऊधोभ्रमहि निवारि डारि मुख मोह को जारी ॥
अपनो रूप दिखाय के लोन्हों बहुरि दुराय ।
मन्ददास पावन भयो जो यह लीला गाय ॥

प्रेमरसपुञ्ज की ॥

फुटकर भजन

श्री गोकुल युग युग राज करो ।
 या सुख भजन प्रताप ते छिन इत उत न टरो ॥
 पावन रूप दिखाय प्राणपति पतितनपाप हरो ।
 विश्वविदित दीनगति प्राणि जगति उधरो ॥
 श्री वल्लभकुलकमलनिदीपक जस मकरंद भरो ।
 नन्ददास प्रभु बहु गुनसंपन श्री बिठलेश बरो ॥
 बिलसित करपल्लव मृदु बेन ।
 हरषित हँकृत आवत धेन ॥
 कोटिमदनद्युति श्याम शरीर ।
 विपनिकल्पतरु यमुनातीर ॥
 दक्षिण चरण चरण पर धारे ।
 वाम अंस भू कुंडलवारे ॥
 बरुहचन्द बन धातु प्रवाल ।
 मणि मुक्ता गुंजाफलमाल ॥
 देखन चलहु खेम नन्दलाल ।
 ललितत्रिभंगी मदनगोपाल ॥
 रामकृष्ण कहिये निशिभोर ।
 वे अवधेश धनुष कर धारे
 वे ब्रज जीवन माखन चोर ।
 उनके छत्र चमर सिंहासन
 भरत शत्रुहन लक्ष्मण जोर ॥
 उनके लकुट मुकुट पीताम्बर
 गायन के संग नंदकिशोर ।
 उन सागर में शिला तराई
 उन राख्यो गिरि नख की कोर ॥
 नन्ददास प्रभु सब तजि भजिये

जैसे निरखत चन्द चकोर ॥
 नन्दसदन गुरुजन की भीर
 तानें लाजन बदन नीके देखन पाउ ।
 बिन देखे जिय अकुलाय जाय
 दुख पाय यदपि बड़ेई खन उठि उठि नैन सिराउ ॥
 नन्ददास प्यासे को पानी पिवाइ ।
 ले जिवाइ जियेकी तू जानै तोसों कहत हों जनाइ ॥
 ठाढा री खरिक माई कौन को किशोर ।

साँवरे बरन मन हरन बंशी बरन
 काम करन केसी गति जोर ॥
 पवन परसि जात चपल होत देख
 पियरे पट को चटकीलो छोर ।
 सुभग साँवरी छुटाते निकसि आई वे
 छबीली छटा को जैसे छबीली ओर ॥
 पूंछति पाहुनी ग्वारि हा हा हो मेरी आली
 कहा नाउं को है चितवति को चोर ।
 नन्ददास जाहि चाहि चकचौंरी आय जाय
 भूल्योरी भवनगवन भूल्यो रजनी भोर ॥

जगावति सुत को रानी ।

उठो मेरे लाल मनोहर सुन्दर कहि कहि मधुरी बानी ॥
 माखन मिश्री और मिठाई दूधमलाई आनी ।
 छगनमगन तुम करहु कलेऊ मेरे सब सुखदानी ॥
 जननि बचन सुनि तुरत उठे हरि कहत बात तुतरानी ।
 नन्ददास कीनो बलिहारी यशुमति मन हरषानी ॥
 चिरैयां चुह चुहानी सुनि चकई की बानी ,
 कहति यशोदा रानी जागो मेरे लाला ,
 रवि की किरण जानि कुमुदिनि सकुचानी ,
 कमलनि बिकसानी दधि मथें बाला ॥

सुवल श्रीदामा तोक उज्ज्वल वसन लिये
 द्वार ठाढ़े टेरत बाल गोपाला ।
 मन्ददास बलिहारी उठि बैठो गिरिधारी
 सब सुख देख्यो चाहे लोचन विशाला ॥
 यमुनापुलिन सुभग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ।
 नवल कुंज नव कुसुमित दल नव नव वृषभानदुलारी ।
 नवल हास नव नव छबि क्रीडत नवल बिलास करत सुखकारी ।
 नवल श्री विट्ठलदासकृपाबल नन्ददास निरखत बलिहारी ॥

KRISHNDÁS

Krishndás was a Súdra but his devotion to his *gurú* secured for him the managership of the Shrínáth shrine.

He is the author of three works *Jugulmán-charita*, *Premsatwanirúpa*, and a commentary on the *Bhaktamál*.

He flourished about the year 1560.

The following legend concerning him is given in the Morned Vernacular Literature of Hindustán.

“Súrdás in his poetry had exhausted all that could possibly be said concerning the God Krishna and hence when Krishnadás wrote anything it was always found to be identical with something that Súrdás had already written. One day the latter challenged him to produce a single stanza which did not comply with this disagreeable necessity and he failed to do so. He then promised to bring an original verse next day and going away spent the whole night in vain endeavouring to concoct one. In the morning he found a verse mysteriously written on his pillow which he took to Súrdás who at once identified it as one which had been written by their master Ballabháchárj.”

His songs appear in the *Rágságarodbhava* and have been taken from that collection.

कृष्णदास पयहारी ।

आज नीके बने नैदमंदा ।

बदनइंदु की ज्योति निरखि नभ

का अंबुधि परत सघनचन्दा ॥

भ्रमस्त्रेदकन गात लाल गिरवरधरन

सुख देत मलयजसुपवनमंदा ।

कृष्णदास नाथ डगमगत पग

चलत मानो कुंवर गूँथ्यो प्रेमफँदा ॥ १ ॥

तोहि ध्यान लाग्यो री सजनी ।

देखियत चित्र लिखी सी ठाढ़ी

मदनसिंधुजलबूंदसनी ॥

रूपनिधान कमललोचन तोहि

मिले आजु की रजनी ।

कृष्णदास प्रभु गोवर्द्धनधर

रसिक युवति दुखहरनी ॥ २ ॥

हरि के विमुखन को मुख जिनि दिखावै ।

जिनि दिखावै नाथ जिनि दिखावै ॥

जिनकी संगति होत दुरमति हिये, हरि के

गुण रूप यश तुरत बिसरावै ।

जिनके परसत सदा सरस मन विषयरस

मगन हूँ जात अति पाप उपजावै ॥

करत कछूना डरे बैर में चित्त धरे सतसंग

परिहरे युवति चित्त लावै ।

साधुनिंदा करे भूठ भाखे सदा

प्रीति राखे विषयो बचन मन भावै ॥

अनेक साधन करि जाति राख्यो भाष

छिनक में जल अग्नि ज्यों बुझावै ।

तेई जन विमुख जे करे और बात
 कृष्ण न सुहात संसार धावै ॥
 साधुसंगति रहै बचन हरिगुण कहे
 संतत निबहै रसिक सोई सुख पावै ॥ ३ ॥
 राग रंगनि मिलवत नई ।

नाचति ब्रजललना तनु थेई ॥
 मुखरित कटितट मणिमेखला ।
 अभिनव यति चंचल करतला ॥
 नूपुर संचित मोहित जना ।
 लेति उरगगति प्रमुदितमना ॥
 कृष्णदास प्रभु है अंकवारी ।
 रिझये लाल गोवर्द्धनधारी ॥
 नीको मन लाग्यो गिरिधर गावै ।

ततथेई ततथेई भैरवराग मिलि
 मुरलिका बजावै ॥
 नाचत नृपवृषभानुनन्दनी
 ओघर गति रँग उपजावै ।
 नूपुर कणित मुखर मणिकंकण
 सखी यूथ सुखराशि बढ़ावै ॥
 सुरत देत मधुमत्त मधुप
 कुल यकताली सब के मन भावै ।
 सुरति सिंधु प्यारी पियपदरज
 कृष्णदास न्योछावर पावै ॥ ४ ॥
 निरतगोपाल संग रात्रिका बनी ।
 बाहुदंड भुजनि मेलि मंडल मन्त्रि करत केलि
 सरस गान श्याम करै संग भामिनी ॥
 मोरमुकुट कुंडल छवि काछनी बनी विचित्र
 भलकत उर हार बिमल थकित चाँदनी ।

परम मुदित सुर नर मुनि बरषत सब कुसुमनि
 वारति तन मन प्राण कृष्णदास स्वामिनी ॥ ५ ॥
 हरि अनुभवति युवति बड़भागी ।
 राधा रसिक नंदनंदन के सुखनिधि चरणकमल अनुरागी ॥
 कोककला संगीत निपुण सखि पियसंगमरतिरस निशि जागी
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरपियमुख देखत नयन टकटकी लागी ॥ ६ ॥
 आजु कछु देखियत हे रंगपागी काहे न सम्हारति छूटेई अलक ।
 अधर निरंग कंचुकी बंदटूटे नयन राते आई अर्धेई तिलक ॥
 मरकतखंभबाहु नंदनंदन मिलि रही री हेमसलक ।
 रतिरन रस जीत्यों काम छत्रपति ताही ते तेरो फूल किलक ॥
 कृष्णदास स्वामी सो प्यारी लीन्हो ते सुरतिहि डोले कुलक ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी बदन कोटि चंद अमलक ॥ ७ ॥
 नवीन कुंज ते आवति बनी राधा चाल सुहावनी मन की हरनि ।
 विकसति बदन कमल की शोभा कहा कहाँ देखत उदित तरनि ॥
 तरुण जलद नव श्याम के संग सरस भरि भेंटत भूतलवजरनि ॥
 कृष्णदास प्रभु गिरिधर पिय सों कीनों ते रसिक रसीली बरनि ॥ ८ ॥
 तेरी अधिक चतुराई जानो तैं ने कंचुकी सम्हारी ।
 आनन्दरसबस देह भूलि गई मिलत गोवर्द्धनधारी ॥
 कहा कहूं गुणराशि अंग अंग चलति मधुरगति भारी ।
 कृष्णदासप्रभु रसिक लाल के तू अति प्राणपियारी ॥
 आई तू तिलक कूं मिटाये रतिरण गोपाल संग नखछुत लाये ।
 कपोलन पर पीक लागी नयन करुवाये हरिसों मिलि मदन जीत्यो दाप उपाये
 कृष्णदास प्रभु सों मिली निशान बजाये
 ऐसी को निमिष तजे गिरिधर पाये ॥ ९ ॥
 ऐसी मानति ही अपने जिय महुँ पिय सों मिलतही करौंगी लराई ।
 देखत नंदनन्दन धीरज न धरेउ मन लाल गिरिधर हौं जानि पाई ॥
 कहा कहाँ सरबसु चोरेउ सखि रूप दिखाय ठगोरी लाई ।
 कृष्णदास प्रभु रसिकशिरोमणि लै भुज बीच बातनि अरुभाई ॥ १० ॥

गोपाल देखहि किन आई री ।

आजु बने गोविंद नव कमलनयन तोके-हों लैन पठाई री ॥

तरणितनयापुलिन विमल शरद निशि जुम्हाई री ।

राकापतिकरंजित दुमलता भूमि सुहाई री ॥

गोवर्द्धनधरन लाल गान सों बुलाई री ।

कृष्णदास प्रभु की मिलनि युवतिनि सुखदाई री ॥ ११ ॥

सुन्दर नन्दनन्दन ओ हौं पाऊँ ।

अंग संग लागि मदन मनोहर या जोड़े को देशनिकारो दिवाऊँ ॥

मृगमद अंगर कपूर कुंकुमा मिले अरगजा देह बढ़ाऊँ ।

विविध सुगन्ध सुमन वै सुनु सखि सघन निकुंज में से जबि छाऊँ ॥

राग रागिनी उरफसुलत सचतान तरंग कै मधुरे गाऊँ ।

कृष्णदास प्रभु गोवर्द्धन धर रसिक शिरोमणि सुविधि रिझाऊँ ॥

हरि मोहन की मोहन बानक मोहन रूप ।

मनोहर मूरति मोहन मोहि अचानक ॥

मोहन धरष चन्द शिरभूषण मोहन नयन सलोल ।

मोहन चितवन भौंह मनमोहन मोहन चारु कपोल ॥

मोहन श्रवण मनोहर कुंडल मधु भृदु मोहन बोल ।

कृष्णदास प्रभु गिरिधरन मनोहर नख शिख प्रेम कलोल ॥ १३ ॥

तरणि तनया तटआवत ही प्रात समय

कंदुक खेलत देख्यो अनन्द को कंदवा ।

नूपुर पद कुणित पीताम्बर कटि बांधे

लाल उपरना शिर मोरनि के चंदवा ॥

पंकज नयन सलोल मधुर मोहन बोल

गोकुल सुंदरी संग बिनोद सुछंदवा ।

कृष्णदास प्रभु हरि गोवर्द्धनधारी लाल

चारु चितवनि तोरे कंदुको के बंदवा ॥ १४ ॥

तेरे बदन को शोभा तोहि पै कहत बनै

जो मुख होइ लाख कोटिक ।

बिंदुक साँवल बिंदु छैल चतुर बिधाता
 देखे जिन कोऊ दियो चखोड़ा टोटिक ॥
 तिलक आधोल लाट छूटी उरजसुलट
 शिथिल अंग अंग भा सफोटिक ।
 कृष्णदास प्रभु गिरिधरन रसिक संग
 छुरत हिंडोले प्यारी लिये निशि भोटिक ॥

PARMÁNANDDÁS.

Pamánanddás according to Misra Brothers was a Kányakubja Brahman of Kannouj. He flourished about 1550 A.D. Two of his works *Parmánanddás-jé ke pad* and *Dánllá* have been found. Another named *Parmánandságar* is known to have been compiled by him. He was a very favourite disciple of Vallabhá-chárya.

The accompanying songs of his composition have been taken from the Rágságarodhava.

अष्ट छाप

परमानंददास

मंगल माधवनाम उचार ।
 मंगल वदन कमलकर मंगल
 मंगल जनहि सदा संसार ॥
 देखत मंगल पूजत मंगल
 गावत मंगल चरित उदार ।
 मंगल श्रवन कथारस मंगल
 मंगलतन बसुदेवकुमार ॥
 गोकुल मंगल मधुबन मंगल
 मंगल रुचि वृन्दाबनचन्द ।
 मंगल करन गोवर्द्धनधारी
 मंगल वेष यशोदानन्द ॥
 मंगल धेनु रेनु भुव मंगल
 मंगल मधुर बजावत बेनु ।
 मंगल गोपबधूपरिरंभन
 मंगल कालिन्दीपयफेनु ॥
 मंगल चरणकमल मणि मंगल
 मंगल कीरति जगतनिवास ।
 अनुदिन मंगल ध्यान धरत मुनि
 मंगलमति परमानंददास ॥ १ ॥
 मंगल रूप यशोदानन्द ।
 मंगल मुकुट कान मधि कुंडल

मंगल तिलक बिराजत चन्द ॥
 मंगल भूषन सब अंग सोहत
 मंगलमूरति आनन्दकन्द ।
 मंगल लकुट कांख में चाप
 मंगल मुरलि बजावत मन्द ॥
 मंगल चाल मनोहर मंगल
 दरशन होत मिटेउ दुखदं ।
 मंगल ब्रजपति नाम सबन को
 मंगल यश गावत श्रुति छंद ॥ २ ॥
 जागो हो मेरे जगत उजारे ।
 कोटिक मन्मथ वारों मुसकनि पर
 कमल नयन अंखियन के तारे ॥
 संग ग्वाल बछु सब लैके
 यमुना के तीर बन जाउ सवारे ।
 परमानन्द कहति नंदरानी
 दूर जिन जाहु मेरे ब्रजरखधारे ॥ ३ ॥
 आछो नीको लोनो मुख भोरही दिखाइये ।
 निशि के उनीदे नैन तोतरात मीठे बैन
 भावत हो ली के मेरे सुख ही बढ़ाइये ॥
 सकल सुखकरन त्रिविध तापहरन
 उर को तिमिरि बाढ़ेउ तुरत नसाइये ।
 द्वारे ठाढ़े ग्वाल बाल करउ कलेउ लाल
 मिसिरी रोटी छोटी मोटी माखन सों खाइये ॥
 तनिकसों मेरो कन्हैया वारि फेरि डारी मैया
 बेणी तो गुहं बनाय गहरु न लाइये ।
 परमानन्दजन जननि मुदितमन फूली फूली
 फूली उर अंग न समाइये ॥ ४ ॥
 जैये वह देश जहां नंदनन्द भेंटिये ॥

निरखिये मुखकमलकान्ति बिरह ताप मेटिये ।
 सुन्दर मुखरूपसुधा लोचनपुट पीजिये ।
 पलट लव निमिषरहित अँचय अँचय जीजिये ॥
 नख शिख मृदु अंग अंग कोमल कर परसिये ।
 अरु अनन्य भाव सो भजि मन क्रम बच सरसिये ॥
 रास हास भुव बिलास लोला सुख पाइये ।
 भक्तन के यूथ सहित रसनिधि अवगाहिये ॥
 इह अभिलाष प्राणनाथ अंतरगत पूरिये ।
 सागर करुणा उदार त्रिविधताप चूरिये ॥
 छिनु छिनु पल कोटि कलप बीतत अति भारी ।
 परमानन्दकल्पतरु दीनन दुखहारी ॥ ५ ॥
 मदन गोपाल हमारे राम ।
 धनुष बान धरि बिमल बने कर
 पीत बसन अरु तन घनश्याम ॥
 अपनी भुज जिन जलनिधि बाँध्यो
 रास नचाये कोटिक काम ।
 दशशिर हति सब असुर सँहारे
 गोवर्द्धन धारेउ कर बाम ॥
 तब रघुबर अब यदुबर नागर
 लीला नित्य बिमल बहु नाम ।
 परमानन्दप्रभु भेद रहित हरि
 निज जन मिलि गावत गुणग्राम ॥ ६ ॥
 अति ही मंजुल प्रवाह मनोरमा सुखावगाह
 नवनव द्युति राजत अति तरणिन्दनी ।
 श्याम बरन झलक रूप लाल लहरि घर अनूप
 सेवत संतत मनोज वायुमंदनी ॥
 कुमुद कंज बन बिकास मंडित दिशि दिशि सुबास
 कूजत कलहंस कोक मधुर छन्दनी ।

प्रफुलित अरविन्दपुंज कोकिलशुकसारंग, ज
 सेवित अलिभृङ्गपुंज विविध बंदनी ॥
 नारद शुक सनक व्यास ध्यावत मुनि करत आस
 आहत हैं पुलिनबास सकल दुख निरुंदनी ।
 नाम लेत कटत पाप ऋषि किन्नर मुनि कलाप
 करत जाप परमानन्द आनन्दकन्दनी ॥ ७ ॥
 भोर भये निरखत हरि को मुख
 प्रमुदित यशुमति हरषित नन्द ।
 दिनकरकिरण कमल जनु विकसित
 उर प्रति अति उपजत आनन्द ॥
 बदन उघारि जगावत जननी
 जागहु मेरे आनन्दकंद ।
 मानहुं मधि सुर सिंधुफेन फटि
 दयो दिखाई पूरण चन्द ॥
 जाको ईश शेष ब्रह्मादिक
 गावत नेति नेति श्रुति छंद ।
 सोई गोपाल सु गोकुल भीतर
 सूर सो प्रगटे परमानंद ॥ ८ ॥
 देखो री यह कैसा बालक
 रानी यशोमति जाया है ।
 सुंदर बदन कमलदल लोचन
 देखत चंद्र लजाया है ॥
 पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी
 प्रगट नंद घर आया है ।
 मोर मुकुट पीतांबर सोहै
 केशरितिलक लगाया है ॥
 कानन कुण्डल गल बिच माला
 कोटि भानु छबि छाया है ।

शंख चक्र गदा पद्म बिराजै
 चतुर्भुज रूप बनाया है ॥
 परमेश्वर पुरुषोत्तम स्वामी
 यशुमतिसुत कहलाया है ।
 मच्छ कच्छ बाराह श्री वामन
 राम रूप दर्शाया है ॥
 खंभ फारि प्रगटे नरहरिबपु
 जन प्रह्लाद छुड़ाया है ।
 परशुराम बुध निःकलंक हैं
 भुव को भार मिटाया है ॥
 कालीमरदन कंसनिकंदन
 गोपीनाथ कहाया है ।
 मधुसूदन माधवं मुकुन्द प्रभु
 भक्तबल्लल पद पाया है ॥
 दामोदर गिरिधर गोपाल हरि
 त्रिभुवनपति मन भाया है ॥
 शिव सनकादिक अरु ब्रह्मादिक
 शेष सहस्रमुख गाया है ॥
 सुरनर मुनि के ध्यान न आवत
 अद्भुत जाकी माया है ।
 सो परब्रह्म प्रगट भो ब्रज में
 लूट लूट दधि खाया है ॥
 परमानन्द कृष्ण मनमोहन
 चरणकमल चित लाया है ॥ ८ ॥
 मैया तेरे लाल को मुख देखन हों आई ।
 कालि मुख देखि गई दधि बेचन
 जातहि गयो है बिकारि ॥
 बिन ते दूनो दाम लाभ भयो

गाइन बछिया आई ।
 आई सबै थँभाय साथ की
 गिरिधर देहु जगाई ॥
 सुनि तियबचन बिहँसि उठि बैठे
 नागरि निकट बुलाई ।
 परमानन्द सयानी ग्वालिन
 चली सँकेत बनाई ॥ १० ॥
 लाल को दर्शन भयो सबेरो ।
 बहुत लाभ पाऊंगी माई
 वही बिकै है मेरो ॥
 गली जु सांकरि एक जो नीकी
 भेट भयो भटमेरो ।
 अंक दै चली सायनी ग्वालिन
 हरिको बदन फिरि हेरो ॥
 प्रातहि मंगल भयो सखी री
 हँ है सब काज भलेरो ।
 परमानन्द प्रभुमुख के निरखत मिटयो
 भवसागरमेरो ॥ ११ ॥
 ग्वालिन पिछुवारे हँ बोल सुनायो ।
 कमलनयन हरि करत कलेऊ
 कवर न मुख लों आयो ॥
 मैया एक गाय बन ब्याई
 बछरा वही बसायो ।
 घेणु न लई लुकुट नहि लीनी
 अरबराय कोउ सखा न बुलायो ॥
 चक्रित नयन चहुँदिशि चितवत
 सत्य है किधौं सपनों पायो ।
 फूले अँग न समात रसिकघर

त्रिभुवनपुर रत्न छत्रनि छायो ॥
 मिलि/बैठे संकेतसदन में
 बिबिधि भांति कीनो मन भायो ।
 परमानन्द सयानी ग्वालिन
 उलटि अंक गिरधर पिय पायो ॥ १२ ॥
 प्रात भये कृष्ण राजीवलोचन ।
 संग सखा ठाढ़े गोमोचन ॥
 बिकसत कमल रटत अलि सेनी ।
 उठो हो गोपाल गुहूँ तेरो बेनी ॥
 खीर खांड घृत भोजन कीजै ।
 सद्य दूध धोरी को पोजै ॥
 सुत हित जानि जगावे नन्दरानी ।
 परमागन्द प्रभु सब सुखदानी ॥ १३ ॥
 भयो पाछली पहर ।
 कान्ह कान्ह कहि डेरन लाग्यो
 बाबा नन्द महर ॥
 ग्रह महरत भयो साँवरे
 राँभन लागी धेनु ।
 उठे बलभद्र बछरुवा
 ढोलन गोपन पूरे बेनु ॥
 गोपबधू दधि मंथन लानी
 विप्र पढ़न लागे वेद ।
 परमानन्ददास को ठाकुर
 गोकुल के दुखछेद ॥ १४ ॥
 उठि गोपाल भयो प्रात
 देखूँ मुख तेरो ।
 पाछे गृहकाज करौं
 नित्य नेम मेरो ॥

बिहित निशा अरुण दिशा
 प्रकट भयो भान ।
 कमल में के भ्रमर उड़े
 जागिये भगवान ॥
 बंदीजन द्वार ठाढ़े
 करत हैं केवार ।
 मधुर बैन गान करत
 लीला अवतार ॥
 परमानन्द स्वामी दयाल
 जगत मंगलरूप ।
 बेद पुराण गावत हैं
 महिमा अनूप ॥ १५ ॥
 प्रात समय भयो साँवलिया जागो ।
 मन्द यशोदा के मन आनन्द
 गाय दुहन को भाजन माँगो ॥
 रवि के उदय कमल परकासे ।
 भ्रमर उठि चले तमचुर बासे ॥
 गोपबधू दधि मंथन लागीं ।
 हरि जू की लीलारसपागीं ॥
 बिकसित कमल चलत अलिसेनी ।
 उठौ गोपाल गुहौं तेरी बेनी ॥
 परमानन्ददास मन भायो ।
 चरणकमलरज देखन आयो ॥ १६ ॥
 प्रात समय उठि चलहु नन्दगृह
 बलराम कृष्ण मुख देखिये ।
 आनँन्द में दिन जाय सखी
 जन्म सुफल करि लेखिये ॥
 प्रथम काल हरि आनँदकारी

पाछे भवन काज कीजिये ॥
 रामकृष्ण पुनि बनहिं आयँगे
 चरणकमलरस लीजिये ।
 एक गोपिका ब्रज में सयानी
 श्याममहात्म सोई जाने ।
 परमानन्दप्रभु यद्यपि बालक
 नारायण करि सोई माने ॥ १७ ॥

KUMBHANDÁS

He is said to have been a very holy man. He was once invited by Akbar to his court in Fatehpur Sikrí. He was very poor but always refused to accept any thing from any rájá or a nawáb. He was a *Gaura* Brahman and had several sons including Chaturbhuj Dás, also one of the Ashtachháp

He flourished about the year 1550.

The songs in this extract are taken from the *Rágságarodbhava*.

कुंभनदास

श्याम सुन्दर रैनि कहां जागे ।
 देखि बिनु गुणमाल अधर अंजन भाल
 जायक लग्यो गाल पीक पागे ॥
 चाल डगमगी अति शिथिल अंग
 सब तोतरे बोल उर नखनिदागे ।
 गड्यो कंकन पीठ निपट बिहल दीठ
 शर्बरी लाल नहि पलक लागे ॥
 कहिये साँचि बात काहे जीय सकुचात
 कौन त्रिय जाके अनुराग रागे ।
 दासकुंभन लाल गिरिधरन एते
 पर करत भूँटी सोँह मेरे आगे ॥ १ ॥
 माई गिरिधरन के गुण गाऊँ ।
 मेरे तो व्रत यहै निशि दिन
 और न रचि उपजाऊँ ॥
 खेलन आँगन आउ लाड़िले
 नेकहुँ दरशन पाऊँ ।
 कुंभनदासहिलग के कारण
 लालच लागि रसाऊँ ॥ २ ॥
 बटुं जो तबहीं मान धरावै ।
 सुन्दर श्याम बहुरि सन्मुख हूँ
 अंबुज बदन दिखावै ॥
 तब लग मान करहु कोउ कैसे
 जब लगु वह दरशन नहि पावै ।
 दृष्टि परे मन मधुकर तिहि छिन

सहज सरोजहि धावै ॥
 त्रिभुवन माँझ हो उत्तम युवती
 आरजपथहि दढ़ावै ॥
 कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 कुलमर्यादा ढावै ॥ ३ ॥
 हमारो दान देरी गुजरेटी ।
 नित उठि आवत जात चोर
 दधि बेचन आजु अचानक भेटी ॥
 अति सतरात कैसे छूटोगी
 बड़े गोप की बेटी ।
 कुंभनदास गिरिधरनलाल सों
 भुज ओढ़नी लपेटी ॥ ४ ॥
 साँझ जु आवन कहि गये
 लाल भोर भये देखे ।
 गनत नक्षत्र नैन अकुलाने
 चारि पहर मानो युग ते बिशेखे ॥
 कीन्ही भली जु चिन्ह मिटाये
 अवरनि रंग अरु उर नखरेखे ।
 कुंभनदास प्रभु रसिकशिरोमणि
 गिरिधर तुम्हरे कैसे लेखे ॥ ५ ॥
 बिलग जिन मानो री कोउ हरि को ।
 भोरहि आवत नाच नचावत
 खात दही घर घर को ॥
 प्यारो प्राण दीजे जो पइये
 नागर नन्दमहर को ।
 कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 रसिक राधिकाबर को ॥ ६ ॥
 सखी तेरे चपल नैन अरु बड़े बड़े तारे ।

हरिमुख निरखत मात पटनि में
 निशि दिन रहत उघारे ।
 जो आगे ते पंथ रोकते न ध्वण तो
 न जानो कहाँ चले जाते अपदारे ।
 कुंभनदास प्रभु गिरिधरन रसिक ये
 कृपारस सींचे अति सुख बाढ़े भारे ॥ ७ ॥
 साँझ के साँचे बोल तिहारे ।
 रजनी अनत जागि नंदनन्दन
 आये हो निपट सवारे ॥
 आतुर भये नील पट ओढ़े
 पीरे बसन बिसारे ।
 कुम्भनदास प्रभु गोबर्द्धनधर
 भले बचन प्रतिपारे ॥ ८ ॥
 कहो धों आज कहाँ बसे लाल
 भोर भये आये डगमगत पग ।
 खरे सकारे क्यों उठे मोहन
 बोलत तमखुर खग ॥
 काजर अधर लटपट पाग उरभि
 बिलुलित कुसुम माल कुच पर खग ।
 अरुण नयन आलस जम्हात
 पिय रैनि कियो जग ॥
 रति के चिन्ह तन प्रकट देखियत
 काहे को दुख करत श्याम सुभग ।
 कुम्भनदास प्रभु रसिक गिरिधर
 परे चतुरी नागरिग ॥ ९ ॥
 कहो धो कहां तुम रैनि गवाँये
 लाल अरुण उदय आये ।
 कौन सँकोच श्यामघन सुन्दर

तमचुर बोलत उठि धाये ॥
 आंखि देखि कहा सखि बूझिये
 रति के चिन्ह तन प्रकट लगाये ।
 कुम्भनदास सुजान गिरिधर
 काहे को दुरत पिय जानि पाये ॥ १० ॥
 ऐसी बातन लाल क्यों मन माने ।
 उतर बनाय बनाय तासों कहिये
 जो यह भेद न जाने ॥
 रति के चिन्ह प्रकट देखियत हैं
 कैसे दुरत दुराने ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 हो तुम खरे सयाने ॥ ११ ॥
 देखो री माई कैसी है ग्वालनि
 उलटी रई मथनियां बिलोवे ।
 बिना नेत कर चंचल पुनि पुनि
 नवनीते टक टोवे ॥
 निरखि स्वरूप चोहटि चित लाग्यो
 यकटक गिरिधरमुख जोवे ।
 कुम्भनदास चितै रही अकबक
 औरै भाजन धोवे ॥ १२ ॥
 काहे बाँधति नाहि रे छूटे केश ।
 शशिमुख पर घनधारा छूटी
 कछुक जु चली उरदेश ॥
 अंग अंग यह शोभा कहा कहूँ
 निशि जागि आई औरही बेश ।
 कुम्भनदास अति ओष ते ओष भई
 गोवर्द्धनधर मिल ब्रजयुवति नरेश ॥ १३ ॥
 मोतिन मांग बिथुरी शशिमुख पर

मनो नछुत्र करन आये पूजा ।
 अंचल फरहरात उर ऊपर
 काँची काम भुजा ।
 बिरहराहु ते छूटि सकल कला
 विमल भई देखत सुखुजा ॥
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 अधर सुधा कियो पान
 कंठ मेलि उदार भुजा ॥ १४ ॥
 तू तो आलस भरी देखियत हे री रसी ।
 रजनी चोरि तातें आंखि न लागी
 अरु अकेली भामिनि कुंज बसी ॥
 घरविरोधतें रुसी काहु
 जानी भवन को दिन गत ही नसी ।
 कुम्भनदास गिरिधर के कंठ की यह जानति हो
 तैं तो गिरी पाई मोतिमाललसी ॥ १५ ॥
 आज देखियत बदन डहडहेउ प्यारी
 रँग मगे नयना तेरे रंग भरे ।
 मानहुँ शरद कमल ऊपर उन्मद
 युगुल खंजन लरे ॥
 रसिक शिरोमणि लाल सुशीतल
 कमल कर उर धरे ।
 कुम्भनदास कहि काहेन भूले
 गिरिधर पिय सब दुख हरे ॥ १६ ॥
 काहे ते आजु बिथुरी प्यारी
 क्यों न बांधहि अलक ।
 भौंह कमान नयन रतनारे
 मानों न लागी पलक ॥
 रतिरससुख की फूल जवावति

मद गयंद की आल भलक ।
 मिलीं गिरिधर को मानों
 कोटि चंद की भलक ॥ १७ ॥
 सखी री जिनि घा सरोवर जाहि ।
 अपने रस को तजि चक्रवाकी
 बिहुरि चलति मुख चाहि ॥
 सकुचत कमल अकाल पाइ के
 अलि व्याकुल दुख दाहि ।
 तेरे सहज आन यह गति यह
 अपराधी कहि काहि ॥
 यह अद्भुत सरि रख्यो बिधाता
 सरसरूप अनुसाहि ।
 कुम्भनदास प्रभु गिरिधर सागर
 देखत उमगे ताहि ॥ १८ ॥
 नंदनंदन के अंक ते
 मुरली सुन्दर चतुर हरति ।
 नूपुर मुख मूँचि के अछन
 अछन पमधरनि धरति ॥
 कनक धलय कंकन भुजानि
 युग उछेपु करति ।
 कुम्भनदास गिरिधर के मुद्रित नयन देखति
 चकृत मंद हास रस जागत तैं डरति ॥ १९ ॥
 नागर नन्दकुमार मुरली हरत न जानी ।
 गिरिधरधर के अंक तैं अचानक
 लई राधिका सयानी ॥
 ब्रजसुन्दरि जतननि मुद्रित करि
 नूपुर कंकन धानी ।
 कुम्भनदास मुसकानि मंदगति

अछुनहि अछुन प्रयानी ॥ २० ॥
 तेरे तन की उपमा को देख्यो मैं
 बिचार के कोउ नाहिन भामिनी ।
 कहां बपुरो कंचन कदली कहाँ
 केहरि गज कपोत कुंभ पिक,
 कहां चन्द्रमा और कहां बपुरी दामिनी ॥
 कहां कुरंग शुक बंधुक केकी कमल या आगे
 श्री देखिये सबनि कामिनी ।
 मोहन रसिक गिरिधरन कहत राधा
 परम भावती तू है कुम्भनदासस्वामिनी ॥ २१ ॥
 तोसों बात कही पिय तेरे तो तू काहे को रिसानी ।
 प्राणनाथसों बीच पारे सोई अयानी ।
 जा बिनु रहेउ न परे छिन तासो क्यों रुसिये सयानी ।
 कुम्भनदासप्रभु गिरिधर न कहे सोई
 कीजिये ज्यों रहिये हृदय लपटानी ॥ २२ ॥
 सुनि गोपाल एक ब्रजसुन्दरि
 तुमहि मिलन को बहुत करति ।
 बार बार मोंसों कहति रहति है
 वाके जियबो होत अरति ॥
 तुमहि जपति रहति निशि बासर
 और बात कछु जिय न धरति ।
 श्यामस्वरूप चहुंदि चित लाग्यो
 लोकलाज ते नाहि डरति ॥
 होत न चैन वाहि एकौ छिनु
 अति आतुर चित बिरह भरति ।
 कुम्भनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 तुम कारन नव यौवन गरति ॥ २३ ॥
 तेरे नयन चंचल बदनकमल पर

मनो युग खंजन करत कलोल ।
 कुंचित अलक मनो रस लंपट
 चलि आये मधुपनिकटोल ।
 कहा कहीं अँग अँग की शोभा
 खुँभी न परसत चारु कपोल ।
 कुंभनदास प्रभु गोवर्द्धनधर
 देखत बाढ़े मनुज अमोल ॥ २४ ॥
 अंचल पीक कट्ठं कट्ठुँ लागी
 नयननि सखी करति सब कूटि ।
 मोहनलाल गोवर्द्धनधारी
 सर्वसु भामिनि लिय है लूटि ॥
 नैन रसमसे अधर और छुबि
 चंदन गयो गात पै सूक ।
 कुंभनदास प्रभु सों मिली भामिनी
 कहत न बने सुख भई मति मूक ॥ २५ ॥

CHATURBHUJDÁS

He was a son of KUMBHANDÁS and also one of the Ashtachháp. He is also the reputed author of *Madhumálatí* and *Bhaktípratáp*. A book named *Dwádashayasha* has also been unearthed which gives the date 1560 V. E. but this seems to be a mistake.

The accompanying songs have been taken from the *Bágságarodbhava*.

चतुर्भुजदास

शोभित सुभग लटपटी पाग
 भीने रसिक प्रिया अनुराग ।
 कुंकुम तिलक अलक सेंदुर छबि
 अरुन नयन घूमत निशि जाग ॥
 कछु जँभात उर माल मरगजी
 पीक कपोल अधर मसि दाग ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर लीके लागत
 आलस बस सब अंगबिभाग ॥१॥
 भोर तमचुर बोले दीनो जू दरसना ।
 आतुर हूँ उठ धाये डगत चरण आये
 आलस में नैन बैन अटपटी रसना ॥
 सन्ध्या जू कहि सिधारे बचन जीय में सँभारे
 सकुचि कै मन्द मन्द प्रकटित दसना ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन सिधारों तहां
 जहाँ रतिरङ्गरस लपटाये बसना ॥२॥
 घूमत मस्त गज ज्यों चलत डगमगे ।
 बतियाँ कहत सैन मुख न आवत बैन
 आलस उनीचे नैन शोभित रगमगे ॥
 नागर नन्दकिशोर नीकी छबि आये भोर
 अंग अंग रतिरंग चिन्ह जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर नहीं लागे पलक
 चारि याम जीति काम रहे जूठ डगमगे ॥३॥
 आज छबि देत नयना, आलस भरे रगमगे ।
 रैन पलक न परी सुरतरन जो करी

भोर आये लाल धरत पग डगमगे ॥
 तन और गति भाँति कहत कही न जाति
 काँति अद्भुत सकल अंग अंग जगमगे ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन भली करी पलटि आये
 बसन सोधे मिले सगमगे ॥४॥
 भोर डगमगत पग जीति मन्मथ चले ।
 सकल रजनो डगे नयन नहि पल लगे,
 अरुन आखस चलत नयन लागत भले ॥
 करि बन गर नटत चिन्ह प्रकटित करत
 बसन आभूषन सुरतरन दल मले ।
 चतुर्भुजदास प्रभु गिरिधरछबि बढी
 अधर काजर कुंकुम अँग अँग रले ॥५॥
 डगमगात आये नट नागर ।
 कछु जँभात अलसात भोर भये
 अरुण नयन घूमत निशि जागर ॥
 रसिक गोपाल सुरतरत को जस
 सकल चिन्ह लाये उर कागर ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधरन कुंज गढ़
 रतिपति जीत्यो रसमुख सागर ॥६॥
 भोर भावतो श्री गिरिधर देख्यो ।
 सुगग कपोल लोल लोचन छबि
 निरखि के नयन सुकल करि लेख्यो ॥
 नखसिख रूप अनूप बिराजत
 अँग अँग मन्मथ कोटि विशेख्यो ।
 चतुर्भुजप्रभु रसरासरसिक को
 बड़े भाग बल इकटक पेख्यो ॥ ७ ॥
 श्याम सुन्दर भोर भवन आगे होय आवै ।
 कबहुँ मुख मन्द हास मेरे सखि सुख की रास

कबहुँ बैन कबहुँ मैन सैन हो जनावै ॥
 मेरी दधि मथनि बार उनकी उठनि सबाद
 रई नेत माठ समेत सकल हो बिसरावै ।
 चतुर्भुजप्रभु गिरिधर झँग झँग कोटि मन्दनमूरति
 खलत बन को तन रु मनको बितेही बुरावै ॥ ८ ॥
 ऐसेही धरी री दधि बिना मथन किये
 देहु यशुमति नेक अपनो रई ।
 अपनहुँ हूँटि हारी तैसी निशि झँझियारी
 पाऊँ न भवन मौक कहाँ औं गई ॥
 कहु जिय सुखी ते आतुर आई
 लोना के लालच जीय बढपटी भई ।
 दिना चारि धरो काज बाढ़ो नंदशू को राज
 औ लौं बहुर हो ख्याऊँ गई ॥
 चतुर्भुजदास रानी मेरी अति खोप जानी
 हूँ प्रसन्न मन महुिया आनि दई ।
 मोरही देउ अशीश बार जिनि बिसो
 शीश तिहारे गिरिधरकी हौं बलि बलि गई ॥ ९ ॥
 भीवह्वमसुयश संतत नित उठि गाऊँ ।
 मनक्रम बचन छिन एक न बिसराऊँ ॥
 पुरषोत्तमभवतार सुकृत भल फलित
 जगत बन्दन भी विठलेश दुलराऊँ ।
 परसि पदकमल रज निरखि सौंदर्यनिधि
 प्रेमपुलकित कलुष कोटिक नशाऊँ ॥
 भी गिरिधरन देवपतिमानमर्दनकरन
 घोषरत्नक सुकद सुयश सुगाऊँ ।
 भी गोविंद ग्वाल सँग गाय लै खलत
 बन निरखि मैनन सिराऊँ ॥
 भी बाल कृष्ण सदा सहज बालक दशा

कमल लोचन सुहरचित रुचि बढाऊँ ।
 भक्तिभारन सुहृद करन गुलराशि
 ब्रजमंडल भी गोकुलनाथही लड़ाऊँ ॥
 श्री रघुनाथ धर्मधुरधार शोभा सिंधु
 रूपलहरनि दुख दूर बहाऊँ ।
 पतित उद्धरन महाराज भी यदुनाथ
 विशद अंबुजहाथ सिरसि परसाऊँ ॥
 भी घनश्याम अभिरामरूपवरणा
 स्वाती आशा लागि रसना चातिक रटाऊँ ।
 चतुर्भुजदास परेड द्वार प्रक्षिपत करे
 सकल कुल को खरणाभूत भोर उठि पाऊँ ॥ १० ॥
 मैं भरि देखौं गिरिधर को कमलमुख ।
 मंगल आरती करौं प्रातही बारत
 निरखत होत परम सुख ॥
 लोचन विशाल छवि संचि हृदय में धरो
 कृपा अवलोकन चार भृकुटिन रुख ।
 चतुर्भुजदास प्रभु आनन्द निधि रूप
 निरखि करो दृरि सब रैनि को बिरहदुख ॥ ११ ॥
 मंगल आरती गोपाल की ।
 नित उठि मंगल होत निरखि मुख
 चितवन मैं विशाल की ॥
 मंगल रूप श्यामसुंदर को
 मंगल छवि भृकुटि भाल की ।
 चतुर्भुजदास सदा मंगलनिधि
 बानिक गिरिधरलाल की ॥ १२ ॥
 प्यारी प्रीषा भुज मेलि नृत्यत पीय सुजान ।
 मुदित पररूपर लेति गति में गति
 गुलराशि राधे गिरिधरन गुणनिधान ॥

सरस मुरली धुनि सो मिलै सत सुर
 गावत भैरव राग अवधर तान बंधान ।
 चतुर्भुजप्रभु श्याम श्यामा की मटन देखि
 रीकै खग मृग बन धकित व्योम विमान ॥ १३ ॥
 जयति आभीरनागरी प्राणनाथे ।
 जयति ब्रजराजभूषण यशोमति ललित
 देत नवनीत मिश्री सुहाथे ।
 जयति पात पर भात दधि खात श्रीदामा संग
 अखिल गोधन वृन्दचरे साथे ।
 ठौर रमणीक वृन्दाबिपिन शुभस्थल
 सुन्दरोकेलि गुण गूढ़ गाथे
 जयति तरणिजातट निकट रासमंडल रच्यो
 ततता थेई थेई तत ताथे ।
 चतुर्भुजदास प्रभुगिरि धरनबहुरि अब
 श्री बिट्टल प्रकट ब्रज किगो सनाथे । १४ ॥
 जैये तहाँ जहाँ रैनि जागे ।
 बानी बिनु गुण माल ओठ अंजन भल
 सेंदुर लग्यो गएड पीक पागे ॥
 आरक्त नयन अति शिथिल सब अंग
 गति डग मगत राति नहिं पलक लागे ।
 चपल चातुर ढीठ उपटि कंकन पीठ
 देखियत उर मांझ नखन दागे ॥
 सकल ब्रजत्रियन में कौन सी नारि वह
 जाके तुम लाल अनुराग रागे ।
 चतुर्भुजदासप्रभु गिरिधरन
 काहे को करत भूँठी सौह मेरे आगे ॥ १५ ॥
 भले आये भोर निस्विरधरन ।
 अरुण नयन जँभात आलस धरत डगमगे चरन ॥

पाग लटपटी पलटि परे पट अटपटे आभरन ।
 शिथिल अंग अंग सबहि देखियत निशाके जागरन ॥
 नव त्रिय संग प्रहर चारी पल न पाये परन ।
 चतुर्भुजप्रभु जीति रतिरन कियो रतिपति शरन ॥१६॥

CHHÍTSWÁMÍ

Chítswámí was a pandá of Mathurá and Bírbal was his *jajmán*. He was a rogue at first but was converted by Bitthalnáth.

He flourished on or about 1560.

His songs appear in the *Rágsarodbhava* from which the accompanying extracts have been taken.

छीत स्वामी

भोर भये नीको मुख हँसत दिखाइये ।
 राति के दरश के बिछुरे दोऊ पलक मेरे
 घारि फेरि डारों नेकु नयननि सिराइये ॥
 कोमल उन्नत बाहु पर अमित भाव
 मेरी तेरी छाती छबि अधिक बढ़ाइये ।
 छीता स्वामी गिरिधर सकल गुणनिधान
 कहा कहँ मुख करि प्राण ही ते पाइये ॥ १ ॥
 जै जै जै श्री बल्लभनन्द ।
 कोटि कला वृन्दावनचन्द ।
 निगम बिचारें लहें न पार
 लीला करि धारयो हाथ
 छीत स्वामि श्री बिट्टलनाथ ॥ २ ॥
 जै जै श्री सूरजा कलिन्दनन्दनी ।
 गुल्मत लता तरु सुवास कुंज कुसुम मोद मत्त
 गुंजत अलि सुभग पुलिन वायु मंदनी ।
 हरि समान धर्मशील कान्ति मंजुल जलदनील
 कटि नितंब भेद तनित गति उत्तंगिनी ॥
 सिक्ता जनु मुक्ताफल कंकणयुत भुजतरंग
 कमलन उपहार लेत पियाचरणबंदनी ।
 श्री गोविन्द गोपी संग श्रम जल कहि सिक्त
 रंगा पति तरंगिनी सुर कि सरस सुफंदनी ॥
 छीत स्वामी गिरिधरधर नन्दनन्दन
 आनन्दकन्द यमुने जनदुरितहरणि दुखनिकंदनी ॥ ३ ॥
 आये भोर उनीचे श्याम ।
 सकल निशा जागे प्यारी संग

हारे हो रतिरणसंग्राम ॥
 शिथिलित पाग भाल पर जाबक
 हिये बिराजत बिन गुन माल ।
 कुंकुम तिलक अलक पर सेंदुर
 सुभग पीक दोउ गाल ॥
 कंकण पीठ गड़घो उर नखछुत
 जनु घन मांभ छैज को चन्द ।
 छीत स्वामि गिरिधरन भले तुम
 मोहि खिभावत हो नैद्वन्द ॥ ४ ॥

सुमिरि मन गोपाल लाल ।
 सुन्दर अति रूप जाल मिटिहै जंजाल
 सकल निरखत संग गोप बाल ।
 मोर मुकुट शीश धरे बनमाल सुभग गरे
 सब को मन हरे देखि कुंडल की भलक गाल ॥
 आभूषन अंग सोहै मोतिन के हार यो है
 कंठसिरी मोहै दृग गोपी निरखत निहाल ।
 छीतस्वामी गोबरधनधारी कुंवर नन्दसुवन
 गाइन के पाछे पाछे धरत है लटकीली चाल ॥ ५ ॥
 प्रात भयो जागो बलि मोहन सुखदाई ।
 जननि कहै बार बार उठो प्राण के अधार
 मेरे दुखहारि श्याम सुन्दर कन्हारै ॥
 दूध दही माखन घृत मिश्री मेवा बदाम
 पकवान भांति विविध रस मलाई ।
 छीत स्वामी गोवर्द्धनधारीलाल भोजन करि
 ग्वालन के संग बन गोचारन जाई ॥ ६ ॥

भई भेंट अचानक आय ।
 हौं अपने गृह ते चली यमुना को
 उतते चले चारन गाय ॥

निरखत रूप ठगोरी लागी
 उतकी डगर भर चल्यो न जाइ ।
 छीतस्वामी गिरिधरन कृपा करि
 मो तन चितये मुरि मुसकाइ ॥ ७ ॥

करत कलेऊ मोहन लाल ॥

माखन मिश्री दूध मलाई मेवा परम रसाल ।
 दधि ओदन पकवान मिठाई खात खवावत ग्वाल ॥
 छीत स्वामि बन गाइ चरावन चले लटकि पशु शाल ।
 मरगजी उर कुन्दमाल लोचन अलसात लाल ॥ ८ ॥
 डगमगात चरण धरनि धरत रैन जागे ।
 शीश ते खसि मोर मुकुट भृकुटी के तट आयो,
 निकट शैल चपल चन्द्रिका सुबांधि पाट तागे ।
 अलसी कुसुम तन सुभांति कहुँ कहुँ कुंकुम की काँति
 मदन नृपति पोक छाये युग कपोलनि लागे ।
 छीतस्वामि गिरिधर सौरभ रस मगन मधुप
 संगम गुन गान करत फिरत आगे आगे ॥ ९ ॥

रूप स्वरूप श्री बिटुल राय ।

वेद विदित पूरण पुरषोत्तम श्री वल्लभगृह प्रगटे आय ॥
 लटपटी पाग महारस भोने अति सुन्दर मन सहज सुभाय ।
 छीत स्वामि गिरिधरन श्रीबिटुल अगनित महिमा कही न जाय ॥

GOBINDDÁS

Gobinddás was a *Sanádhya* Brahman of Antári. He removed to Mahában where he made several *chelás* or pupils, but eventually himself became a *chelá* of Bitthalnáth and settled in Govardhan. He was an expert singer and even Tánzen is said to have been enamoured of his songs.

A grove of Kadambas planted by him in Govardhan still exists and is called Gobind Swami's Kadambakhandí.

He flourished about the year 1660.

His songs appear in the *Rágságarodbhava* from which the following have been extracted.

गोविन्ददास

हौं बलि जाउँ कलेऊ कीजै ।

खीर खाँड़ घृत अति मीठो है अबकि कौर बस लीजै ॥

बेनी बढै सुनौं मनमोहन मेरो कहो पतीजै ।

औठ्यो दूध सद्य धौरी को सात घूँट जो पीजै ॥

हौं घारी या बदनकमल पर अँचल प्रेमजल भीजै ।

बहुरि जाय खेलो यमुनातट गोविंद संग करि लीजे ॥ १ ॥

आवत ललन प्रियारंगभिने ।

शिथिल अंग डगमगत चरणगति मोतिनहार उर चीने ॥

पारिजात मंदार माल लपटात मधुप मधुपीने ।

गोविन्दप्रभु पिय लहीं जाहुँ झूँझँ अथर दसनछुत कीने ॥ २ ॥

अहो दधि मथत घोष की रानी ।

दिव्य चीर पहिरे दक्षिण को

कटि किंकिणि रुनभुन बानी ॥

सुत के कर्म गावति आनन्द भरि

बालचरित्र जानि जानी ।

श्रमजल राजैं बदनकमल पर

मनहुं शरद बरषानी ॥

पुत्र सनेह चुचात पयोधर

प्रमुदित अति हरषानी ।

गोविन्दप्रभु घुटरुन चलि आये

पकरी लई मथानी ॥ ३ ॥

यमुना सी नाहिं कोऊ और दाता ।

जे इनकी शरण जात है दोरि के

ताहि को तेहि छन करि सनाथा ॥

यहि गुनगानरसना एक
सहस्र रसना क्यों न दई बिधाता ।
गोविन्द बलि तन मन धन धारने
सबको जीवन इनके हाथा ॥ ४ ॥

श्याम संग श्याम हूँ रही रे यमुने ।
सुरतश्रम बिन्दु ते सिंधु सी बहि चली
मानो आतुर आली रही न भवने ॥
कोटि कामहिं धारों रूप नयन निहारों
लाल गिरधरन संग करत रमने ।
हरषि गोविन्दप्रभु देखि इनकी ओर
मानो नव दुलहिन आई गवने ॥ ५ ॥

यमुना जी यह विनती चित धरिये ॥
गिरधर लाल मुखारबिन्दरति
जनम जनम मोहिं करिये ।
बिषसागर संसार बिषम अति
बिमुखसंग ते डरिये ॥
बिबिध दोष हरि हो कालिन्दी
नेक कृपा करि द्रिये ।
गोविन्द सदा यहै बर मांगूं
तुम्हरे चरण अनुसरिये ॥ ६ ॥

जागहु कृष्ण यशोदा बोलै
यहि अवसर कोउ सोवे हो ।
गावति गुण गोपाल ग्वालिनी
हरषित दही बिलोवे हो ॥
गोब्रह्मन धुनि पूरि रहेउ ब्रज
गोपी दीप सँजोवे हो ।
सुरभी हुँके बछरुआ जागे
अनिमिष मारग जोवे हो ॥

बेणु मधुर धुनि मधुवर बाजत
 बेत गहे कर सेली हो ।
 अपनी गाय सब ग्वाल दुहत हैं
 तुम्हरी गाय अकेली हो ॥
 जागे कृष्ण जगत के जीवन
 अरुण नयन मुख सोहै हो ।
 गोविन्दप्रभुजू दुहत हैं धौरी
 गोपबधूमन मोहै हो ॥ ७ ॥

एक रसना कहा कहीं सखीरी
 ललन की प्रीत अमोली ।
 हँसनि खेलनि चितवनि जो छबीली
 अमृत बचन मृदु बोली ॥
 अतिरस भरे मदनमोहन पिय
 अपने कर कमल खोलत बँद चोली ।
 गोविन्दप्रभु की हो बहुत कहा कहूँ री
 जे जे बातें कही मोसों अनो हृदय खोली ॥ ८ ॥
 तू आजु देखुरी मनमोहन ये बलबीर राजे ।
 मदनमोहन पिय मणिमंदिर ते
 बैठे बनि कसि आप छाजे ॥
 लटपट पाग मरगजी माला
 लटपटात मधुप मधु काजे ।
 गोविन्दप्रभु के जु शिथिल अरुण दृग
 देखत विथकित कोटि मदन लाजे ॥ ९ ॥
 पक खज़र जंबु बहुरी फल
 लेहो काछिन टेरी द्वार ।
 बालक यूथ संग मनमोहन
 चौंके करत बिहार ॥
 सुन्दर कर जमनी नीके दियो

धाये तबहीं नन्दकुमार ।

हीरा रतन सों पूरित भाजन

ऐसे परम उदार ॥

उदर सों लियो लगाय खात

चले मीठे परम रसाल ।

भूँढी गुठली माँगत गोविन्द

हँसत हँसावत ग्वाल ॥ १० ॥

तेरो मुख मानो किशोरी शरदशशि ।

दशन ज्योति जुन्हारै बचन शीत जताई

अमृत हास सुहारै बोलत नैन मसि ॥

गोविन्द प्रभु नन्दसुवन चकोर

करत बरपान मनमथताप नसि ॥ ११ ॥

प्रात समय उठि यशुमति जननी

गिरिधर सुत को उषटि न्हावति ।

करि शृंगार बसन भूषण सजि

फूलन रचि रचि पाग बनावति ॥

छूटे बँद बागो अति शोभित

बिच बिच चोव अरगजा लावति ।

सूधन लाल फुन्दना शोभित

आजु को छबि कछु कहत न आवति ॥

बिबिध कुसुम की माला उर धरि

श्रीकर मुरली बेट गहावति ।

लै दर्पण देखे श्रीमुख को

गोविन्दप्रभु चरणन शिर नावति ॥ १२ ॥

आज खरेई शिथिल देखियत

हो बहु रसभरे लाल ।

सब निशि जागे अति शिथिल

अरुण दोउ अम्बुज नयन विशाल ॥

शिथिल भूषण कटिबसन अति
 शिथिल मरगजी माल ।
 लटपटि पाग शिथिल अलकावलि
 बिगलित कुसुम गुलाल ॥
 शिथिल शिखण्ड शीश लटकि रहे
 आये भोर डगमगत चाल ।
 शिथिल बेनु कछु कहत आन को आन
 गोबिंद प्रभु पिय हो बेहाल ॥ १३ ॥
 जानि पाये हो ललना
 बलि बलि ब्रजनृपतिकुर्वर ।
 जाके बसन निशि जागो
 आये तहाँई अनुसर ॥
 अपनी प्यारी के चरित्र के चिन्ह
 हमहिं देखावत आये देत लोन दाह पर ।
 गोबिंदप्रभु साँवल तन तैसेई हो मन
 जनमतही बहु युवतिप्राणहर ॥ १४ ॥
 बलि बलि पाऊँ धारिये आजु कछु मेरो लह्यो
 ब्रजनृपसुत भोर आये हो रसभरे ।
 भई बड़ी बार पाउँ धारिये हम निवाज्यो
 अरगजाबासे बीरा ले आगे धरे ॥
 कहि न सकत एक बात लालन जाके
 निशि बसे ताके बसन पलटि परे ।
 गोबिंदप्रभु पियशिरोमणि
 के बल दोऊ के हरे ॥ १५ ॥
 प्रात समय उठि यशुमति
 दधि मंथन कीनो ।
 प्रेम सहित नवनीत ले
 सुत के मुख दीनो ॥

औटि दूध घैया कियो
हरि रुचि सों लीनो ।
मधु मेवा पकवान ले
हरि आगे कीनो ॥
इहि बिधि नित क्रीड़ा करें
जननी सुख पावें ।
गोबिंदप्रभु आनन्द में
आँगन में धावें ॥ १६ ॥

AGRADÁS.

“He was a disciple of Krishnadás Payaháří, one of the Ashtachháp and the preceptor of Nábhádás the celebrated author of the Bhaktmála. He is the author of *Kundaliyá* verses on morals.

He flourished about the year 1569.

His *Kundaliyás* each beginning with a proverb display his great poetic merit and some of them are therefore given in this collection.

कुंडलिया

अन्धा बाँटे जेवरी पीछे बाछा खाय ।
 पीछे बाछा खाय कहत गुरु शिष्य न माने ।
 ज्ञान पुरान मसान छिनक महँ धर्म भुलाने ॥
 बुरो विप्र लौं रीति मृतकधन लेत न लाजै ।
 नीच न सूझे मीच , फिरत विषयन के काजै ॥
 अम्र जीव अंघा तलो ; बँवै सो करै उपाय ।
 अन्धा बाँटे जेवरी ; पीछे बाछा खाय ॥ १ ॥
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ।
 जो निकसै सो लाभ चेत मानुष तन चोरी ।
 ये लेखे के श्वास जात आवत न बहोरी ॥
 जौं करअंजुलि माँहि घटत जल थिर न रहावै ।
 कर आतुर हरि भजन साधिकाया ध्रुव गावै ॥
 अम्र कहाँ लौं थोगरी दोजै फाटै आभ ।
 आग लगते भोपड़ा जो निकसै सो लाभ ॥ २ ॥
 बीस्यौ ब्याह कुम्हार को भाँड़ो लै लै जाउ ।
 भाँड़ो लै लै जाउ हतो धन धरती गाड़ो ।
 हय गय भवन भँडार अहाँ को ताहीं छाँड़ो ॥
 तात मातु सुत वाम सजन सो मिटी सगाई ।
 तख तरख में मिल्यौ हंस चाल्यो छुटकाई ॥
 अम्र कहै नर गाइ हरि जो लौं तनु मो आउ ।
 बीस्यौ ब्याह कुम्हार को भाड़ो लै लै जाउ ॥ ३ ॥
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ।
 कै बनियाँ की हाट जीव जेहि बिबै सुहायी ।
 मार परै यमद्वार तहाँ कोउ संग न साथी ॥

निज कृत को फल लहै ताहि भोगौ सो प्राणी ।
 नरकयातना घोर तहाँ पुनि पँचातानी ॥
 अग्र सुखन को घट करी, ते सुख लागी बाट ।
 गुड़ जानै कै कोथरा कै बनियाँ की हाट ॥ ४ ॥
 सौ गाहे सूआ पढ़ै अन्त बिलाई खाय ।
 अन्त बिलाई खाय अविद्य। जीव न त्यागै ।
 बचन धर्म की ध्वजा हृदय नाहिंन अनुरागै ॥
 बातन की पकवान सुधा गत उदर न भरई ।
 रामचरण दृढ़प्रोति बिना नहि कारज सरई ॥
 अग्र नम्र गति अम्बु लौं बरकत ही को जाय ।
 सौ गाहे सूआ पढ़ै अन्त बिलाई खाय ॥ ५ ॥
 नदी किनारे रुखरा जब कब होइ बिनाश ।
 जब कब होइ बिनाश देह कागद की छागर ॥
 आयु घटै दिन रैन सदा आमय को आगर ।
 जरा जोर वरश्चान प्राण को काल शिकारी ।
 मूषक कहाँ निशंक मृत्यु तक रही मँजारी ॥
 अग्र भजन आतुर करो जौ लौं पंजर श्वास ।
 नदी किनारे रुखरा जब कब होइ बिनास ॥ ६ ॥
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ।
 हरो लगावै सूत मूढ़ कर्मिन को डारयो ।
 कियो तुम्हारो होइ सबै प्रभु तुम्हरो सारो ॥
 पहिले जीव कि कर्म कहो धौं वह समुझाई ।
 नीच ऊंच गति अगति कौन है या को दाई ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब होत नीम ते नूत ।
 मोटो चहै बुनावनो हरो लगावै सूत ॥ ७ ॥
 सुने घर को पाहुनो ज्यों आवै त्यौं जाय ।
 ज्यों आवै त्यौं जाय धर्म बिनु थिक नरदेही ।
 भूठ कुटुम संमग्न तजै सब श्यामसनेही ॥

परमारथ सेां पीठ दीठ स्वारथ मों दीन्ही ।
 जन्मलाभ नहिं लह्यो राम की भगति न कीन्ही ॥
 अग्र कहै सतसंग बिनु कछु लाभ नहिं आय ।
 सूने घर को पाहुनो ज्यों आवै त्यौं जाय ॥ ८ ॥
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गीधतु जाय ।
 यमरा गीधतु जाय बिषय आस्वाद न कीजै ।
 सतसंगति यश कोटि रामचरणन चित दीजै ॥
 रामनाम कर कवच अविद्या बान न लागै ।
 काम क्रोध मद मोह जनम मरणादिक भागै ॥
 अग्र अदूषित चित्त पर फाटे कछु न बसाय ।
 डोकर मरे न छीजिये यमरा गोत्रतु जाय ॥ ९ ॥
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ।
 धरो सुहागिन नाउँ बिषय कुटनी बहकावै ।
 व्यभिचारिन बेगुनी नाह नेरो नहिं आवै ॥
 हृदय शुद्ध बिनु नारि कहाँ ते खसम पिछानै ।
 बातन के पतिवर्त्त कन्त कोबिद क्यों मानै ॥
 अग्र कहै या चाल तें कैसे स्वामि सोहाउँ ।
 प्रीतम बात न बूझई धरो सुहागिन नाउँ ॥ १० ॥
 जैसे कन्ता घर रह्यो तैसे गयो बिदेश ।
 तैसे गयो बिदेश लोक परलोक न साध्यो ।
 पुर पट्टन बहु फिर्यो ताप तीनों मिलि दाध्यो ॥
 कियो न सनेही श्याम भजन बिनु जन्म गँवायो ।
 मनो गोइ चौगान जहाँ तहँ दश दिशि धायो ॥
 अग्रस्वामि अनुराग बिनु नहीं धर्म को लेश ।
 जैसे कन्ता घर रह्यो तैसे गयो बिदेश ॥ ११ ॥
 काजर सब कोउ देत है चितवन मांझ बिशेषि ।
 चितवन मांझ बिशेषि प्रीति सेां प्रभु को देखै ।
 श्याम गौर जो रूप हृदय अन्तर अवरेखै ॥

रस्सन रटै हरि नाम असद आलापन करई ।
 देखि पराई द्रव्य चाह पावक नहिं जरई ॥
 रामचरणप्रत नेह नित अग्र सोहागिल पेवि ।
 काजर सब कोउ देत है चितघनि माँझ बिशेषि ॥ १२ ॥
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ।
 तेहि घर तितनो सोग जन्म मैं नच अरु गावै ।
 बहिन भानजा बिप्रभाट बन्दी पहिरावै ॥
 लगै ताहि जब रोगविषम भेषज को धावै ।
 ग्रह पूजा को कर भूत भोपानि बुलावै ॥
 अग्र कहै सिर कूटि कै रोवै बहुत बियोम ।
 जेहि घर जितो बधावनो तेहि घर तितनो सोग ॥ १३ ॥
 घर की डाढो बन गई बनहुं लागी आगि ।
 बनहुं लागी आगिआगि अन्तहु न बुझाई ।
 मन जीते बिनु नाहिन कहुं शीतलता पाई ॥
 तप मलमत्सर कान्ति अनज की उपमा पावै ।
 ताको फलबल जाय आप जर और जरावै ॥
 अग्र ते हरिजन ऊबरै चरणशरण दुरि भागि ।
 घर की डाढो बन गई बनहुं लागी आगि ॥ १४ ॥
 कुतिया चोरन मिल गई को केहि पहरो देइ ।
 को केहि पहरो देय जीव जा मिलो अविद्या ।
 काम क्रोध मद मोह लगै लूटन पुर विद्या ।
 हतो ब्रह्म को अंश कुमत नीचन संग कीन्हो ।
 लोलुप इन्द्रियस्वाद् सदन सूनो कर दोन्हो ॥
 अग्र कहै तजि श्वान गति नरहरिपद दृढ़ सेय ।
 कुतिया चोरन मिलगई को केहि पहरो देय ॥ १५ ॥
 गंग कठौती माँझ है जो मन चंगा होइ ।
 जो मन चंगा होइ अविद्या संग निवारै ।
 श्रीगुरु के उपदेश हृदय हरिपद दृढ़ धारै ।

बातन ही के दीप तिमिर कहुँ जात न देखो ।
 जल प्रवाह पर चित्र कहौं कौने अवरेखो ॥
 अग्र भरम कहि मनकथा करी भरोस न कोइ ।
 गंग कडौती माँझ है जो मन चंगा होइ ॥ १६ ॥
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ।
 सो पर को नहिं इच्छिये कल्याणहु सोइ पावै ।
 शास्त्र वेद पुरान सन्न मुख सन्तत गावै ॥
 विषयक कुंजर शौच पुण्य तप व्रत सब फीको ।
 विषय रहित हरि भजन ? थोरो ही नीको ॥
 अग्र सयाना यहै गुरुन पै सिञ्छिये ।
 जो आपुहि न सुहाय सो पर को नहिं इच्छिये ॥ १७ ॥
 चेरो लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ।
 दही गुसाँइन खाइ काम छोटे सब मन के ।
 नीरकटारी हरे सहे शिर भालर ठनके ॥
 अशन दिवारी करै लकुट लै कूटत छाजै ।
 इन्द्रो मन के अनुग देह दूडहि बिन काजै ॥
 अग्र स्वामि के हाथ सब प्रभु सो कछु न बसाय ।
 चेरो लातन मारई दही गुसाँइन खाइ ॥ १८ ॥
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होय ।
 त्यों त्यों भारी होइ विमुख जीवत बहुते दिन ।
 अथरम नित प्रति करै अधिक बोझिल अपनो तिन ॥
 सिश्र उदर सौं काज लोक परलोक न सूझै ।
 पहिरि अविद्या कवच काह काहु नहिं बूझै ॥
 अग्र कहै हरिनाम बिन तर न सकै भवतोय ।
 ज्यों ज्यों भीजै कामरी त्यों त्यों भारी होय ॥ १९ ॥

NÁBHÁJÍ-PRIYA DÁSA.

Nábhájí *alias* Naráyandás was a *Dom* by birth. "According to the tradition he was born blind and when but five years old, was exposed by his parents during the time of scarcity, to perish in the woods. In this situation he was found by Agrdás and another Vaishnava named Kíl. They had compassion upon his helplessness and Kíl sprinkled his eyes with the water of his *Kamandal* or waterpot and the child saw. They carried Nábhá to their *math* where he was brought up and received the initiatory *Mantra* from Agrdás. When arrived at maturity, under the direction of Agrdás he wrote the *Bhaktmála* or "Legend of Saints" consisting of 108 verses in Chhappai metre." These 108 stanzas describe the most salient characteristics of nearly 200 saints. A fuller description of the principal events in each saint's life is given in the gloss of Priyadás said to have been compiled at the request of Nábhájí in 1769 Sambat. Even the gloss is sometimes not very explicit, and requires to be supplemented by tradition. An excellent commentary in prose has now appeared from the pen of Srí Sitárámsaran Bhagwánprasád, the great modern saint of Ayodhyá.

भक्तमाल

जयदेव

जयदेवकविनृपचक्रवै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ।
 प्रचुर भयो तिहुँ लोक गीतगोविंद उजागर ।
 कोक¹ काव्य नव रस्स सर्स सिंगार को सागर ॥
 अष्ट पदो अभ्यास करै तेहिँ बुद्ध बढ़ावै ।
 राधारमन प्रसन्न सुनन निश्चय तहँ आयै ॥
 सन्त सरोरुहषण्ड को पद्मापति सुखजनक रषि ।
 जयदेव कवि नृप चक्रवै, खँड मँडलेश्वर आन कवि ॥

टीका

कुन्दबिष्णु ग्राम तामें भये कविराजराज,
 भरथो रसरज हिये मन मन चाखियें ।
 दिन दिन प्रति रूख रूख तर जाइ रहैं,
 गहैं एक गूदरी कमंडल कों राखियें ।
 कही देवै विप्र सुता जगन्नाथ देवजू कों,
 भयो जब समैं चल्यो दैन प्रभु भाखियें ।
 “रसिक जैदेव नाम मेरोई सरूप, ताहि
 देवो ततूकाल अहो मेरी कहि साखियें ॥”

चलयो द्विज तहाँ जहाँ बैठे कविराजराज,
 "अहो महाराज मेरी सुता यह लोजिये" ।
 "कीजिये विचार अधिकार बिसतार जाके,
 ताहि को निहारि सुकुमारि यह दीजिये" ।
 "जगन्नाथ देवजू की अज्ञा प्रतिपाल करो,
 ढरो मति, धरो हिये नातो दोष भोजिये ।
 "उनको हजार सोहैं हमको पहार एक,
 ताते फिरि जावो तुम्है कहा कहि खोजिये ॥"
 सुता सेां कहत तुम बैठि रहौ याहो ठौर,
 आज्ञा सिरमौर मो पै नाहीं जाति डारी है ।
 चलयो अनखाइ समझाइ हारे बातनि सेां
 "मन तू समझ कहा कीजै सोच भारी है ।"
 बोले द्विज बालकी सेां "आपही विचार करो
 धरो हिये ज्ञान में पै जाति न संभारी है ।"
 बोली कर जोरि "मेरो जोर न चलत कछू
 चाहौ सोई होहु यह बारि फेरि डारी है ॥"
 जानी जब भई तिया किया प्रभु जोर मो पै
 तौ पै एक भोपरी की छाया करि लोजिये ।
 भई तब छाया श्यामसेवा पधराइ लई
 "नई एक पोथी मैं बनाऊं मन कीजिये ।"
 भयो जू प्रगट गीत सरस गोविन्द जू को
 मान में प्रसंग शोश मंडन को दीजिये ।
 एही एक पद मुख निकसत शोच परयो
 धरयो कैसे जात ? लाल लिख्यो मति रीक्षिये ॥
 नोलाचल धाम तामें पंडित नृपति एक
 करी यही नाम धरि पोथी सुखदाइये ।
 द्विजनि बुलाय कहीं वही है प्रसिद्ध करौं
 लिखि लिखि पढ़ौ देश देशनि चलाइये ।

बोले मुसुकाइ बिप्र क्षिप्र सो दिखाइदई
 नई यह कोऊ मति अति भरमाइये ।
 धरी दोऊ मन्दिर मैं जगन्नाथदेवजू के
 दीनी यह डारि वह हार लपटाइये ॥
 परघो शोच भारी, नृप निपट खिसानो भयो
 गयो उठि सागर मैं बूड़ों वही बात है ।
 अति अपमान कियो कियो मैं बखान सोई
 गोई जात कैसे ? आंच लागी गात गात है ।
 आत्मा प्रभु दई “मत बूड़ै तूं समुद्र माँझ
 दूसरो न ग्रंथ ऐसो वृथा तनुपात है ।
 द्वादश सुश्लोक लिखि दीजै स्वर्ग द्वादश में
 ताहि संग चलै जाकी ख्याति पात पात है ॥”
 सुता एक माली की जु बैगन की बारी माँझ
 तोरै, बनमाली गावै कथा सर्ग पांच की ।
 डोलैं जगन्नाथ पाछें काछें अंग मिहीं भँगा
 आछे कीह घूमैं सुत्रि आवै बिरहांच की ।
 फट्यो पट देखि नृप पूंछी “अहो भयो कहा ”
 “जानत न हम,” “अब कहौं बात सांच की ।”
 प्रभु ही जनार्द “मन भाई मेरे वही गाथा
 ल्याये वही बालकी को पालकी मैं नाच की ॥
 फेरी नृप डौंडी यह औंडी बात जानी महा
 कही “राजा रंक पढ़ैं नीकी ठौर जानि के ।
 अक्षर मधुर और मधुर स्वरनिहि से
 गावैं जब लाल प्यारी ढिगही ले मानि के ।”
 सुनि यही रोति एक मुगल ने धारि लई
 पढ़ै चढ़े घोड़े आगे श्यामरूप ठानि के ॥
 पोथी को प्रताप स्वर्ग गावत हैं देवबधू
 आपही जु रीझि लिख्यो निजकर आनि के ॥

पौथी की तो बात सब कही मैं सुहात हिये
 सुनो और बात जानें अति अधिकाइये ।
 गांठि में मुहर मग चलत में ठग मिले
 कहो कहाँ जात जहाँ तुम चलि जाइये ।
 जानि लई बात खेलि द्रव्य पकराइ दियो
 लियो चाहौं जोई जोई सोई मोकों ल्याइये ।
 दुष्टनि समुझि कही “कीनी इन बिद्या अहो
 आवै जो नगर इन्हें बेगि पकराइये ॥”
 एक कहै डारौ मारि भलो है बिचार यही
 एक कहै “मारो मत, धन हाथ आयो है ॥
 जोपै ले पिछान कहुं कीजिये निदान कहा”
 हाथ पांव काटि बड़े गाड़ पहरायो है ।
 आयो तहां राजा एक देखि के विवेक भयो
 छयो उजियारो औ प्रसन्न दरशायो है ।
 बाहिर निकासि मानौ चन्द्रमाप्रकास रास
 पूंछयो इतिहास कह्यो “पैसे तनु पायो है ॥”
 बड़ेई प्रभाववान सकै को बखान अहो
 मेरे कोऊ भूरि भाग दरशन कीजिये ।
 पालकी बिठाइ लिये किये सब ठूठ नीके
 जीके भाये “भये कछु आशा मौंहि दीजिये ॥”
 “करो हरि साधु सेवा नाना पकवान मेवा
 आवैं जोई सन्त तिन्है देखि देखि भोजिये ।”
 आये वेई ठग माला तिलक चिलक किये
 किलकि के कही बड़े बन्धु लखि लीजिये ॥
 नृपति बुलाय कही हिये हरि भाय भरे
 “ढरे तेरे भाग अब सेवा फल लीजिये ।”
 गयो लै महल माँझ टहल लगाये लोग
 लागे होन भोग जिय शंका तन छीजिये ।

मांगै बार बार बिदा राजा नहीं जान देत
 अति अकुलाये कही स्वामी “धन दीजिये ।”
 दें के बहु भांति सो पठाये संग मानुस हूँ
 “आवौ पहुंचाय तब तुम पर रीझिये ॥”
 पूछै नृप-नर “कोऊ तुम्हरी न सरबर
 जिते आये साधु ऐसी सेवा नहीं भई है ।
 स्वामी जू सो नातो कहा कहो हम खाँद हहा,”
 “राखियो दुराई यह बात अति नई है ॥
 हुते एक ठौर नृप चाकरी में, तहां इन
 कियोई बिगार मारि डारौ आत्मा दर्द है ।
 राखे हम हितू जान लै निदान हाथ पाँव
 वाही के इंसान अब हम भरि लई है ।
 फाटि गई भूमि सब ठग वे समाय गये
 भये ये चकित दौरि स्वामी जू पै आये हैं ।
 कही जितो बात सुनि गात गात कांपि उठे
 हाथ पाँव मीडै भये ज्यों के त्यों सुहाये हैं ।
 अचरज दोऊ नृप पास जा प्रकाश किये
 जिये एक सुनि आये वाही ठौर धाये हैं ।
 पूछै बार बार शीश पांयनि पै धारि रहे
 कहिये उधारि कैसे मेरे मन भाये हैं ॥
 राजा अति अरि गही कही सब बात खोलि
 “निपट अमोल यह सन्तन को वेश है ।
 कैसो अपकार करै तऊँ उपकार करै
 ढरै रीति आपनी ही सरस सुदेश हैं ।
 साधुता न तजै कभू जैसे दुष्ट दुष्टता न
 यही जान लीजै मिलै रसिक नरेश है ।
 जान्यो जब नावँ “ठाव रहो इहां बलि जावँ
 भयो मैं सनाथ प्रेम भक्ति भई देश है ॥”

गयो जा लिवाय ल्याय कविराज-राज तिया
 किया लै मिलाप आप रानी ढिग आइ है ।
 मरयो एक भाई वा कौ भई यों भौजाई सती
 कोऊ अंग काटि कोऊ कुदि परी धाइ है ।
 सुनत ही नृपबधू निपट अचंभौ भयो
 इनके न भयो फिरि कही समुझाइ है ।
 प्रीति की न रीति यह बड़ी बिपरीत अहो
 छुटै तन जबै प्रियाप्रान छुटि जाइ है ॥
 “ऐसी एक आप” कहि राजा सोँ यों बात कही
 लै कै जावो बाग स्वामी नेकु देखों प्रीति कों ।
 “निपट बिचारी बुरी देत मेरे गरे छुरी”
 तिया हठ मानि करी वैसे हीं प्रतीति कों ।
 आनि कहे “आप पाये” कही यही भांति आय
 बैठी ढिग तिया देखि लोटि गई रीति कों ।
 बोली भक्तबधू “अजू वे तो हैं बहुत नीके
 तुम कहा औचक हीं पावति हौ भीति कों ॥”
 भई लाज भारी पुनि फेरिकै सँवारी दिन
 बीति गये कोऊ जब तब वही कीनी है ।
 जानि गई भक्तबधू चाहति परीक्षा लियो
 कही “अजू पाये” सुनि तजी देह भीनी है ।
 भयो मुख श्वेत रानी; राजा आपे जानी यह
 रची चिता जरौं, मति भई मेरी हीनी है ।
 भई सुधि आप को सु आयै बेगि दौरि इहाँ
 देखि मृग्युप्राय नृप कह्यो “मेरी दीनो है ॥”
 बोल्यो नृप “अजू मोहि जरै बिनत अब
 सब उपदेश लै के धूरि में मिलायो है ।”
 कह्यो बहु भांति ऐ पै आवति न शान्ति
 गाई अष्टपदी सुर दियो तन ज्यायो है ।

लाजनि को मारयो राजा चाहै अपघात कियो
 जियो नहीं जात भक्ति लेशहुं न आयो है ।
 करि समाधान निज ग्राम आये किन्दूबिल्व
 जैसो कछु रुन्यो यह परचै लै गायो है ॥
 देवधुतीसोत हो अठारै कोस आश्रम तैं
 सदाई अरनान करैं धरैं योग्यताई को ।
 भयो तनु वृद्ध तऊं छोड़ैं नहीं नित्यनेम
 प्रेम देखि भारी निशि कही सुखदाई को ।
 “आवो जिनि ध्यान करौ करौ मत हठ ऐसो
 मानी नहीं आऊँ मैं ही;” “जानौ कैसे आई को ।”
 “फूले देखो कँज तब कीजियो प्रतीति मेरी”
 भई वही भांति सेवैं अब लौं सुहाई को ॥

कबीर

कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ।
 भक्तिबिमुख जो धरम सोइ अधरम करि गायो ।
 जोग जग्य ब्रत दान भजन बिनु तुच्छ दिखायो ॥
 हिन्दू तुरुक प्रमान रमैनी शब्दी साखी ।
 पक्षपात नहि बचन सबहि के हित की भाखी ॥
 आरुढ़दशा हूँ जगत पर मुख देखी नांहीन भनी ।
 कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रम षटदर्शनी ॥

टीका

अति ही गँभीर मति सरस कबीरो हियो
 लियो भक्तिभाव जाति पांति सब टारिये ।

भई नभबानी "देह तिलक रमानी करौ
 करौ गृह रामानन्द करें माल धारिये ॥"
 "देखैं नहीं मुख मेरो मानिकै मलेछु मोकों"
 "जात न्हान गंगा कही मग तन डारिये"
 रजनो के सेस में आवेस सों चलत आप
 परै पग राम कहैं मन सों बिचारिये ॥ १ ॥
 कीनी वही बात माला तिलक बनाय गात
 मानि उत्पात माता शोर कियो भारिये ।
 पहुंची पुकार रामानन्द जू के पास आनि ।
 कही कोऊ पूछै तुम नाम लै उचारिये ।
 " ल्यावो जू पकरि वाको कब हम शिष्य कियो "
 ल्याये करि परदा में पूँछी, कहि डारिये ।
 रामनाममंत्र यहो लिख्यो सब तन्त्रनि में
 खोलि पट मिले साँचो मत उर धारिये ॥ २ ॥
 बिनैं तानो बानो, हिये राम मड़रानो;
 कहि कैसे कै बखानौं यह रीति कछु न्यारिये
 उतनोई करै जामें तननिरबाह होय
 भोय गई औरै बात भक्ति लागी प्यारिये ॥
 ठाढ़े मंडी मांझ पट बँचन लै, जन कोऊ
 आयो मोकों देहु देह मेरी है उघारिये ।
 लग्यो देन आधो फारि आधे सो न काम होत
 दियो सब लियो जो पै यहै उर धारिये ॥ ३ ॥
 तिया सुत मात मग देखैं भूँखे, आवै कब
 दबि रहे हाटनि में ल्यावैं कहा धाम को ।
 साँचो भक्तिभाव जानि, निपट सुजान वे तौ
 कृपा के निधान, गृह सोच परयो राम को ॥
 बालद लै धाये दिन तीन यों बिताये
 जब आये घर डारि दई, दई हो अराम को ।

माता करै शोर कोऊ हाकिम मरोरि बांधै
 डारौ बिनु जानै सुत लेत नहीं दामको ॥ ४ ॥
 गये जन दोय चार दूँढि के लिवाय लाये
 आये घर सुनी बात जानी प्रभु पीर को ॥
 रहे सुख पाय कृपा करी रघुराय दई
 छिन में लुटाय सब, बोलि भक्तभीर कों ॥
 दियो छौंड़ि तानो बानो सुख सरसानौ हिये
 किये रोस धाये सुनि बिप्र तजि धीर कों ॥
 “क्यों रे तू जुलाहे धन पाये, न बुलाये हमें ?
 शूद्रनि को दियो जावो” कहै यों कबोर कों ॥ ५ ॥
 “क्यों जु उठि जाऊँ ? कछु चोरी धन ल्या
 नित हरिगुन गाऊँ कोउ राह मैं न मारी है ॥”
 “उनको लै मान कियो याहि मैं अमान भयो
 दयो जो पै जाय हमें तौही तो जियारी है ॥”
 “घर में तो नाही मंडी जाही तुम रहौ बैठे”
 नीठि के छुड़ायौ पैड़ो छिपे व्याधि टारी है ।
 आये प्रभु आप द्रव्य ल्याये समाधान कियो
 लियो सुख, होय भक्तकीरति उजारी है ॥
 ब्राह्मन को रूप धरि आये छिपि बैठे जहां
 “काहे कों मरत भौन जावो जू कबोर कै ॥
 कोऊ जाय द्वार ताहि देत है अढाई सेर
 बेर जिन लायो चले जावो यों बहीर कै ॥”
 आये घर मांभ देखि निपट मगन भये
 नये नये कौतुक ये कैसे रहैं धीर कै ॥
 बारमुखी लई संग मानौ वाहीं रंग रँगो ,
 जानौ यह बात करी डर अति भोर कै ॥
 सन्त देखि डरे सुख भयो ई असन्तनि कै

बैठी नृपसभा जहाँ गये पै न मान कियो,
 कियो एक चोज उठि जल ढरकायो है ।
 राजा जिय शोच परयो, करयो कहा ? कह्यो तब
 “जगन्नाथपंडापाँत्र जरत बचायो है ।”
 सुनि अचरज भरे नृप ने पठाये नर,
 ल्याये सुधि कही अजू साँच ही सुनायो है ॥
 कही राजा रानी सों “ जु बात वह सांची भई
 आँच लागी हिये अथ कहौ कहा कीजिये ।
 “चले हो बनत” चले शीश तृण शोक भारी
 गरे सों कुल्हारी बांधि तिया संग भोजिये ।
 निकसे बजार हूँ के डारि दई लोकलाज
 “ कियो मैं अकाज छिन छिन तन छीजिये ।
 दूर तें कबीर देखि हूँ गये अधीर महा,
 आये उठि आगे कह्यो, डारि मति रीझिये ॥
 देखि कै प्रभाव, फेरि उपज्यो अभाव
 द्विज आयो पातसाह सो “ सिकन्दर ” सुनाँव है ।
 बिमुखसमूह संग माता हूँ मिलाय लई
 जाय कै पुकारे “ जू दुखायो सब गांव है ॥”
 “ल्यावो रे ! पकर, वाको देखों मैं मकर कैसो
 अकर मिटाऊँ गाढ़े जकर तनाव है ।”
 आनि ठाढ़े किये काजी कहत “ सलाम करौ ”
 “जानै न सलाम जानै राम” गाढ़े पांव है ॥
 बांधि के जंजीर गंगानीर माँझ बोरि दिये
 जिये तीर ठाढ़े कहैं “ यंत्र मंत्र आवही ।”
 लकरीन माँझ डारि अगिनि प्रजारि दई
 नई मानों भई देह कंचन लजावहीं ।
 बिकल उपाय भये तऊ नहीं आय नये
 तब मतवारो हथी आनि के भुझावहीं)

आवत न ढिग औ चिचारि हारि भाजि जाय
 आप आगे सिंहरूप बैठे सो भगावहीं ॥
 देख्यो पातसाह भाव, कूदि परे गहे पावँ
 देखि करामात मात भये सब लोग हैं ।
 “प्रभु पै बचाय लीजै हमें न गजब कीजै
 दीजै जोई चाहौ गांव देश नाना भोग हैं ॥”
 “चाहैं एक राम जाको जपैं आठो जाम और
 दाम सो न काम जामैं भरे कोटि रोग हैं ।”
 आये घर जीति साधु मिले करि प्रीति
 जिन्हें हरि की प्रतीति वेई गायत्रे के जोग हैं ॥
 होय के खिसाने छिज निज चारि बिप्रन के
 मूढ़नि मुड़ाय भेष सुन्दर बनाये हैं ।
 दूर दूर गाँवनि में, नाँवनि को पूँछि पूँछि
 नाम लै “कबीर जू को भूठै न्योति आये हैं ॥
 आये सब साधु सुनि ए तो कुरि गये कहूँ
 चहुँ दिशि सन्तनि के फिरै हरि धाये हैं ।
 इन ही को रूप धरि न्यारी न्यारी डीर बैठे
 पऊ मिलि गये नीके पोषि के रिझाये हैं ॥
 आई अपछरा, छुरिबे के लिये बेस कियें
 हिये देखि गाढ़े फिरि गई नहीं लागी हैं ।
 खतुर्भुजरूप प्रभु आनि के प्रगट कियो
 लियो फल नैननि कों बड़ो बड़ भागी हैं ॥
 शीश धरे हाथ “तन साथ मेरो धाम आवी
 गावौ गुण, रहौ जौ लौं तेरी मनि पागी हैं ।
 “मगहर ” जाय भक्ति भाव को दिखाय ,
 बहु फूलनि मँगाय पौढ़ि मिल्यो हरिरागी हैं ॥

पीपा

पीपाप्रताप जगबासना नाहर को उपदेश दियो ।
 प्रथम भवानीभक्त मुक्तिमांगन को धायो ।
 सत्यकथो तेहिं शक्तिमुदङ्ग हरिशरण बतायो ॥
 श्री रामानन्दपद पाय भयो अति भक्ति की सीधौ ।
 गुण असंख्य निरमूल संत धरि राखत ग्रीधौ ॥
 परसि प्रणाली सरस भई सकल विश्व मंगल कियो ।
 पीपाप्रताप जगबासना नाहर को उपदेश दियो ॥

टीका

गांगरौनगढ़ बड़ पीपा नाम राजा भयो
 लयो पन देवीसेवा रंग चढ़यो भारिये ।
 आये पुर साधु ; सीधो दियो जोई सोई लियो
 कियो मन माँझ प्रभु बुद्धि फेरि डारिये ।
 सोयो निशि रोयो देखि सुपनो बेहाल अति
 प्रेत बिकराल देह धरि के पछारिये ।
 अब न सुहाय कछू चहुँ पाँय परि गई
 नई रीति भई वाहि भक्ति लागी प्यारिये ॥
 पूंछयो हरि- पायबे को मग जब देवी कही
 सही रामानन्द गुरु करि प्रभु पाइये ।
 लोग जानै बौरो भयो गयो यह काशीपुरी
 फुरी मति अति आये जहाँ हरि गाइये ।
 द्वार में न जाने देत आत्मा ईश लेत, कही
 राजा सो न हेत सुनि सबही लुटाइये ।
 कह्यो कुधौं गिरौ चले गिरन प्रसन्न हिये
 जिये सुख पायो ल्याये दरस दिखाइये ॥

किये शिष्य कृपा करी धरी हरिमक्ति हृदै
 कही अब जावो गृह सेवा साधु कीजिये ।
 बितये बरस जब सरस टहल जानि
 सन्त सुख मानि आवैं घर मधि लीजिये ।
 आये आन्ना पाय धाम कीन्ही अभिराम रीति
 प्रीति को न पाटावार चीठी लिखि दीजिये ।
 हूजिये कृपाल वही बात प्रतिपाल करौ
 चले जुग बीस जन संग मति रीझिये ॥
 कबीर रैदास आदि दास सब संग लिये
 आये पुर पास पीपा पालकी लै आयो है ।
 करी साष्टांग न्यारी न्यारी बिनै साधुन को
 धन को लुटाय सो समाज पचरायो है ।
 जैसी कीन्ही सेवा, बहु मेवा नाना राग भोग
 बानी के न जोग भाग कापै जात गायो है ।
 जानी भक्तिरीति घर रहौ कै अतीत होहु
 करि के प्रतीत गुरुपग लगि धायो है ॥
 लागी संग रानी दस दोय कही मानी नहीं
 कष्ट को बतावै डर पावै मन लावहीं ।
 कामरीन फारि मधि मेखला पहिर लेवो
 देवो डारि आभरन जोपै नहीं भावहीं ।
 काहु पै न होय दियो रोय, भोय भक्ति आई
 छोटी नाम सीता गरे डारी न लजावहीं ।
 यह दूर डारौं करौं तन को उघारौं कियो
 दया रामानन्द हियो पीपा न सुहावहीं ॥
 जो पै यापै कृपा करी दीजै काहु संग करि
 मेरे नहीं रंग या मैं कही बार बार है ।
 सौंह को दिवाय दई लई तब कर धरि
 चले ढरि बिप्र एक छोड़ैं न बिचार है ॥

आयो बिष, ज्यायो पुनि फेरिकै पठायो सब
 आयो यों समाज द्वारावती सुखसार है ।
 रहे कोऊ दिन, आशा मांगी इन रहिबे की
 कूदे सिन्धु माँझ चाह उपजी अपार है ॥
 आये आगे लेन आप दिये हैं पठाय जन
 देखि द्वारावती कृष्ण मिले बहु भाय कै ।
 महल महल माँझ चहलपहल लखी
 रहे दिन सात सुख सकै कौन गाय कै ।
 आशा दई जाइबे की जाइबो न चाहैं हिये
 पिये वह रूप देखौं मोहीं को जु जाय कै ।
 भक्त बूड़ि गये यह बड़ोई कलंक भयो
 मेटौ तमअंक शंक गही अकुलाय कै ॥
 चले पहुँचायबे को प्रीत के अधीन आप
 बिन जल मीन जैसे ऐसे फिरि आये हैं ।
 देखि नई बात गात सूके पट, भीजे हिये
 लिये पहिचान आनि पग लपटाये हैं ।
 दई लै के छाप पाप जगत के दूर करौ
 ढरो कहुँ और कहि सीता समुझाये हैं ।
 छुठेई मिलान बन में पठानभेंट भई
 लई छीनि तिया, किया चैन प्रभु धाये हैं ॥
 अभू लागि जाओ घर कैसे कैसे आवैं डर
 बोली हरि जानिये न भाव पै न आयो है ।
 लेत हौं परिक्षा मैं तो जानों तेरी शिक्षा ऐपै
 सुनि दढ़ बात कान अति सुख पायो है ॥
 खले मग दूसरे सु तामें एक सिंह रहै
 आयो बास लेत शिष्य कियो समझायो है ।
 आये और गांव शेषशायी प्रभु नाँव रहैं
 करें बास हरे ढरे चीधर सुहायो है ॥

दोऊ तियापति देखैं आये भागवत पेपै
 घरको कुगति रति सांची लै दिखाई है ।
 लहँगा उतारि बँचि दियौ ताको सीधो लियो
 करो अजू पाक बधू कोठी में दुराई है ।
 करी लै रसोई सोई भोग लागि बैठे कह्यो
 आओ मिलि दोई लेव (कही) पाछे सीत भाई है ।
 घाहू को बुलावो ल्यावो आनि के जिमावो
 तब सीता गई वाही ठौर नगन लखाई है ॥
 पूँछै कहौ बात प उघारे क्यों है गात कही
 ऐसेही बिहात साधुसेवा मनभाई है ।
 आवैं जब संत सुख होत है, अनन्त तन
 ढक्यो कै उघारयो कहा चरचा चलाई है ।
 जानि गई रीति प्रीति देखी एक इनहीं में
 हमहूँ कहावैं ऐपै छटाहूँ न पाई है ।
 दियो पट आधो फारि गहि कै निकारि लई
 भई सुख सैल पाछे पीपा सो सुनाई है ॥
 करें वेश्याकर्म अब धर्म है हमारो यही
 कही जाय बैठी जहां नाजनि की ढेरी है ।
 धिरि आये लोग जिन्हें नैनन को रोग लखि
 दूर भयो सोएग नेकु नीके हूँ न हेरी हूँ ।
 कहैं तुम कौन बारमुखी नहीं भौन, संग
 भरुआ सुगहैं मौन सुनि परी बेरी है ।
 करो अन्न राशि आगे मुहर रुपैया पागे
 पठै दई चीधर के तबहीं निबेरी है ॥
 आशा मांगि टोड़े आये कभूँ भूखे कभूँ घाये
 औचकही वाम पाये गयो हो सनान को ।
 मुहरनिभाँड़ो भूमि गाड़ो देखि छाँड़ि आयो
 कही निशि तिया बोली जावो सर आन को ॥

घोर चाहैं चोरी करें ढरै सुनि वाही ओर
 देखैं जो उघारि सांप डारैं हतै प्रान को ।
 ऐसे आय परी गनी सात सत बीस भई
 तोलै पांच बांट करै एक के प्रमान को ॥
 जोई आवै द्वार ताहि देत हैं अहार और
 बोलि कै अनन्त सन्त भोजन करायो है ।
 बीते दिन तीन धन खाय प्याय छीन कियो
 लियो सुनि नाम नृप देखिये को आयो है ।
 देखि कै प्रसन्न भयो नयो देवो दीक्षा मोहि
 दीक्षा है अतीत करें आप सो सुहायो है ।
 चाहो सोई करौ हूँ कृपाल मोको ढरी अजू
 धरो आनि संपति श्री रानी जाइ लयायो है ॥
 करिकै परीक्षा दई दीक्षा संग रानी दई
 भई ये हमारी करो परदा न संत सो ।
 दीयो धन घोरा कछू राख्यो है निहोरा भूप
 मान तन छोरा बड़ो मान्यो जीवजन्त सो ।
 सुनि जरि बरि गये भाई सेनसूरज के
 ऊरज प्रताप कहा कहैं सीताकन्त सो ।
 आयो बनिजारो मोल लियो चाहै खेलनि को
 दियो बहँकाय कहो पीपा जू अनन्त सो ।
 बोल्यो बनिजारो दाम खोलि खैला दीजिये जू
 लीजिये जू आय गाँव चरन पठाये हैं ।
 गये उठि पाछे बोलि सन्तनि महोच्छो कियो
 आयो वाही समै कही लेहु मनभाये हैं ।
 दर्शन करि हिये भक्ति भाव भरयो आनि
 आनि कै बसन सब साधु पहिराये हैं ।
 और दिन न्हाने गये घोड़ा चढ़ि छोड़ दियो
 लियो बाँध्यो दुष्टनि नैं आयो मानो लयाये हैं ॥

गये हैं बुलाये आप पाछे घर सन्त आये
 अन्न कछू नाहिं कहुँ जाय करि ल्याइये ।
 बिषयी बनिक एक देखि कै बुलाय लई
 दर्ई सब सौंज कही सही निशि आइये ॥
 भोजन करत माँझ पीपा जू पधारे पूँड़ी
 धारे तन प्रान जब कहि कै सुनाइये ।
 करि कै सिंगार सीता चली भुकि मेह आयो
 काँधे पै चढ़ायो बपु बनिया रिझाइये ॥
 हाट पै उतारि दर्ई द्वार आप बैठे रहे
 कहे सूके पग माता कैसे करि आई हो ।
 स्वामी जू लिवाय लाये कहां है निहारो जाय
 आय पाय परधो डरधो राखो सुखदाई हो ॥
 मानो जिनि शंक काज कीजिये निशंक धन
 दियो बिनु अंक जापै लरै मरै भाई हो ।
 मरधो लाज भार चाहै धसों भूमि फार दग
 बहैं नीरधार देखि दर्ई दिक्षा पाई हो ॥
 चलत चलत बात नृपतिश्रवन परी
 भरी सभा बिप्र कहैं बड़ी विपरीति है ।
 भूप मन आई यह निषट घटाई होत
 भक्ति सरसाई नहीं जानैं घटी प्रीति है ।
 चले पीपा बोध देन द्वार ही ते सुधि दर्ई
 लई सुनि कही आवो करो सेवा रीति है ।
 बड़ो मूढ़ राजा मोजा गांठे बैठयो मोचीघर
 सुनी दैरि आयो रहे ठाढ़े कौन नीति है ॥
 हुती घर माँझ बाँझ रानी एक रूपवती
 माँगी वही ल्यावो वेगि चल्यो सोच भारी है ।
 डग मग पाँव धरैं पीपा सिंह रूप करैं
 ठाढ़ो देखि डरै इत आवै आप स्वारी है ।

जाय तो बिलाय गयो तिया ढिग सुत नयो
 नयो भूमि पर कला जानी न तिहारी है ॥
 प्रगटयो स्वरूप निज खिजि कै प्रसंग कसो
 कहाँ वह रंग शिष्य भयो लाज डारी है ॥
 कियो उपदेश नृपहृदै में प्रवेश कियो
 लियो वही पन आप आये निज धाम है ।
 बोल्यो एक नामसाधु निशि एक देहु तिया
 लेहु कही भागौ संग भागी सीता बाम है ।
 प्रात भये चलै नांहि रैन ही की आशा प्रभु
 चल्यो हारि आगे घर घर देखी ग्राम है ।
 आयो वाही ठौर चलो माता पहुँचाय आवों
 आय गहे पाँच भाव भयो गयो काम है ॥
 बिषयो कुटिल चारि साधुवेश लियो धारि
 कीनी मनोहारि कही तिया निज दोजिये ।
 करि कै सिंगार सीता कोठे माँझ बैठी जाय
 चाहैं मग आतुर हूँ अजू जाहु लीजिये ।
 गये जब द्वार उठी नाहरी सु फारिबे कों
 फारै नहीं बानो जानि आयँ अति खीझिये ।
 अपनो बिचारो हियो कियो भोग भावना को
 मानि साँच, भये शिष्य प्रभु मति धीजिये ॥
 गूजरी को धन दियो पियो दही सन्तनि नैं
 ब्राम्हन को भक्त कियो देवी की निकार कै ।
 तेली को जिवायो, भैंस चोरनि पै फेरि ल्यायो
 गाड़ी भरि आयो तन पाँच ठौर जार कै ।
 कागद लै कोरो करयो बनियां को शोक हरयो
 भरयो घर त्यागि डारी हत्या हूँ उतार कै ।
 राजा को औंसेर भई सन्त को जु बिभौ दर्श
 लई चीठी मानि गये श्रीरँग उदार कै ॥

श्रीरंग के चेत धरयो लियहियभाव भरयो
 ब्राह्मन को सोक हरयो राजा पै पुजाय कै ।
 खँववा बुझाय लियो तेली को लै बैल दियो
 दियो पुनि घर माँझ भयो सुख आय कै ।
 बड़ोई अकाल परयो जीव दुख कूरि करयो
 परयो भूमिगर्भ धन पायो दै लुटाय कै ।
 अति बिस्तार लियो कियो है बिचार यह
 सुनै एक बार फेरि भूलै नहीं गाय कै ॥

बित्त्वमंगल

कृष्ण कृपा को पर प्रगट बित्त्वमंगल मंगल स्वरूप ।
 करुणामृत सुकवित्त युक्ति अनुचिष्ट उचारी ।
 रसिक जनन जीवन जु हृदय हारावलि धारी ॥
 हरि पकरायो हाथ बहुरि तहँ लियो छुटाई ।
 कहा भयो कर छुटै “बदौं जौ हिय तें जाई ॥”
 चिन्तामणि संग पाय कै ब्रजबधू केलि बरनी अनूप ।
 कृष्ण कृपा को पर प्रगट बित्त्वमंगल मंगलस्वरूप ।

टीका

कृष्ण तावेती ॥ एक द्विज मति धीर रहै
 हूँ गयो अधीर संग चिन्तामणि पाय के ।
 तजी लोक लाज दिये बाही को जु राज भयो
 निशि दिन काज वहै रहै घर जाय के ॥
 पिता को सराध नेकु रख्यो मन साधि दिन
 शेष में आवेश चलयो अति अकुलाय के ।

नदी चढ़ी रही भारी पैये न अवारी नाव
 भाव भर्यो हियो जियो जात न धिजाय के ॥
 करत बिचार वारिधार मैं न रहैं प्रान
 तातैं भली धारि मित्र सनमुख जाइये ।
 परे कूदि नोर कछु सुधि न शरीर की है
 वही एक पोर कब दर्शन पाइये ।
 पैयत न पार तन हारि भयो बूड़िबे को
 मृतक निहारि मानी नाव मन भाइये ।
 लगेई किनारे जाय चले पग धाय चाय
 आये पट लागे निशि आधी सो बिहाइये ॥
 अजगर घूमि भूमि भूमि कों परस कीयो
 लियो ई सहारौ चढ्यौ छत पर जाय कै ।
 ऊपर किवार लगे परयो कूदि आँगन में
 गिरयो यों गरत रागी जागी सोर पाय कै ॥
 दीपक बराइ जो पै देखै बिल्वमंगल है
 बड़ोई अमंगल तूं कियो कहा आय कै ।
 जल अन्हवाय सूके पट पहिराय हाय
 कैसे करि आयो जलपार द्वार धाय कै ॥
 नवका पठाई द्वार लाव लटकाई देखि
 मेरे मन भाई मैं तो तबै लई जानि के ।
 चलो देखौं अहो यह कहा धौं प्रलाप करै
 देख्यो बिषधर महा खीजी अपमानि कै ।
 जैसो मन मेरे हाड़ चाम सो लगायो तैसो
 श्याम सो लगावै तो पै जानिये सयानि कै ।
 मैं तो भये भोर भजौं युगुलकिशोर अब
 तेरी तुही जानै चाहौ करौ मन मानि कै ॥
 खुलि गई आंखैं अभिलाखैं रूप माधुरी को
 चाखैं रसरंग औ उमंग अंग न्यारिये ।

बीन ल बजाई गाई विपिननिकुंजक्रीड़ा
 भयो सुख पुंज जापै कोटि विषै वारिये ।
 बीति गई रात प्रात चले आय आपको जू
 हिये वही जाप दगनीर भरि डारिये ।
 सोमगिरि नाम अभिराम गुरु कियो आनि
 सकै को बखानि लाल भुवन निहारिये ॥
 रहे सो बरस रससागर मगन भये
 नये नये चोज के सलोक पढ़ि लीजिये ।
 चले वृन्दावन मन कहै कब देखों जाइ
 आइ मग माँझ एक ठौर मति भीजिये ।
 परधो बड़े शोर दगकोर कै न चाहे काट्ट
 तहां सर तिया न्हाति देखि आंखें रीझिये ।
 लगे वाके पाछे कांछ काछे की न सुधि कछू
 गई घर आछे रहे द्वार तन छीजिये ॥
 आये वाको पति द्वार देखै भागवत ठाढ़े
 बड़े भागवत पूछी बधू सों जनाइयें ।
 कही जू पयारो पावँ धारो गृह पावन को ।
 पावन पखारौं जल ढारौं शीश भाइयें ।
 चले भौन मांझ मन आरति मिटाइबे को
 गायबे को जोई रीति सोई कै बताइयें ।
 नारि सों कह्यो हो तूं सिंगार करि सेवा कीजै
 लीजै यों सुहाग जामें बेगि प्रभु पाइयें ॥
 चली ये सिंगार करि थार में प्रसाद लै कै
 ऊंची चित्रसारी जहां बैठे अनुरागी हैं ।
 भूनम मनक जाइ जोरि कर ठाढ़ी रही
 गही मति देखि देखि नूनवृत्ति भागी है ।
 कही युग सूर्य ल्याघो ल्याई दई लई हाथ
 फेरि डारी आंखें अहो बड़ी ये अभागी हैं ।

भई पति पास श्वास भरत न बोलि आवै
 बोली दुख पाय आय पायँ परे रागी हैं ॥
 कियो अपराध हम साधु को दुखायो अहो
 बड़े तुम साधु हम नाम साधु धरयो है ॥
 रहौ अजू सेवा करौं करी तुम सेवा ऐसी
 जैसी नहीं काहु माँझ मेरो मन भरयो है ।
 चले सुख पाइ दृगभूत सो छुटाइ दिये
 हिये ही की आँखनि सो अबै काम परयो है ।
 बैठे बन मध्य जाइ भूखे जानि आप आइ
 भोजन कराइ चलौ छाया दिन ढरयो है ॥
 चले लै गहाइ कर छाया घन तरुतर
 चाहत छुटायो हाथ छोड़ैं कैसे नीको है ।
 ज्यों ज्यों बल करैं त्यों त्यों तजत न पऊ अरैं
 लियोई छुटाइ गह्यो गाढ़ो रूप ही को है ॥
 ऐसेही करत वृन्दावन घन आइ लियो
 पियो चाहै रस सब जग लाग्यो फोको है ।
 भई उत्कंठा भारी आये श्रीबिहारीलाल
 मुरली बजाय कै सु कियो भायो जीको है ॥
 खुलि गये नैन ज्यों कमल रवि उदै भये
 देखि रूपरास बाढ़ो कोटिगुन प्यास है ।
 मुरली भधुर सुर राख्यो मद भरि मानो
 ढरि आयो कानन में आनन में भास है ।
 मानि कै प्रताप चिन्तामनि मन माँझ भई
 चिन्तामनि जैति आदि बोले रसरस है ।
 करुणामृत ग्रंथ हृदै ग्रंथि को बिदारि डारै
 बांधै रसग्रंथि पन्थ युगल प्रकास है ॥
 चिन्तामनि सुनी बन माँझ रूप देख्यो लाल
 हूँ गई निहाल आई नेह नातो जानि के ।

उठि बहु मान कियो दियो दूध भात दोना
 दै पठावैं नित हरि हितू जन मानि के ।
 लियो कैसे जाय तुम्हें भाय सों दियो जो प्रभु
 लेहौं नाथहाथ सो जो देहैं सनमानि कै ।
 बैठे दोऊ जन कोऊ पावै नहीं एक कन
 रीझे श्यामघन दीनो दूसरो हूँ आनि कै ॥

श्री नरसीमेहताजी ॥

जगत बिदित नरसी भगत, जिन गुज्जरधर पावन करी ॥
 महास्मारत लोग भक्ति लौलेश न जानैं ।
 माला मुद्रा देखि तासु की निन्दा ठानैं ॥
 ऐसे कुल उत्पन्न भयो, भागौत सिरोमनि ।
 ऊसर तें सर कियो खण्ड दोषहिं खोयो जनि ॥
 बहुत ठौर परचो दियो रस रीति भक्ति हिरदै धरी ॥
 जगत बिदित नरसी भगत जिन गुज्जरधर पावन करी ॥

टीका

जूनागढ़ बास, पितामातातन नास भयो
 रहै एक भाई औ भौजाई रिस भरी है ।
 डोलत फिरत आय बोलत पिदावो नीर
 भाभी पै न जानी पीर बोली जरी बरी है ।
 आघत कमाये, जल प्याये बिनु सरै कैसे
 पियो यों जवाब दियो देह थरथरी है ।
 निकसे बिचारि 'कहूं दीजे तन डारि'
 मानौ शिव पै पुकार करी, रहे चित्त धरी है

बीते दिन सात शिवधाम ते न जात बार
 परै काढ़ तुच्छद्वार सोई सुधि लेत है ।
 इतनी बिचारि भूख प्यास दई टारि
 लियो प्रगट सरूप धारि भयो हिय हेत है ॥
 बोले बर माँग अजू माँगियो न जानत हौं
 तुम्हें जोई प्यारो सोई देवो चित्त चेत है ।
 पखो सोच भारी मेरी प्रानप्यारी नारी
 तासों कहत डरत बेद कह नेति नेति है ॥
 दियो मैं वृकासुर को वर डर भयो तहाँ
 वैसे डर कोटि कोटि यापै बारि डारे हैं ।
 बालक न होय यह पालक है लोकनि को
 मन को बिचार कहा दीजै प्रानप्यारे हैं ।
 जो पै नहि देत मेरो बोलियो अत्रेत होत
 दियो निज हेत तन आलिन के धारे हैं ।
 ल्याये वृन्दावन रासमण्डल जटित गनि
 प्रिया अनगन बीच लाल जू निहारे हैं ॥
 हीरिन खचित रासमण्डल न व्रत दोऊ
 रचत अपार नृत्य गान तान न्यारिये ।
 रूपउजयारी चन्द चाँदनी न सम
 तारी देत करतारी लाल गति लेन प्यारिये ॥
 प्रीवा की दुरनि करआंगुरी मुरनि
 मुख-मधुर सुरनि सुनि श्रवन तपारिये ।
 बजत मृदंग मुहचङ्ग संग अंग अंग
 उठति तरङ्ग रङ्ग छवि जीकी ज्यारिये ॥
 दई लै मसाल हाथ निरखि निहाज भई
 लाल डीठि परी कोऊ नई यह आई है ।
 शिवशहचरी रंग भरी अटकरी
 बात मृदु मुसिकात नैनकोर में जताई है ।

चाहै याहि टारौ यह चाहै प्रान धारौ
 तब श्याम ढिग आय कही नीके समुझाई है ।
 जावो यहै ध्यान करो करो सुधि आऊँ जहाँ
 आये निज ठौरि चटपटी सी लगाई है ॥
 कीनी ठौर न्यारी बिप्रसुता भई नारी
 एक सुत उमै बारी जग भक्ति बिसतारी है ।
 आवैं बहु सन्त सुख देत हैं अनन्त
 गुन गावत रिभावत औ सेवाबिधि धारी है ।
 जितो छिजजात दुख भयो अति गात
 मान्यो बड़ो उत्पात दूष करै न बिचारी है ।
 ऐतो रूपसागर मैं नागर मगन महा
 सकै कहा करि चहुँ ओर गिरिधारी है ॥
 तोरथ करत साधु आये पुर पूछै कोऊ
 हुंडी लिखि देय हमैं द्वारिका सिधारिबे ।
 जेधे रहे दुखि कही जात ही भगावैं भूखि
 नरसी बिदित साह आगे दाम डारिबे ।
 चरण पकरि गिरि जावो जो लिखावो
 अहो कहो बार बार सुनि विनती न टारिबे ।
 दियो लै बताय घर जाय वही रीति करी
 भरी अँकधार मेंरे भाग कहा बारिबे ॥
 सात सै रुपैया गिनि ढेरी करि दई आगे ।
 लागैं पग देवो लिखि कही बार बार है ।
 जानी बहकाये प्रभु दाम दै पठाये
 लिखी किये मन भाये साह साँवल उदार है ॥
 वाही हाथ दीजिये लै कीजिये निशंक काज
 गये यदुराजधानी पूछ्यों सो बजार है ।
 दूढि फिरि हारे भूख प्यास मडीं डारे
 पुर तजि भये न्यारे दुखसागर अपार है ॥

साह को सरूप करि आये कांधे थैली धरि
 कौन पास हुंडो दाम लीजिये गनाय कै ।
 बोलि उठे दूँढि हारे भलें जू निहारे आहु
 कही लाज हमें देत मैं हूँ पाये आय कै ॥
 मेरो है इकौसौ बास जानै कोऊ हरिदास
 लेखो सुखरास करो चीठी दीजै जाय कै ।
 धरे हैं रूपैया ढेर लिख्यो करो बेरबेर
 फेरि आय पाती दई लई गये लाय कै ॥
 देखि आये साह दैरि लिये उत्साह अक्क
 बेऊ रक्क बोरे सन्त सक्क को प्रभाव है ।
 हुंडी लिखि दई दाम लिये सो खवाय दिये
 किये प्रभु पूरे काम संननि सो भाव है ॥
 सुता ससुरारि भयो छूछक बिचारि सास
 देत बहु गारि जाको निपट अभाव है ।
 पिता सों पठार्ई कहि छाती लै जरार्ई इनि
 जो पै कछू दियो जाय आवैं यह दाव है ॥
 चले गाड़ी टूटी सी बूढ़ै उभय बैल जोरि
 पहुंचे नगरछोर दिज कही जाय कै ।
 सुनत ही आई देखि मुंह पियराई फिरी
 दाम नहीं एक तुम कियो कहा आय कै ॥
 चिन्ता जिनि करो जाय सासु ढिग ढरो
 लिखि कागद में धरो अति उत्तम अघाय कै ।
 कही समभाय सुनि निपट रिसाय उठी
 कियो परिहास लिख्यो गांव खुनसाय कै ॥
 कागद लै आई देखि दूसरें फिराई पुनि
 भूले पै न पाई जात पाथर लिखाये हैं ।
 रहिबे को दई ठौर फूटी ढही पौरि जाकै
 बैठे सिरमौर आय बहु सुख पाये हैं ।

जल है पठायो भली भाँति कै औटायो
 भई बरषा सिरायो यों समोय के अम्हाये हैं ।
 कोठरी सँवारि आगे परदा सो दिगो डारि
 लै बजाई तार बेस अगमित आये हैं ॥
 गांव पहिरायो छुबि छाया जस गायो
 अहो हाटक रजत उभै पाथर हूँ आये हैं ।
 रहि गई एक भूलें लिखत अनेक जहाँ
 लै हों ताही पास जायै सब मिलि पाये हैं ।
 बिनती करत बेटी दीजियो जू लाज रहै
 दियो मँगवाय हरि फेरि कै बुलाये हैं ।
 अंग न समात सुता तात को निरखि रक्क
 सक चली आई पति आदि बिसराये हैं ॥
 सुता हुती दोय भोय भक्ति रही घर ही में
 एक पति त्याग एक पतिहू न कियो है ।
 पुर में फिरत उभै गाइन सुचाइन सों
 धन सों न भेंट काहू नाम कहि दियो है ।
 आई लगीं गायबे को कही समुझाय
 अहो पाइबे को नाही कछु पावै दुख दियो है ।
 चाहो हरिभक्ति तौ मुड़ाय कै लड़ाय लीजै
 कीजै बार दूर रहीं प्रेम रस पियो है ॥
 मिली उभै सुता रक्क भिलीं सक गायन कै
 छायानि सो नृत्य करैं भायन बताय कै ।
 सालँग है नाम मामा मण्डलीक मन्त्री रहै
 कहै बिपरीत बड़ी राजा सों सुनाय कै ॥
 बड़े बड़े दण्डी और परिडत समाज कियो
 करो वाकी भंडी देश दीजिये छुटाय कै ।
 आये चार चोबदार चलो जू बिचार कीजै
 भयो दरबार हमैं दिये हैं पठाय कै ॥

धारौ तुम जावो टरि भयो हमैं राजाडर
 सकैं कहा करि अजू चलैं सक सक ही ।
 नाचत बजावत ये चलीं ढिग गावत
 सुभावत मगन जानी भीज गई रङ्ग ही ।
 आये वाही भांति सभा प्रभावत भई तऊ
 बोले कहा रीति यह जुवतीप्रसङ्ग ही ।
 कही भक्तिगन्ध दूरि पढ़े पोथो परी धूरि ।
 श्रीशुक सराही तिया माथुरनि भङ्गही ॥
 बोलि उठ्यो बिप्र एक छूछुक प्रसंग देख्यो
 कहो रसरङ्ग भरयो ढरयो नृप पाँय मैं ।
 कही जू विराजो गाजो नित सुख साजो जाय
 किये हरिराय बस भीजे रहो भाय मैं ।
 धारौ उर और सिरमौर प्रभुमन्दिर में
 सुन्दर केदारौ राग गावै भरे चाय मैं ।
 श्याम कण्ठ माल दूटि आवत रसाल हिये
 देखि दुख पावै परे विमुख सुभाय मैं ॥
 नृपति सिखायो जाय बृथा जस छायो
 कांचे सूत मैं पुहायो हार दूटै ख्यात करी है ।
 माता हरिभक्त भूप कही जिनि करौ कान
 तऊ बानि राजस की माया मति हरी है ॥
 गयो ढिक मन्दिर कै सुन्दर मँगाय पाट
 तागो बटवाय करि माला गुहि धरी है ।
 प्रभु पहिराय कह्यो गाय अब जानि परै
 भरै सुर राग और गायो पै न परी है ॥
 विमुख प्रसन्न भये तब तौ उराहने दै
 नये नये चोज हरिसन मुख भाखिये ।
 जाने ग्वाल बाल एक माल गहि रहे हिये
 जिये लाग्यो यही रूप कहो लाख लाखिये ॥

नारायण बड़े महा अहा मेरे भाग लिख्यो
 करै कौन दूरि छुबि पूर अभिलाखिये ।
 म्हारो कहा जाय आय परसै कलङ्क तुम्हें
 राखिये निसङ्क हार भक्त मारि नाखिये ॥
 रहै तहाँ साह किये उभय लै विवाह जानें
 तिया एक भक्त कहै हरि कौ दिखाइये ।
 नरसी कही ही भलै सोई प्रभुबानी लई
 सांच करि दई गये राग छुटवाइये ॥
 बोले पट खोलि दिये किये दर्शन तानै
 ताने पट सोवै वह कही देवो भाइये ।
 लिये दाम काम कियो कागद गहाय दियो
 दियो कछु खाइबे कौ पायो लै भिजाइये ॥
 गहने धरयो हो राग केदारो सो साह घर
 धरि रूप नरसी को जाय कै छुटायो है ।
 कागद लै डारयो गोद मोद भरि गाय उठे
 आय भन भन श्याम हार पहिरायो है ॥
 भयो जैजैकार नृप पाय लपटाय गयो
 गह्यो हियें भाव सों प्रभाव दरसायो है ।
 विमुख खिसाने भये गये उठि नये नाहिं
 बिन हरिकृपा भक्ति पन्थ जात पायो है ॥
 करन सगाई आयो पायो वर भायो नाहिं
 घर घर फिरयो द्विज नरसी बतायो है ।
 आय सुख पाय पूछ्यो सुत सो दिखाय दियो
 कियो लै तिलक मन देखत चुरायो है ॥
 अजू हम लायक न तुम सब लायक हो
 सायक सो छुट्यो जाय नाम लै सुनायो है ।
 सुनत ही माथो ढेरि कहै ताल कूटा वह
 बाल बोरि आये आओ फेरि दुख छायो है

काटि कै अँगूठा डारो तब सो उचारो बात
 मन में बिचारो कियो तिलक बनाय कै ।
 जाने सुताभाग ऐसे रहे शोच पाणि सब
 आवै जब ब्याहिबे को धन दै अघाय कै ।
 लगन हूँ लिखि दियो दयो द्विज आनि लियो,
 डारि राख्यो कहूँ गावैं ताल ये बजाय कै ।
 रहे दिन चार पै बिचार नहीं नेकु मन
 आये कृष्ण रुक्मिणी जू भूमि मिले धाय कै ॥
 ठौर ठौर पकवान होत तियो गान करें
 घुरत निशान कान सुनिये न बात है ।
 चित्र मुख किये लै विचित्र पहरानी आय
 घोरी रँगबोरी पै चढ़ायो सुत रात है ।
 करी सो ज्योंनार तामें मानस अपार आये
 द्विजनि बिचारि पोट बांधी पै न मात है ।
 मणिमै ही साजबाज गज रथ ऊँट कोर
 भ्रमकैं किशोर आज सजी यों बरात है ॥
 नरसी सो कहैं गहै हाथ तुम साथ चलो
 अन्तरीक्ष मैं हूँ चलीं इती बात मानिये ।
 कही अजू जानो तुम मैं तो हिये आनो यहै
 लहै सुख मन मेरो फँट ताल आनिये ।
 आपही बिचारि सब भार सो उठाय लियो
 दियो डेरा पुरी समधी की पहिचानिये ।
 मानस पठायो दिन आयो पै न आये अहो
 देखैं छबि छाये नर पूछैं जू बखानिये ॥
 नरसीबरात मत जानो यह नरसी की
 नरसी न पावैं ऐसी समझ अपार है ।
 आयकै सुनाई सुधि बुधि बिसराई
 कही करत हँसाई बात भाषो निरधार है ।

गयो जो सगाई करि दरघर आयो छिज
 निज अंग मात कैसे रङ्गबिसतार है ।
 कही एक घास धनरास सों न पूजै
 किहूँ चहुँदिसि पूरि रही देखो भक्ति सार है ॥
 चले अचरज मानि देखि अभिमान गयो
 लयो पाछो ब्राह्मन को हमैं राखि लीजिये ।
 जाय गहि पाय रही भाय भरि दया करौ
 गये दगभरै पाव परै कृपा कीजिये ॥
 मिले भरि अंक लै दिखायो सो मयंकमुख
 छुजिये निसंक इन्हैं भार सुता दीजिये ।
 व्याह करि आर्य भक्ति भाव लपटाये
 सब गाये गुण जाने जेते सुनि सुनि जीजिये ॥

मीराबाई

लोकलाज कुलशृङ्खला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥
 सदृश गोपिका प्रेम प्रगट कलियुगहिं दिखायो ।
 निरअंकुश अति निडर रसिकजस रसना गायो ॥
 दुष्टनि दोष बिचारि मृत्यु को उद्यम कीयो ।
 बार न बाँको भयो गरल अमृत ज्यों पीयो ॥
 भक्तिनिशान बजाय कै काहू ते नाहि न लजी ।
 लोकलाज कुलशृङ्खला तजि मीरा गिरिधर भजी ॥

टीका

मेरतौ जनमभूमि झूमि हित नैन लगे ,
 पगे गिरधारीलाल पिता ही के धाम मैं ।

राना कै सगाई भई करी व्याहसामा नई ।
 गई मति बूढ़ि वा रँगिले घनश्याम मैं ।
 भाँवरै परत मन साँवरेसरूप माँझ,
 ताँवरै सो आवैं चलिबे को पतिग्राम मैं ।
 पूछैं पित मात पट आभरन लीजिये जू,
 लोचन भरत नीर कहा काम दाम मैं ॥
 देवो गिरधारीलाल जो निहाल कियो चाहो,
 और धन माल सब राखिये उडाय कै ।
 बेटी अति प्यारी प्रीतिरंग चढ़यो भारी
 रोय मिली महतारी कही लीजिये लड़ाय कै ।
 डोला पथराय दग दग सो लगाय चली,
 सुख न समाय चाय प्रानपति पाय कै ।
 पहुँची भवन सासु देवी पै गवन कियो,
 तिया अरु वर गठजोरो करयो भाय कै ॥
 देवी के पुजायवे को कियो लै उपाय सासु
 बर पै पुजाइ पुनि बधू पूजि भाषिये ।
 बोली जू बिकायो माथो लालगिरधारीहाथ
 और को न नवै एक वही अभिलाषिये ।
 बढ़त सुहाग याकँ पूजैं ताते पूजा करो
 करो जिनि हठ शीश पायनि पै राषिये ।
 कही बार बार तुम यही निरधार जानो
 वही सुकुंवार जापै वारि फेरि नाषिये ॥
 तब तौ खिसानी भई अति जरि बरि गई
 गई पति पास यह बधू नहीं काम की ।
 अबही जवाब दियो कियो अपमान मेरो
 आगे क्यों प्रमान करें भरै श्वास चाम की ।
 राना सुनि कोप करयो धरयो हिये मारिबोई
 दई ठौरि न्यारी देखि रीझी मति बाम की ।

HINDI SELECTIONS

लालनि लड़ावै गुण गाय कै मल्हावै साधु
 संगही सुहावै जिन्हें लागी चाह श्याम की ॥
 आय कै ननंद कहै गहै किन चेत भाभी
 साधुन सो हेतु मैं कलङ्क लागै भारिये ।
 राना देशपती लाजै बापकुलरती जात
 मानि लीजै बात बेगि संग निरवारिये ।
 लागे प्रान साथ सन्त पावत अनन्त सुख
 जाको दुख होय ताको नीके कारि टारिये ।
 सुनि कै कटोरा भरि गरल पठाय दियो
 लियो करि पान रंग चढ्यो यों निहारिये ॥
 गरल पठायो सो तौ शीश लै चढ़ायो संग
 त्याग बिष भारी ताकी भार न सँभारी है ।
 राना नै लगायो चर बैठे साधु ढिग ढर
 तबही खबर कर मारो यहै धारी है ।
 राजें गिरिधारीलाल तिनहीं सो रंगजाल
 बोलत हँसत ख्याल कान परी प्यारी है ।
 जाय कै सुनाई भई अति चपलाई आयो
 लिये तरवार दै किवार खोल न्यारी है ॥
 जाके सङ्ग रङ्ग भीजि करत प्रसङ्ग नाना
 कहाँ वह नर गयो बेगि दै बताइये ।
 आगे ही बिराजै कछू तो सो नही लाजै
 अभूँ देखि सुख साजै आँखें खोलि दरसाइये ।
 भयोई खिसानो राना लिख्यो चित्र भीत मानो
 उलटि पयानो कियो नैकु मन आइये ।
 देख्यो हुँ प्रभाव पे पै भाव मै न भिद्यो जाइ
 बिना हरिकृपा कहो कैसे करि पाइये ॥
 बिषयो कुटिल एक भेष धरि साधु लियो
 कियो यो प्रसंग मो सो अंगसङ्ग कीजिये ।

आशा में कौं दई आप लालगिरिधारी अहो
 शीश धरि लई करि भोजन हूँ लीजिये ॥
 सन्तनिसमाज में बिछाय सेज बोलि लियो
 सङ्ग अब कौन की निसङ्ग रस भीजिये ।
 सेत मुख भयो बिषैभाव सब गयो ।
 नयो पायन पै आय मोको भक्ति दान दीजिये ॥
 रूप की निकाई भूप अकबर भाई हिये
 लिये संग तानसेन देखिबे को आयो है ।
 निरख निहाल भयो छबि गिरिधारी लाल
 पद सुखजाल एक तबहीं चढ़ायो है ।
 वृन्दावन आई जीव गुसाईं जू से मिली भिल्ली
 तियामुख देखिबे को पन लै छुटायो है ।
 देखी कुञ्ज कुञ्ज लाल प्यारी सुखपुञ्जमरी
 धरी उर माँझ आय देश बन गायो है ॥
 राना की मलीनमति देखि बसी द्वारावति
 रति गिरधारीलाल नित ही लड़ाइये ।
 लागी चटपटी भूप भक्ति को सरूप जानि
 अति दुख मानि बिप्रश्रेणी लै पठाइये ।
 बेगि लै के आयो मो कौं प्रान दै जिवावो
 अहो गये द्वार धरनौ दै बिनती सुनाइये ।
 सुनि विदा होन गई राय रणछोर जू पै
 छाँड़ौ राखौ हीन लीन भई नहीं पाइये ॥

GOKULNÁTH, GOSWÁMÍ

Flourished about 1625 V.E.

Gokulnáth was a son of Vitthalnáth and grandson of Vallabháchárya, the celebrated founder of the Rádhá Vallabhí sect of Vaishnavás. He is not mentioned by Sivasinhá and Sir G. Grierson, possibly because he was not a poet (kavi). Yet he is the author of one of the few works in Hindi prose and his book the *Chaurásibártá* is widely read by the followers of Vallabháchárya. In this book Gokulnáth has described the devotion of the Vaishnavás to Goshains and is as Mr. Growse says "interesting as a specimen both of the dialect and religious superstition of the locality. Though written some two hundred years ago it might, for all internal evidence to the contrary, have been taken down only yesterday, word for word, from the mouth of a village gossip. It does not contain a single archaic term, and in its unartificial style and rustic phraseology is an exact representation of the colloquial idiom of middle class Hindús of the present century ; yet it has absolutely nothing in common with the language officially designated the vernacular of the country, either as regards the arrangement of the sentences or the choice of words ; the latter being all taken from the Hindi vocabulary....."

The following account of Súrđás is added to the book as it fits in better here than in its place in chronological order of Hindi writers,

अथ श्रीआचार्यजी महाप्रभू के सेवक सूरदासजी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी वार्ता लिख्यते हैं:—

सो एक समय आचार्यजी महाप्रभु अडेलते ब्रज कौं पाँव धारे सो कितनेक दिन में गऊघाट आये सो गऊघाट आगरे और मथुरा के बीचोबीच है तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू पाँव धारै सो गऊघाट ऊपर श्रीआचार्यजी महाप्रभू उतरे तहां श्रीआचार्यजी महाप्रभू तो स्नान करिकें संध्या बन्दन करिकें पाक करन कों बैठें और श्रीआचार्यजी महाप्रभू के सेवकन कों समाज बहुत हुतौ और सेवक हू अपने अपने श्रीठाकुरजी की रसोई करन लागे सो गऊघाट ऊपर सूरदासजी कौ स्थल हुतौ । सो सूरदास जी स्वामी हैं आप सेवक करते सूरदासजी भगवदीय हैं गान बहुत आछौ करते ताते बहुत लोग सूरदास जी के सेवक भये हुते । सो श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर उतरे सो सूरदास जी के सेवक देखिकें सूरदासजी सों जाय कही सो आज श्री आचार्यजी महाप्रभू आप प्यारे हैं जिनने दक्षिण में दिग्विजय कियौ हैं सब परिडतन को जीते हैं भक्तिमार्ग स्थापन कियौ है सो श्रीबल्लभाचार्य यहाँ प्यारे हैं तब सूरदास जी ने अपने सेवक सों कह्यो जो तू जाय के दूर बैठि जब आप भोजन करिकें बिराजें तब खबरि करियो हम श्रीआचार्यजी महाप्रभू के दर्शन कों जायँगे सो वह तनक दूर जाय बैठो । तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू आप पाक करत हुते सो पाक सिद्ध भयो तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने श्रीठाकुरजी कों भोग समर्थ्यो पाछें समयानुसार भोग सराय अनोसार करिकें महाप्रसाद लैकें श्रीआचार्यजी महाप्रभू गादी ऊपर बिराजे तहाँ सब सेवक पहुँचके श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आस पास आये बैठे । तब वह सूरदास को सेवक आयो सो सूरदास सों कही जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू बिराजे हैं तब सूरदास अपने स्थल ते आय के आचार्य जी महाप्रभू के दर्शन को आये । तब श्री आचार्यजी महाप्रभू ने कह्यो जो सूर आवो बैठो तब सूरदास जी श्री

आचार्य जी महाप्रभू को दर्शन करिकें आगे आई बैठे तब श्री आचार्य
जी महाप्रभू ने कही जो सूर कछू भगवदजस वर्णन करौ तब सूर-
दासजी कह्यो जो आका भी सूरदास सो ने श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने
आगे एक पद गायो ॥ (सो पद)

राग धनाश्री

हौं हरि सब पतितन को नायक ।
को करि सकै बराबरि मेरी इते मान को लायक ॥ १ ॥
जो तुम अजामेलि सो कीनी सो पाती लिख पाऊँ ।
होय बिस्वास भलो जिय अपने औरे पतित बुल!ऊँ ॥२॥
सिमिटि जहाँ तहँ ते सब कोऊ आय जुरे एक ठौर ।
अब कँ इतने आनि मिलाऊँ बेर दूसरी और ॥३॥
होड़ा होड़ी मनहुलास करि करे पाप भरि पेट ।
सबहिन लै पायन तरि परिहों यही हमारी भेंट ॥४॥
झैसो कितनिक बनाऊँ प्रानपति सुमरन है भयौ आड़ौ ।
अब की बेर निबार लेउ प्रभु सूरपतित को टाँडो ॥५॥

और पद गायो—

राग धनाश्री

प्रभु मैं सब पतितन को टीकौ ।
और पतित सब घौस चारि के मै तो जन्मत ही कौ ॥१॥
अधिक अजामिल गनिका तारी और पूतना ही कौ ।
मोहि छाँडि तुम और उधरे मिटै शूल कैसे जीकौ ॥२॥
कोऊ न समरथ सेव करन को खैंचि कहत हौं लीकौ ।
मरियत लाज सूर पतितन में कहत सबन में नीकौ ॥३॥

अैसे पद श्री आचार्यजी महाप्रभू के आगे सूरदासजी ने गायी सो सुनि कै श्री आचार्यजी महाप्रभू ने कह्यो जो सूर है कै अैसे धियियात काहे को है कछू भगवतलीला वर्णन करि, तब सूरदास ने कह्यौ जी महाराज हौं तौ समझत नाही तब श्री आचार्यजी महाप्रभू ने कह्यौ जो जा स्नान करि आउ हम तोको समझायेंगे तब सूरदास जी स्नान करि आये तब श्रीमहाप्रभू जी ने प्रथम सूरदास को नाम सुनायौ पाछें समर्पण करवायौ और फिर दशम स्कन्ध की अनुक्रमणिका कही सो ताते सब दोष दूर भये ताते सूरदास जी को नवधामति सिद्धि भयो तब सूरदास ने भगवद् लीला वर्णन करी अनुक्रमणिका से सम्पूर्ण लीला फुरी सो क्यों जानियें सो दशम स्कन्ध की सुबोधिनी में मङ्गलाचरण को प्रथम कारिका कीये हैं सो यह श्लोक सूरदास जी ने कह्यो सो श्लोक—

नमामि हृदये श्रे लीलाक्षीराब्धिशायिनं ।

लक्ष्मीसहस्रलीलाभिः सेव्यमानं कलानिधिम् ॥

और ताही समय श्री महाप्रभू के सन्निधान पदकिये सो पद

राग बिलावल

चकई री चलि चरणसरोवर जहाँ न प्रेमवियोग ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें सूरदासजी ने गायो सो यह पद दशम स्कन्ध के मङ्गलाचरण की कारिका के अनुसार कीयौ सो यामें कह्यौ है जो हौं श्रीसहस्र सहित नित कोड़त शोभित । सूरदास , या भाँति पद कीये ताते जानी जो सूरदास को सम्पूर्ण सुबोधिनी स्फुरी सो श्री आचार्यजी महाप्रभू ने जान्यौ जो लीला को अभ्यास भयौ पाछें सूरदासजीने नन्दमहोत्सव कीयौ सो श्री आचार्यजी महाप्रभू के आगे गायौ ॥

राग देवगन्धार

ब्रज भयौ महर के पूत, जब यह बात सुनी ॥

सो यह श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आगे गायी सो सुनिकै श्रीआचार्यजी महाप्रभू बहुत प्रसन्न भये और अपने श्रीमुख ते कहैं जो सूरदास मानों निकटही हुते पाछे सूरदासजीने अपने सेवकिये हुते तिन सबन को नाम दिवायौ पाछे सूरदासजी नैं बहुत पद कीये पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने सूरदासजी को पुरुषोत्तम सहस्रनाम सुनायो तब सूरदासजी को सम्पूर्ण भागवत स्फुर्तना भई पाछे जो पद कीये सो श्री भागवत प्रथम स्कन्धते द्वादश स्कन्ध ताई कीये ताते वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभू के असे परम कृपा पात्र भगवदीय है पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभू गऊघाट ऊपर दिन तीन बिराजे पाछे फिरि ब्रज को पाँव धारे तब सूरदासजीहू श्रीआचार्यजी महाप्रभू के साथ ब्रजको आए ॥

बार्ताप्रसंग ॥१॥

अब जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू ब्रज को पधारे सो प्रथम श्रीगोकुल पधारे तब श्रीआचार्यजी महाप्रभू के साथ सूरदासजी हू आए तब श्रीआचार्य महाप्रभू ने अपने श्रीमुख सों कह्यौ जो सूरदास श्रीगोकुल को दर्शन करौ सो सूरदासने श्रीगोकुल को दंडवत करी सो दंडवत करत मात्र श्रीगोकुल की बाललीला श्री सूरदास के हृदय में फुरी और सूरदासजी के हृदय में प्रथम श्रीमहाप्रभू ने सकल लीला श्रीभागवत की स्थापी है ताते दर्शन करतमात्र सूरदासजी को श्रीगोकुल की बाललीला स्फुर्तना भई तब सूरदासजी ने बिचारयो मन में जो श्रीगोकुल की बाललीला को वर्णन करिके श्रीआचार्यजी महाप्रभू के आगे सुनाइये जन्मलीला को पद तौ प्रथम सुनायौ है अब श्रीगोकुल की बाललीला को पद गायौ ॥ सो पद—

रागशिक्षावलि

सोभित कर नवनीत लिये ।

घुटहवन चञ्जत रेणुननमंडित मुख में लेप किये ॥१॥

चारु कपोल लोल लोचन छुबि गोरोचन कौ तिलक दिये ।

लर लटकन मानों मत्त मधुपगन माधुरी मधुर पिये ॥२॥

कहुला कंठ बज्रत केहरिनख राजत हैं सखि रुचिर हिये ।

धन्य सूर एकौ पल यह सुख कहा भयो सत कलप जिये ॥३॥

यह पद सूरदास ने गायौ सो सुनि के आप बहुत प्रसन्न भये पाछें और इ पद गाए तब श्रीमहाप्रभूजी अपने मन में बिचारै जो श्रीनाथ जी के यहाँ और तौ सब सेवा कौ मंडान भयौ, और कीर्तन को मंडान नहीं कीयौ है ताते अब सूरदासजी कौ दीजियै तब आप श्रीनाथजीद्वारा पधारे सो सूरदासजी कौ साथ लिये हीं सो श्रीनाथजीद्वारा जाय पहुंचै तब आप स्नान करिकें मन्दिर में पधारे तब सूरदास जी सौं कह्यो जो सूरदास ऊपर आउ स्नान करिके श्रीनाथजी कौ दर्शन कर तब सूरदास परबत ऊपर जाइ के श्रीनाथ जी को दर्शन कीयो तब आप ने कह्यो जो सूरदास कछू श्रीनाथ कौ सुनावौ तब सूरदास ने प्रथम विन्यस कौ पद गायौ ॥ सो पद—

राग धनाश्री

अब हौं नाच्यो बहुत गुपाल ॥

यह पद सम्पूर्ण करिके श्रीनाथजी के आगे गायौ तब श्रीमहाप्रभूजीनें कह्यो जो अब तौ सूरदास तुममें कछू अविद्या रही नहीं तुम्हारी अविद्या तौ प्रभूननें दूरि कीनी ताते कछू भगवद्जस वर्णन करौ तब सूरदास ने महात्म और लीला औसो जस करिकें गाय सुनायो सो पद—

राग गोरी

कौन सुकृत इन ब्रजवासिन को ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें गायौ सो सुनि कै श्रीमहाप्रभूजी बहुत प्रसन्न भये सो जैसो श्रीआचार्यजी महाप्रभू ने मार्ग प्रकाश कीयौ हौ ताके अनुसार सूरदास ने पद कीये श्रीआचार्यजी महाप्रभू के मार्ग को कहा स्वरूप है महात्म ग्यानपूर्वक सुदृढ़ स्नेह कीयौ परम काष्ठा है और स्नेह आगे भगवान को महात्म्य रहत नाही ताते भगवान बेर बेर महात्म्य जनावत हैं नाम प्रकरण में पूतना करि संकट तुनावर्त करि गर्गाचार्य करि यमलार्जुन करि वैकुण्ठ दर्शन करि औसैं करिकें भगवान् ने बहुत महात्म्य जनायौ परि इन ब्रजभक्तन को स्नेह परमकाष्ठापन्न है ताते ताही समय तौ महात्म्य रहे पाछें विस्मृति हो जाय ॥

बार्ताप्रसंग ॥ २ ॥

और सूरदासजी नें सहस्रावधि पद किये हैं ताको सागर कहिये सो सब जगत में प्रसिद्धि भये सो सूरदासजी के पद देशाधिपति ने सुने सो सुनिकै यह बिचारौ जो सूरदास जी काहुं बिधि सौं मिलैं तौ भलौ सो भगवदइच्छा ते सूरदासजी मिले सो सूरदासजी सों कह्यो देशाधिपति ने जो सूरदासजी मैं सुन्यौ हैं जो तुमने बिष्णुपद बहुत किये हैं जो मोको परमेश्वर ने राज्य दीयौ है सो सब गुनीजन मेरो जस गावत हैं ताते तुमहू कछू गावो तब सूरदासजीने देशाधिपति के आगें कीर्तन गायो ॥ सो पद—

राग बिलावल

मना रे तू करि मायौ सों प्रीति ॥

यह पद देशाधिपति के आगें सम्पूर्ण करिकें सूरदासजीने गायौ सो यह पद कैसो है जो या पद को अहिर्निश ध्यान रहे तौ भगवद अनुग्रह की सदाँ सार्ति रहे और संसार ते सदा वैराग्य रहे और कुसंग को

सदाँ भय रहे और भगवदीय के संग की सदाँ चाह रहे और श्रीठाकुर जी के चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहे देशाधिक ऊपर आसक्ति न होय ऐसो पद देशाधिपति को सुनायौ सो सुनि के देशाधिपति बहुत प्रसन्न भयो और कह्यो जो सूरदास जी मोकों परमेश्वर ने राज्य दोनों है सो सब गुनोजन मेरो जस गावत हैं ताते मेरी जस कछू गावो तब सूरदास जो नें यह पद गायौ ॥ सो पद—

राग केदारा

नाहिन रह्यो मन में ठौर ॥

यह पद सम्पूर्ण करिकें सूरदास जीनें गायौ सो सुनि के देशाधिपति अकबर बादशाह ने अपने मन में बिचारयो जो यह मेरी जस काहे को गामेंगे जो इनको मेरी कछू बात को लालच होय तो गावें यह तो परमेश्वर के जन हैं और सूरदास जी ने यह पद के समाप्त में गायौ हो जो “सूर ऐसे दर्श को मरत लोचन प्यास” यह गाय है सो देशाधिपति नें पूछ्यो जो सूरदास जी तुम्हारे लोचन तो देखियत नाही सो प्यासे कैसे मरत हैं और बिन देखें तुम उपमा कौं देत हों सो तुम कैसे देत हो तब सूरदास जी कछु बोले नाही तब फेरि देशाधिपति बोन्नो जो इनके लोचन हैं सो तो परमेश्वर के पास हैं सो उहाँ देखत हैं सो बर्णन करत हैं तब देशाधिपति नें सूरदासजी के समाधान की मन में बिचारी जो इनको कछू दीयो चाहियें परि यह तो भगवदीय हैं इन को कछू काहू बात को इच्छा नाही पाछें सूरदासजी देशाधिपति सों बिदा होय कें श्रीनाथजीद्वार आये ॥

वार्ताप्रसंग ॥ ३ ॥

एक समैं सूरदासजी मार्ग में चले जाते हैं सो कोऊ चौपड़ खेलत हुते सो वा चौपड़ खेल में ऐसे लीन हैं जो कोऊ आवते जाते की सुधि नाही ऐसे खेल में मग्न हैं सो देखि के सूरदासजी के संग के भगवदीय जो हैं तिनसों सूरदासजी ने कह्यो जो देखौ वह प्राणी कैसो

अपनी जमारों को घेत हैं भगवान ने तो मनुष्यदेह दीनी है सो तौ अपनी सेवा भजन के लिये दीनी है सो तौ या देह से हाड़ कूटत हैं यामें यह सौकिकसिद्धि नाहि सो काहे ते जो या लोक में तौ अपजस और परलोक में भगवान ते बहिर्मुखता ताते श्रीठाकुरजीनें इनको मनुष्यदेह दीनी है तिनको चौपड़ ऐसी खेलनी चाहिये सो ता समय एक पद सूरदास ने अपने संगकेन से कछो सो पद—

राग केदारौ

मन तू समझ सोच बिचार ।

भक्ति बिन भगवान दुर्लभ कहत निगम पुकार ॥ १ ॥

साथ संगति डार पाँसा फेरि रसना सारि ।

दाव अबके परधौ पूरौ उतरि पहिली पार ॥ २ ॥

बाक सबे सुनि अठारे पाँचही को मारि ।

दूर ते तजि तीन काने चमकि चौक बिचार ॥ ३ ॥

काम क्रोध जँजाल भूल्यौ ठग्यौ ठगनी नारि ।

सूर हरिके पदभजन बिन चलयौ दोऊ कर भारि ॥ ४ ॥

यह पद सूरदासजी ने अपने संग के भगवदीयन से कछो सो या पद में सूरदासजी ने कहा कछो “मन तू समझ सोच बिचार” ये तोन्यौ वस्तु चौपड़ में चाहिये सोई तीनो वस्तु भगवान के भजन में चाहिये काहे ते जो समझ न होय तो श्रवण कहा करैगौ ताते पहिलें तौ समझ चाहिये और सोच कहिये चिन्ता सो भगवान के प्राप्ति की चिन्ता न होय तौ संसार ऊपर बैराग्य कैसे आवैं ताते सोच कहिये और बिचार जो यह जीव कौ बिचार ही नहीं तौ संग दुसंग में कहा करैगो ताते बिचार चाहिये सो ये तीनों वस्तु होय तौ भगवदीय होय ताते ये तीनों वस्तु भगवदीय कौ अवश्य चाहिये और चौपड़ में हू ऐ तीनों वस्तु चाहिये समझ कहे मिनशैं न आवे तो गोठ कैसे चले और सोच आगम जो मेरे यह दाँव पड़ै तो यह गोठ चलू बिचार जो वाही में तन मन जो

ये तीनों वस्तु होयं तौ चौपड़ खेली जाय सो वे सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभून के अैसे परम कृपापात्र भगवदीय है ॥

वार्ताप्रसंग ॥ ४ ॥

बहुर सूरदासजी श्रीनाथजीद्वार आइकें बहुत दिन ताई श्रीनाथजी की सेवा कीनी बीच बीच मैं श्रीगोकुल श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कों आवते सो एक समय श्रीसूरदासजी श्रीगोकुल आवे श्रीनवनीतप्रियाजी के दर्शन कीये और बाललीला के पद बहुत सुनाये सो श्रीगुसाईंजी सुनिकें बहुत प्रसन्न भये पाछें श्रीगुसाईंजीने एक पालना संस्कृत में कीयौ सो पालना सूरदासजी कों सिखायों सो पालना सूरदासजी नें श्रीनवनीतप्रियाजी झूलत हुते ता समय गायो ॥ सो पद—

राग रामकली

प्रेषपर्य्यंक शयनं ॥

यह पद सूरदासजी ने सम्पूर्ण करिके गाय सुनायौ श्रीनवनीत-प्रिया जीकों पाछें या पद के भाव के अनुसार बहुत पद कीये सो सुनि के श्रीगुसाईंजी बहुत प्रसन्न भये पालना के भाव अनुसार पद गायौ ॥ सो पद—

राग बिलावल

बालविनोद आँगन में की डोलनि ।
मणिमय भूमि सुभग नंदालय
बलि बलि गई तोतरी बोलनि ॥१॥
कटुला कंठ हचिर केहरिनख
बनमाला बहु लई अमोलनि ।
बदन सरोज तिलक गोरोचन
लर लटिकन मन मधुगनि लोलनि ॥२॥

लीन्यी कर परसत आनन पर
 कछु खाये कछु लग्यो कपोलनि ।
 कहै जन सूर कहा लौं बरनों
 धन्य नन्द जीवन जगतोलनि ॥३॥
 गोपाल दुरे हैं माखन खात ।
 देखि सखी सोभा जो बढ़ी अति
 स्याम मनोहर गात ॥१॥
 उठि अवलोकि ओट ठाड़ी है
 जेहि बिधि नहिं लखि लेत ।
 चकृत नैन चहुँ दिश चितवत
 और सखन को देत ॥२॥
 सुन्दर कर आनन समीप हरि
 राजत यहि आकार ।
 मनु जलरुह बिभु बैर बांछि कर सौं
 लिये मिलत उपहार ॥३॥
 गिरि गिरि परत बदन ते ऊपर
 छै दधिसुत के बिन्दु ।
 मानहु सभय सुधाकन बरसत
 प्रियतम आयसु इन्दु ॥४॥
 बालबिनोद बिलोक सूरप्रभु
 थकित भई ब्रजनार ।
 फुरत न बचन बरजिबे कौं
 मन रही बिचार बिचार ॥५॥

राग जैतश्री

कहँ लगि बरनों सुन्दरतार्ई ।
 खेलत कुमर कनकआँगन में
 नैन निरखि सुख पार्ई ॥१॥

कुलही लसत श्याम सुन्दर कें
 बहु बिधि रंग बनाई ।
 मानउ नव घन ऊपर राजत
 मघवा धनुष चढ़ाई ॥२॥
 सेत पीत अरु असित लालमणि
 लटकनि भाल रुखाई ।
 मानहुँ असुर देवगुरु सौ मिलि
 भूमिज सो समुदाई ॥३॥
 अति सुदेश मृदु चिकुर हरत मन
 मोहनमुख बगराई ।
 मानहुँ मंजुल कंज उपर धर
 अलिअवली फिर आई ॥४॥
 दूधदंतछबि कहि न जात कछु
 अद्भुत यह उपमाई ।
 किलकत हँसत दुरत प्रगटत
 मानहुँ घन में बिज्जुछटाई ॥५॥
 खंडित बचन देत पूरन सुख
 अलष जलप जलपाई ।
 घुटुरुन चलत उठत प्रमुदित मन
 सूरदास बलि जाई ॥६॥

राग रामकली

देखौ सखी एक अद्भुत रूप ।
 एक अभुजमध्य देखियत
 बीस दधिसुतजूष ॥१॥
 एक अवली दोय जलचर
 उभे अर्क अनूप ।

पंच बार खढ़ि गहि देखियत

कहो कहा स्वरूप ॥२॥

सिसुंगन में भई सोभा

कोऊ करी बिचार ।

सूर श्री गोपाल की छुबि

राखो या निरधार ॥३॥

अैसे पद सूरदासजीनें गाये पाछें फेरि श्रीनाथजीद्वार आये ॥

बार्ता प्रसंग ॥५॥

अब सूरदासजीनें श्रीनाथजी की सेवा बहुत कीनी बहुत दिन ताई ता उपरान्त भगवद्दृच्छा जानी जो अब प्रभून की इच्छा बुलाइवे की है यह बिचारि कें जो नित्य लीलाफलात्मक रासलीला जो जहाँ करें हैं अैसी जो परासोली तहाँ सूरदास जो आये श्रीनाथजी की ध्वजा कों दंडौत करिकें ध्वजा के साम्है सन्मुख करिकें सूरदासजी सोये परि अन्तःकरन में यह जो श्रीआचार्यजी महाप्रभू दर्शन देंगे अब यह देह तो थकी ताते अब यह देह सों श्रीनाथजी को दर्शन होय तौ जानियै परमभाग्य हैं श्रीगुसाईजी कौ नाम कृपासिंधु है भक्तन के मनोरथ पूरनकर्ता हैं अैसे बिचार कें सूरदासजी श्रीगुसाईजी को चितवन करत हैं और श्रीगुसाईजी कैसे कृपासिंधु हैं जैसे सूरदासजी वहाँ स्मरण करत हैं तैसे ही श्रीगुसाईजी इनको छिनहुं नाहि भूलत हैं श्रीनाथजी कों सिंगार होतों ता समय श्रीसूरदासजी मशिकोठा में ठाडे ठाडे कीर्तन करते सो ता दिन श्रीगुसाईजी श्रीनाथजी को सिंगार करत हुते और सूरदासजी कों कीर्तन करत न देख्यो तब श्रीगुसाईजी ने पूँछौ सूरदासजी नहि देखियत सो काहे ते तब काहु बैष्णव ने कह्यो जो महाराज सूरदासजी तौ आज परासोली की ओड़ी जात देखे हैं तब श्रीगुसाईजी ने जान्यो जों भगवद्दृच्छा ते अबसाम समैं है ताते सूरदासजी परासोली गये हैं तब श्रीगुसाईजी ने अपने

सेवकन सेां कह्यो जो पुस्तीमार्ग कौ जिहाज जात है जाको कछु लेनों होय सौ लेउ और जो भगवदइच्छा ते राजभोग आरती पाछें रहत हैं सौ मेंहूँ आवत हौं पाछे श्रीगुसाईंजी बेर बेर सूरदासजी की खबरि मँगायौ करें जो आवैं सोई कहै जो महाराज सूरदासजी ती अचेत हैं कछू बोलत नाहीं अैसें करत श्रीनाथजी के राजभोग कों समय भयी सो राजभोग आरती करिकें श्रीगुसाईंजी श्रीगिरिराज ते नीचे उतरे सो आप परासोली पधारे भीतरिया सेवक रामदासजी प्रभृत और कुंभनदासजी और श्रीगुसाईंजी के सेवक गोविन्दस्वामी चतुर्भुजदास प्रभृत और सब श्रीगुसाईंजी के साथ आये सो आवत ही सूरदासजी सेां श्रीगुसाईंजी ने पूछ्यौ जो सूरदास जी कैसे हौं तब सूरदासजी ने श्रीगुसाईं जी कों दंडौत करिकें कह्यौ जो महाराज आये ही महाराजजी की बाट देखत हुतौ यह कहिकें सूरदास जी ने एक पद गायो ॥ सो पद—

राग सारंग

देखो देखौ हरिजू को एक सुभाव ।

अति गंभीर उदारउदधि प्रभु

जानिशिरोमनिराय ॥ १ ॥

राई जितनी सेवा कौ फल

मानत मेरु समान ।

समझि दास अपराध सिंधु सम

बूढ़ न एकौ जानि ॥ २ ॥

बदन प्रसन्न कमलपद सनमुख

दीखत ही हैं अैसे ।

ऐसे बिमुखहु भये कृपा बा

मुख की जब देख्यो तब तैसे ॥ ३ ॥

भक्तबिरह कातर करुणामय

डोलत पाछें लागें ।

सूरदास ऐसे प्रभू कों कत
दीजै पीठ अभागो ॥४॥

यह पद सूरदासजी ने कछो सो सुनिकें श्रीगुसांईजी बहुत प्रसन्न भये और कछो जो ऐसो दैन्य प्रभू अपने सेवकन कों देहि या दैन्य के पात्र पही हैं तब वा बेर श्री गुसांईजी के पास ठाढे हुते और चतुर्भुजदास डू ठाढे हुते तब चतुर्भुजदासने कछो जो सूरदासजी ने बहुत भगवद् अश बर्णन कीयौ पर श्री आचार्य जी महाप्रभून को जस बर्णन नाही कीयौ तब यह बचन सुनिकें सूरदासजी बोले जो मैं तो सब श्री आचार्यजी महाप्रभू कोही जस बर्णन कीयौ है कछू न्यारी देखूं तो न्यारों करूं परि तेरे साथ कहत हो या भांति कहिकें सूरदासजी ने एक पद कछो ॥ सो पद—

राग बिहागरो

भरौसो दृढ़ इन चरणन केरो ।

श्रीबल्लभनखचन्द्र छुटा बिनु

सब जग माँझि अंधेरो ॥ १ ॥

साधन और नहीं या कलि में

जासों होत निबेरो ।

सूर कहा कहि दुबिध आँखी

बिना मोल को चेरी ॥ २ ॥

यह पद कछो पाछें सूरदासजी कों मूर्छा आई तब श्री गुसांई जी कहें जो सूरदासजी चित की वृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद और कछो ॥ सो पद—

राग बिहागरो

बलि बलि बलि हौं कुमर राधिका

नन्दसुवन आसों रति मानी ।

वे अति चतुर तुम चतुरसिरोमन
 प्रीत करी कैसें होत है छानी ॥ १ ॥
 वे जु धरत तन कनक पीत पट
 सो तो सब तेरी गति ठानी ।
 ते पुनि स्याम सहज वे शोभा
 अंबर मिस अपने उर आनी ॥ २ ॥
 पुलकित अंग अबहीं है आयी
 निरखि देखि निज देह सयानी ।
 सूर सुजान सखी के बूझे
 प्रेम प्रकाश भयो बिहसानी ॥ ३ ॥

यह पद कहौ इतनों कहिकेँ सूरदासजी को चित्त श्रीठाकुरजी
 कौ श्रीमुख तामें करुणारस के भरे नेत्र देखे तब श्रीगुसाईंजी पूछी जो
 सूरदासजी नेत्र की वृत्ति कहां है तब सूरदासजी ने एक पद और कह्यौ ॥
 सो पद—

राग बिहागरी

खंजन नयन रूपरस माते ।
 अतिसै चारु चपल अनियारे
 पल पिंजरा न समाते ॥१॥
 खलि चलि जात निकट भ्रवणन के
 उलटि पलटि ताटक फँदाते ।
 सूरदास अंजनगुण अटक
 नातर अब उड़ि जाते ॥२॥

इतनों कहत ही सूरदासजी नें या शरीर कौ त्याग कीयौ सो
 भगवदलीला में प्राप्त भये पाछें श्री गुसाईं जी सब सेवकन सहित श्री
 गोबर्द्धन आये ताते सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभून के अैसे कृपा-
 पात्र भगवदीय है सो इनकी बार्ता कौ पार नाही ताते इनकी बार्ता कहां
 ताई लिखियै ॥

DHRUVADÁS

A pupil of Hitaharivansh and a voluminous writer. The number of books written by him is certainly great but a collection of his writings printed under the title of *Dhruvasarvaswa* covers only 220 pages royal 12 mo.

He was very fond of Ráslílá and a great friend of Rásdhárís of Karháli. His *Sabhámándalí* was written in 1661, *Bríndában-sat* in 1686, and *Rahasmánajarí* in 1698. The following extracts are taken from a collection in library of the Káshí Nágari Pracháriní Sabhá.

वृन्दावन शतक

कुँवरि किशोरी लाडिली करुनानिधि सुकुमार ।
 बरनौ वृन्दाबिपिन को तिन के खरन सँभार ॥
 हेममई अवनी सहज रतनखचित बहु रंग ।
 चित्रित चित्र बिचित्र गलि छबि के उठत तरंग ॥
 वृन्दावनभलकनि भ्रमक फूले नैन निहारि ।
 रवि ससि दुति धरि जहाँ लगी ते सब डारे धारि ॥
 वृन्दावनद्रुमपत्र की उपमा को कछु नाँहि ।
 कोटि कोटि बैकुंठ हूँ तिहि सम कहे न जाँहि ॥
 लता लता सब कल्पतरु पारिजात सब फूल ।
 सहज एक रस रहत है भलकत जमुनाकुल ॥
 कुंज कुंज अति प्रेम सौँ कोटि कोटि रति मैत ।
 दिन दिन के प्रति करत हैं श्री वृन्दावन ऐन ॥
 बिपिनिराज राजत दिनहिं बरषत आनन्दपुंज ।
 लुब्ध सुगंधपरागरस मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल रहे फूल बहु रंग ।
 वृन्दावन पहिरे मनो बहु बिधि बसन सुरंग ॥
 त्रिविध पौन नीको बहै जैसी रुचि जेहि काल ।
 मधुर मधुर सुर कोकिला कूजत मोर मराल ॥
 मण्डित जमुनाधारि यों राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो नील मनिन की माल ॥
 बिपिन धाम आनन्द को अस को सकै सराहि ।
 मदनकेलि सम्पति सदा तिहिकर पूरन आहि ॥
 छिन छिन बन की छबि नई नवल जुगुल के हेत ।
 समझि बात सब जीव की सखि वृन्दा सुख देत ॥
 देवी वृन्दाबिपिन की वृन्दा सखी सरूप ।
 जिहि बिधि रुचि है बुहुन को तिहि बिधि करत अनूप ॥

गावत वृन्दाबिपिन को नवल लाङ्गली लाल ।
 सुखद लता फल फूल हुम अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा वृन्दाबिपिन की कहि धौं दीजै काहि ।
 अति अभूत अद्भुत सरस श्रीमुख बरनत ताहि ॥
 महिमा वृन्दाबिपिन की कैसे कै कहि जाय ।
 ऐसे रसिक किसोर दाँउ जामें रहैं लोभाय ॥
 पत्र फूल फल लता प्रति रहत रसिक प्रिय चाहि ।
 नवल कुवँरिदगछटाजल तिहि करि सींचे आहि ॥
 वृन्दाबनवैभव जितौ तितौ कह्यो नहि जात ।
 देखत सम्पति बिपिन को कमला इ ललचात ॥
 वृन्दाबन की लता सम कोटि कल्प तरु नाहि ।
 रज की तुल बैकुण्ठ नहिँ और लोक केहि माँहि ॥
 श्रीपति श्रीमुख सों कह्यो नारद सो सनुभाय ।
 वृन्दाबनरस सबनि सों राख्यो दूरि दुराय ॥
 अंस कला अवतार जे ते सेवत हैं ताहि ।
 ऐसे वृन्दाबिपिन को मन बच कै अवगाहि ॥
 सिव बिधि ऊधव सबनि के यह आसा रह चित्त ।
 गुलमलता है सिर धरैं वृन्दाबनरज निस्त ॥
 चतुरानन देख्यो कछू वृन्दाबिपिन प्रभाव ।
 हुम हुम प्रति अरु पत्र प्रति औरे बन्यो बनाव ॥
 आप सहित सब चतुर्भुज सब ठाँ रह्यो निहारि ।
 प्रभुता अपनी सब गई तन मन तब रह्यो हारि ॥
 लोकचतुर्दसठकुरई सम्पति सकल समेत ।
 सब तजि बसि वृन्दाबनै रसिकन को रसखेत ॥
 सकहि तो बसु वृन्दाबिपिन छिन छिन आयु बिहात
 ऐसेो समय न पाइहौ भली बनी है बात ॥
 छाँड़ि स्वाद सुख देह को और जगत को लाज ।
 मनहि मारि तन हारि के वृन्दाबन में गाज ॥

और देस के बसत ही अधिक भजन जो होय ।
 इहि सम नहि पूजत तऊँ बृन्दावन रहे सोय ॥
 बृन्दावन में जो कबहुँ भजन कछू नहि होय ।
 रज तो उड़ि लागै तनहि पीवै जमुनातोय ॥
 बृन्दाबिपिनप्रभाव सुनि अपनोई गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन को मातु गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो जन करै होत भजन कहूँ नाहि ।
 छाँ रमि स्वारथ आपने भजन गहे फिरि बाँह ॥
 बृन्दावन तें अनत ही जेतक घोस बिहात ।
 ते दिन लेखे जिन लिख्यो व्यर्थ अकारथ जात ॥
 जैसे धावत बिषय को कुजन गहत बिच पानि ।
 ऐसे बृन्दाबिपिनि को सरन गहो ध्रुव आनि ॥
 कहं तू कहँ बृन्दाबिपिन आनि बन्धो संयोग ।
 यहै बात जिय समुझि के अपनो तजि सुखभोग ॥
 छनभंगुर तन जानि यह छाड़हु बिषयकलोल ।
 कौड़ी बदले लेहि तू अदभुत रतन अमोल ॥
 कोटि कोटि हीरा रतन अरु मन बिबिध अनेक ।
 मिथ्या लालच छाँड़ि के गहु बृन्दावन एक ॥
 नाते जेते जगत के ते सब मिथ्या मान ।
 सत्य नित्य आनन्द मय बृन्दाबिपिनिहि जान ॥
 बसि के बृन्दाबिपिन में ऐसी मन में राख ।
 प्रान तजौ बन ना तजौ कहौ बात कोउ लाख ॥
 बसिबो बृन्दाबिपिन को यह मन में धरि लेह ।
 कीजे ऐसे नेम दढ़ या रज में परे देह ॥
 खंड खंड होइ जाय तन अंग अंग सत टूक ।
 बृन्दावन नहि छाँड़िये छाँड़िब है बड़ि चूक ॥
 पटुतर बृन्दाबिपिन की कहि क्यों दीजै काहि ।
 जिहि बनभुव की रेनु में मरिबो मंगल आहि ॥

बृन्दावन बृन्दा कहत दुरितबृन्द दुरि जाहि ।
 नेहबेलि हरि भजन की अति उपजै उरमाँहि ॥
 बृन्दावन सुनि श्रवण करि बृन्दावन को गान ।
 मन बच के अनि हेत सों बृन्दावन पहिचान ॥
 बृन्दावन को नाम रटि बृन्दावन को देखि ।
 बृन्दावन सों प्रीति करि बृन्दावन सुर लेखि ॥
 बृन्दावनहिं प्रणाम करि बृन्दावन सुखखानि ।
 जो चाहत विश्राम मन बृन्दावन उर आनि ॥
 तजि के बृन्दाबिपिन को और तीरथहिं जात ।
 छाँड़ि बिमल चिन्तामनिहिं कौड़ी को ललचात ॥
 ऐसी गति है है कबहिं मुख निसरै नहिं बैन ।
 देखि देखि बृन्दाबिपिन भरि भरि ढारै नैन ॥
 परम सच्चिदानन्दघन बृन्दाबिपिन सुदेस ।
 जामे कबहुँ होत नहिं मायाकालप्रवेस ॥
 सारद जो सत कोटि मिलि कल्पन करै बिचार ।
 बृन्दावन सुखरंग को कबहुँ न पावै पार ॥
 महिमा बृन्दाबिपिन की कहि न सकत मम जीह ।
 जाके रसना द्वै सहस्र तिनहुँ काढ़ी लीह ॥

अथ शृंगारशतक

सवैया

कैसो फव्वो है नीलम्बर सुन्दर मोहि लियो मनमोहन माई ।
 फैलि रही छबि अंगनि काँति लसैं बहु भाँति सुदेश सुहाई ।
 सीस कौ फूल सुहाग कौ छत्र सदा पिय के मन को सुखदाई ।
 और कछु न रुचै ध्रुव पीय कौ भावै यहै सुकुवारि लड़ाई ॥

कवित्त

राधिका कुंआरि प्यारी फुलवारी माँझ ठाढ़ी
 फुलकारी सारी तन सोभित बनाव की ।
 लोइन बिसाल बाँके अनियारे कजरारे
 प्रीतम के प्रान हरे हेरन सुभाव की ।
 चूरी मखतूली नील मनिनि की कर बनी
 बेसरि सुदेन उर अँगिया कटाव की ।
 कुन्दन की दुलरि औ मोतिन के हार हिये
 हित ध्रुव चारु चौकी लसति जराव की ॥ १ ॥
 जरकसी सारी तन जगमग रही फबि
 छबि की झलक मानो परी है रसाल री ।
 उज्जल सुरंग अनियागी कोर नैननि की
 सीस फूल बँदी लाल सोहै बर भाल री ।
 रतनजटित नीलमनि चौकी झलमलै
 हित ध्रुव लसै उर मोतिन की माल री ।
 पानिप अनूप पेखें भूली है निमेखें चारु
 मन्द मन्द बेसरि के मुक्तन की हालरी ॥ २ ॥
 फबि रही सारी मृदु केसरी सुरंग रंग
 मीजी है फुलेल स्वच्छ सोंधि मोद में सनी ।

खुलि रही तामें आली अँगिया अँगाली गाढ़ी
 दमकत कंठ लर मोतिन की छँ बनी ।
 मृगमद बँदी लसै प्रीतम के मन बसै
 बेसरि भलक छबि बरषत है घनी ।
 मुसुकानि मन्द सुख रंग के तरंग उठै
 सोहने रसीले नैन सैन मै बिके धनी ॥ ३ ॥
 तनसुखसारी मिहीं भीजी है फुलेल माँझ
 तामें लाल अँगिया सुदेस कसनी कसी ।
 सौंधे सगबगे बार बन्यो है सादो सिंगार
 मुख पर डारे बारि कोटि कंज औ ससी ।
 चंचल छबीले बड़े सोहने रसीले नैन
 चितै नेकु अलबेली मन्द मन्दलै हंसी ।
 हित ध्रुव बिबस भे चितवत ही रहिगे
 थिरकनि बेसरि की प्रीतम के ही बसी ॥ ४ ॥
 काकरेजी सारी तन गोरे कैसी सोहियत
 पीत अतरौटा सौं दुरंग छबि न्यारी है ।
 मुख की सुपानि अति चंचल हैं नैन गति
 देखै ध्रुव भूली मति उपमा कौं हारी है ।
 बँदी भाल नथ सोहै बनै मोती मन मोहै
 बस भये पिय सुधि देह की बिसारी है ।
 गहे हुम डारि एक रहि गये ताहि टेक
 पेसे बेष जब तैं किशोरी जू निहारी है ॥ ५ ॥
 गोरी मृदु आँगुरिन मेंहदी को रंग फग्यो
 अति ही सुरंग कंज दलनि लजावहीं ।
 मनन के बहु रँग हरित जङ्गली छले
 जिहि पोरि जैसे बने पिय पहिरावहीं ।
 चिते छबि कर गहे नैननि को छाह छाह
 भूमि भूमि माथे धरि आनि उर लावहीं ।

हित ध्रुव निसिदिन यौही रस रहे पगि
 जेही अंग मन परै तेही सचुपावहीं ॥ ६ ॥
 कंचन के बरन चरन मृदु प्यारी जू के
 जावक सुरंग रंगे मनहि हरत हैं ।
 हित ध्रुव रही फबि सुमिल जे हरिछवि
 नूपुर रतनखचे दीप से बरत हैं ।
 रीझि रीझि सुंदर करनि पर पट धरै
 आरसी सी लिये लाल देखिबो करत हैं ॥
 नख मनि प्रभा प्रतिबिम्ब भलमलै कंज
 चन्दन के जूथ मानो पाइन परत हैं ॥ ७ ॥
 फूलि फूलि रहे सब फूल फुलवारी में के
 रीझि रीझि छवि आइ पाइनि में परी है ।
 लाड़िली नवेली अलबेली सुख सहज ही
 निकसि निकुंज तें अनूप भाँति खरी है ।
 नखसिख भूषन लावन्य ही के जगमगै
 दीठि सों छुवत सुकुमारता हू डरी है ।
 हित ध्रुव मुसकानि हेरत बिकाइ रहे
 दामिनी की दुति अरु हीरन की हरी है ॥ ८ ॥
 कुंजन के आँगन में जहाँ जहाँ पगु धरै
 छवि के बिछौना से बिछाये तहाँ जात हैं ।
 रँग भीनी लाड़िली निपट अलबेलो भाँति
 अलबेले लोइन न केहूँ ठहरात हैं ।
 नई नई माधुरी कौ सारु है सुभाइनि में
 मुसुकानि मानो सुख फूल बिगसात हैं ।
 सोंधे कीसी बात ध्रुव फैलि रही चहुँओर
 रूपनिधि पानिप के पुंज बरषात हैं ॥ ९ ॥
 देखत छबीलीजू की छवि छके छबिनिधि
 पेसो छवि देखैं आलो इग नहि डारियै ।

अलबेली चितवनि हँसनि ललन पर
 मानो सुखपुंज रंग के प्रवाह ढारिये ।
 छिन छिन नई नई छबि की तरँगछुटा
 बिबस करत प्रान कैसे कै सँभारिये ।
 हित ध्रुव प्यारीजू के चरनचिन्हन पर
 कोटि कोटि रतिदुति मोहनी सी वारियै ॥ १० ॥
 बड़े बड़े उज्जल सुरङ्ग अनियारे नैन
 अंजन की रेख हेरें हियरो सिरात है ।
 चपलाई खंजन की अरुनाई कंजन की
 उजराई मोतिन की पानिप लजात है ।
 सरस सलज्ज नये रहत हैं प्रेम भरे
 चंचल न अंचल में कैसह समात है ।
 हित ध्रुव चितवनि छटा जेहि कोद परै
 तिहि ओर बरषा सी रूप की ह्वै जात है ॥ ११ ॥
 कौलपत्र सारी बनी सोंचे ही के मोद सनी
 चितै रहे श्याम धनी मानो चित्र ऐन हैं ।
 आँगी नील रही फबि कहि न सकत छबि
 मोतिन की झलकनि अति सुखदैन हैं ।
 चितवनि मैनमई मुसुकानि रसमई
 कोकिलाह वारि डारों ऐसे मृदु बैन है ।
 हित ध्रुव अंग अंग सबै सुखसाधमई
 मन के हरनहार बाँके दोऊ नैन हैं ॥ १२ ॥
 रूपजल में तरङ्ग उठत कटाछुनि के
 अंग अंग भौरनि की अति गहराई है ।
 नैनन को प्रतिबिम्ब परयो है कपोलनि में
 तेई भये मीन तहाँ ऐसी उर आई है ।
 अरुन कमल मुसुकानि मानो फबि रही
 थिरकनि बेसरि के मोती की सुहाई है ।

भयो है मुदित सखी लाल को मराल मन
 जीवन जुगुल ध्रुव एक ठाँव पाई है ॥ १३ ॥
 छबि के छिपाइबे कों रस के बढ़ाइबे कों
 अंग अंग भूषन बनाये हैं बनाय कैं ।
 देखे नासापुटवेह प्रीतम भये विदेह
 याही हेत बेसर बनाय धरी चाह कैं ।
 रोम रोम जगमगै रूप की अनूप छबि
 सकैं न सँभारि हँसि चितई सुभाइ कैं ।
 हित ध्रुव बिघस लटकि जात छिन छिन
 याते सखी शोभा सब राखी है दुराइ कैं ॥ १४ ॥
 अनियारे नैन सर बेधो मन प्रीतम को
 विथकित चकित रहत बलहीने हैं ।
 काजर की रेख तहाँ रही फबि निसरै न
 तरफि गिरत सखी अँक भरि लीने हैं ।
 रसिककिशोर पिय महासूर प्रेम रन
 नैनन तें नैन तऊँ न्यारे नाहि कीने हैं ।
 हित ध्रुव प्यारी सुकुमारी रीझि देखें गति ।
 अति सुकुमारि महा प्रेम रंग भीने हैं ॥ १५ ॥
 प्यारीजू की मुसुकानि बीजुरी सी कौंधी जानि
 प्यारेजूके उर ते न रेख सी टरति है ।
 भरि भरि आवैं नैन कैसहू न पावैं चैन
 बान की सी अनी हिये करकौ करति है ।
 लाडिली नवेली अलबेली खानि माधुरी की
 सहज सुभाइन में सर्वसु हरति है ।
 हितध्रुव नये नये छबि के तरंग देखें
 रीझि सीस चन्द्रिका पगनि को ढरति है ॥ १६ ॥
 रूपनवला सी प्यारी नाना रंग के सुभाइ
 भाषनि की मृदुताई कही न परति है ।

नैननि कै आगे लाल लिये रहैं निस दिन
 एकौ छिन मन ते न केहुँ बिसरति है ।
 भीजि भीजि जात पिय सुख के तरंगनि में
 जब प्रिया बातन के रंग में ढरति है ।
 हित ध्रुव प्यारेजू की जीवनि किशोरी गोरी
 छिन छिन प्रीतम के मन को हरति है ॥ १७ ॥
 जहाँ जहाँ राधा प्यारी धरत चरन पिय
 तहाँ तहाँ नैननि के पाँवड़े बनावहीं ।
 महा प्रेम रंग रंगे तिनही के प्यार पगे
 सेवा सब अंगनि की करे, सच्चुपावहीं ।
 मादक मधुर पिय प्यारी को सुभाव लिये
 छिन छिन भांति भांति लाड़नि लड़ावहीं ।
 तैसिही प्रवीन प्यारी हित ध्रुव सुकुमारी
 समुझि सनेहरस कंठ सो लगावहीं ॥ १८ ॥
 प्यारी कै जंगाली बागौ लाल कै गुलाबी आली
 फबि रहे जैसे मो पै कहत न आवई ।
 मृगमद बँदी इतै बनी है सुरंग उत
 हारि रह्यो मन कछु उपमा न पावई ।
 कुंधरि के नथ सोहै बेसरि बिहारी जू के
 कौन एक छबि बाढ़ी देखिबौई भावई ।
 झलकत मोती लरै कुन्दन की माल गरे
 मुसकानि मन्द ध्रुव सुख बरसावई ॥ १९ ॥
 एक के संग चलै दोऊ एकै ओर ध्यान दीने
 एकै छोर कीनै सबै निज तन मन कौं ।
 एक बैस एक ओर एक से अभूषन पट
 एकसी छबीली छबि छाजत है तन कौं ।
 रूपही के रंग भीने लोइन चकोर कीन्हे
 ए संग चाहैं ऐसे जैसे मीन बन कौं ।

हित भ्रूष रसिक किशोर या जुगुल बिनु
 आली को निबाहे रस ऐसे प्रेमपन कौ ॥ २० ॥
 दो० कहिबो सुनिबो रहि गयौ देखत मोहनरूप
 अद्भुत कौतुक सों रंगे प्रेमबिलास अनूप ॥

बाघनवृहत्पुराण की भाषा

बाघनवृहत्पुराण की कलु इक कथा बनाइ ।
 भक्तन हित भाषा करी जैसे समुझी जाइ ॥
 एक समय भृगु पिता सों प्रश्न करी यह आनि ।
 करि प्रनाम ठाढ़ो भयो आगे जोरे पानि ॥
 एक अशंका बढो उर चित्त रह्यो बिसमाइ ।
 सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम हमहिं देहु समझाइ ॥
 नारदादि शुक संत जे किये भक्त सब गौन ।
 जाँची रज्ज ब्रजतियन की यह धौं कारन कौन ॥
 सुनहु पुत्र समझी न तैं रह्यो भूलि भ्रम ज्ञान ।
 सर्वोपरि ए हरिप्रिया इनकी कौन समान ॥
 बहुत बरस हम तप कियो इनको पदरजहेन ।
 सो रज्ज दुर्लभ सबनि कौ हमहुँ बनी न लेत ॥
 और तियन में गिनहु जिनि ए श्रुतिकन्या आहिं ।
 किय अथीन पिय साँवरो प्रेमचितवनी चाहिं ॥
 अब लागि तैं समझयो नहीं ब्रज को रंग रसाल ।
 जो दिन बीते रस बिना बादि गयौ सब काल ॥
 ब्रह्मज्ञान में रहे भ्रमि और न कछू सुहात ।
 छाँड़ि रसमई अमृतफल खाखत सूखे पात ॥
 ज्ञानी खोजत ज्ञान में भजनी भक्त अपार ।
 ते हरि ठाढे रहत हैं वृजदेविन के द्वार ॥
 एक भक्त बन्धन करत नहिं चितवत तिन ओर ।

ब्रजबनितन के पगन सों लावत मुकुट किशोर ॥
 निगमनि अस्तुति रुचत नहिं करत हैं तत्त्व बिचारि ।
 जैसे भावत हेत सों ब्रजदेविन की गारि ॥
 अजहूँ खोजत लहत नहिं ऋषि मुनिजन की पांति ।
 द्वार द्वार ब्रजसुन्दरिन फिरत चक्र की भांति ॥
 सब भक्तन के सिरन पर हरि ईश्वर नँदलाल ।
 ब्रज में सेवक हूँ रहे अजब प्रेम की चाल ॥
 एक भजन हित सों करत नीके मानत नाहि ।
 जैसे ब्रजयुवती तिनहिं ढेलि पगन सों जाहि ॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यों बरसाने की ओर ।
 घर घर प्यारो लगत है परे प्रेम की डोर ॥
 चित्रसारि चितवत रहत जैसे घन तन मोर ।
 चहूँ ओर ग्रीवाँ फिरत ज्यों प्रति चन्द्र चकोर ॥
 जबहि द्वार वृषभान के आये नन्दकुमार ।
 तिहिं छिन गति औरे भई रही न देहसँभार ॥
 हाय हाय सब कोइ करै अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयो या कुंवर को देत प्रान सब वारि ॥
 तनक भनक श्रवतन परी रहि न सकी अकुलाइ ।
 भाँकी सखियन संग तजि कुंवरि भरोखे आइ ॥
 लाज छाँड़ि अति प्यार सों चितई कछु मुसकाइ ।
 सैनन में अति चतुर पिय रहे चरन सिर नाइ ॥
 अंग अंग प्रतिकूल भइ आनँद उर न समाइ ।
 भागमानि पहिचानि करि चले लाल सिर नाइ ॥
 सर्वोपरि राधा कुंवरि पियप्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिं अति प्रवीन रस जान ॥
 पहिली पैरी प्रेम की ब्रज कीनी निस्तार ।
 भक्तन हित लीला धरी करनानिधि सुकुमार ॥
 रच्यो रास किय बचन हो आई मिलि ब्रज नारि ।

प्रेमफाग खेली जहाँ सब संकोच निवारि ॥
 ऋषि मुनि जोगिन के हिये कबहुँ न लसैं ब्रजचन्द ।
 गहि लीनी ब्रजसुन्दरिन डारि प्रेम को फन्द ॥
 जोई ब्रजबनिता कहैं सोई लेत हैं मानि ।
 नाचत ज्यों कठपूतरी तिनके आगे आनि ॥
 बहुत भाँति लीला रचत तैसइ भक्त अपार ।
 अपनी अपनी रुचि लिये करत भक्तिविस्तार ॥
 और चरित बहु भाँति के कीने हैं जगकेत ।
 दूजो कारन नाहि कछु ते सब भक्तन हेत ॥
 अर्जुन पूंछी कृष्ण सेां मेरो एक सन्देह ।
 कौन भक्त प्यारे तुम्हें यह मोसेां कहि देह ॥
 भगत जगत में बहुत हैं तिनको नाहि प्रमान ।
 बैकुण्ठहु ते अधिक है मथुरामंडल जान ॥
 ना मैं ताहू तैं सरस ब्रजमंडल सुखवानि ।
 ठैर कोऊ जेहि सम नहीं कहि जे कौन बखानि ॥
 अति सुदेस माया रहित इकइस जोजन भूमि ।
 जहँ सहाइ ब्रजवास की रहत कृष्ण दिन भूमि ॥
 मध्य बिराजत मुकुटमनि वृन्दाबनरसकन्द ।
 रस में सुख में तेज में भलकत कोटिक चन्द ॥
 एक रंग रुचि एक रस अद्भुत नित्य बिहार ।
 जहाँ किशोरी लाड़िली करी लालउरहार ॥
 निसि दिन तौ पहिरे रहत रूपक मनि उजियार ।
 ता रस में लटके छुके अधरसुधा आधार ॥
 अंग अंग मन मन मिले नैननि नैन विशाल ।
 चाहबेलि प्यारी बनी छुबि के लाल तमाल ॥
 जोरी दुलहा दुलहिनी मोहनि मोहन आहि ।
 परत न अन्तर निमिष को जीवत रूपहि चाहि ॥
 नित्य लाड़िली लाल दोउ नित वृन्दाबन धाम ।

नित्य सखी ललितादि निजु सेवत स्यामा स्याम ॥
 वृन्दावनमहिमा कछू कहौ सोइ सुनि लेह ।
 हुम हुम प्रति अह लता प्रति लपथ्यो रहत सनेह ॥
 महाप्रलै जबहीं भयो रह्यौ न कछुवै आन ।
 गिरि बन ध्योम न भूमि रहि नहिं नक्षत्र ससि भान ॥
 सर सरिता सागर मिले अमित मेघ की धार ।
 तीन लोक जल चढ़ि गयो बूढ़ि गयो संसार ॥
 कोटि कोटि उतपति प्रलै होत रहत इहि नाति ।
 जैसे अरहट की धरी भरि भरि ढरि ढरि जाति ॥
 लोकपाल लीला चरित अत्र कछु दीसत नांहि ।
 निगम आचा भूली भ्रमै चरत फिरै तिहि माहि ॥
 सहज बिराजत एक रस वृन्दावन निज भौन ।
 मायाजल परसत नहीं अह माया का पौन ॥
 न्यारो चौदह लोक तें वृन्दावन निज धाम ।
 इक छत बिजलत रहत नित सहजहिं स्यामा स्याम ॥
 खड्डू ओर वृन्दाबिपिन सेवत सब औतार ।
 करत बिहार बिहारि तहँ आनन्दरंगबिहार ॥
 निगमन सोव बिचारि के यह ठहराई चित्त ।
 भजन जही को कीजिये इक छत रहै जू निस ॥
 तब लागे अस्तुति करन बाढ़यो उर आनन्द ।
 जानै पूरन सरब पर श्री वृन्दावनचन्द्र ॥
 एकै पुरुष किशोर बय दूजो नांहिन कोय ।
 जाकी इच्छा सहज यह सब को कौतिक होय ॥
 गावत जाको सुजस जस आनँद बढ़यो अपार ।
 देखि कछू छवि को छटा वृन्दाबिपिन बिहार ॥
 रूपमाधुरी देखि कछु बिबस भये मुरझाइ ।
 बाढ़ी रुचि की चाह अति रहे ललचाइ लुभाइ ॥

कामकामना अति बढ़ी यह उपजी उर आई ।
 कैले ऐसे रूप सँग बनिता को तन पाइ ॥
 तिन प्रति तब बानी भई यह भ्रुति लीनी मानि ।
 प्रगट होइ अज आई तुम हमहुँ प्रगटि हैं आनि ॥
 तहाँ सबै सुख पाइहौ जो जो करि मन आस ।
 हम तुम एकै संग मिलि करि हैं रासविलास ॥
 जाकी बानी भइहि सो सखी प्रगट भइ आई ।
 बेदहु को आनंद भयो अद्भुत दर्शन पाइ ॥
 पुनि फिरि बेदन सों कह्यो जो पूछौ सुनि लेहु ।
 नित्यहि नित्य बिहार करि यामें नहि सन्देहु ॥
 नित्य सहज वृन्दाबिपिन नित्य सखी ललितादि ।
 नित्यहि बिलसत एक रस जुगुलकिशोर अनादि ॥
 नवल प्रेम सों रंगे दोउ नित्यहि नवल किशोर ।
 होत रहत उतपति प्रलै नहि जानत किहि ओर ॥
 बेदहु जानै अंस सब मिट्यो भरम तिहि काल ।
 समुझे पूरन सबहि पर नित्य बिहागीलाल ॥
 भीषति खितयो आपही पुरुष प्रकृति की कोद ।
 तिहि छिन उपजी हीय में कीजै जगत विनोद ॥
 प्रथमहि माया ते भयो महीतत्व अहंकार ।
 अहंकार त्रिविधा भयो ताते जगबिस्तार ॥
 त्रिगुन तैं प्रगटे तीन गुन ब्रह्मा बिष्णु महेस ॥
 ता पाछे सुर असुर नर लोकपाल स्वर्गेश ॥
 दोइ मुहुरत में रचे चौदह लोक बनाइ ।
 बढ़ी प्रभूता पुरुषता कार्य बरनी जाइ ॥
 बहुत भांति लोला चरित तिनको नहि न पार ।
 सोइ भूल्यो भरम्यो फिरै कियौ अहै निरधार ॥
 सब तजि जुगुल किशोर भजि जो चाहत बिभाम ।
 हित भ्रुष मन बब होत सों सेवौ स्यामा स्याम ॥

भक्तनामावली

हरिवंशनाम ध्रुव कहत हीं बाढ़ै आनँदबेलि ।
 प्रेमगँगी उर जगमगै नवलजुगुलबरकेलि ॥
 निगम ब्रह्म परसत नहीं सो रस सब तें दूर ।
 कियो प्रगट हरिवंश जी रसिकनजीवनमूरि ॥
 गोपिनाथपद उर धरै महागोप्य रससार ।
 धिन विलम्ब आवै हिये अद्भुत जुगलबिहार ॥
 पति कुटुम्ब देखत सबै धूँधुदपट हिय डारि ।
 देह गेह बिसरयो तिन्हें मोहनरूप निहारि ॥
 शुक नारद ऊधव जनक प्रह्लादिक सनकादि ।
 ज्यों हरि आपन नित्य है त्यों ये भक्त अनादि ॥
 प्रगट भयो जयदेवमुख अद्भुत गीतगोविन्द ।
 बह्यो महासिंगाररस सहित प्रेममकरन्द ॥
 पदमावति जयदेव प्रेमबस कीने मोहन ।
 अष्टपदी जो कहै सुनत फिरैं ताके गोहन ॥
 श्रीधरस्वामी तो मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
 तिलक भागवत की रची सब तिलकनिपरिवानि ॥
 रसिक अनन्य हरिदास जी गायौ नित्यबिहार ।
 सेवा हूँ मैं दूर किये बिधि निषेय जंजार ॥
 सघन निकुञ्जनि रहत दिन बाढ्यो अधिक सनेह ।
 एक बिहारी हेत लगि छौंड़ि दिये सुख देह ॥
 रंक छत्रपति काहु की धरी न मन परवाह ।
 रहे भोजि रसप्रेम में लीन्हें कर करवाह ॥
 बल्लभसुत बिट्ठल भये अति प्रसिद्ध संसार ।
 सेवाबिधि जिहि समै की कीन्ही तिन व्यवहार ॥
 राग भोग अद्भुत बिबिध जो चाहिये जेहि काल ।
 दिनहि लड़ावैं हेत सों गिरिधर श्रीगोपाल ॥

गौड़ देस सब उद्धरयो प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
 तैसहि नित्यानन्द हू रसमय भये अनन्य ॥
 पावत ही तिनकौ दरस उपजै भजनानन्द ।
 बिनहीं श्रम छुटि जाहि जो सब माया के फन्द ॥
 रूपसनातनमन बढ्यो राधाकृष्णअनुराग ।
 जानि विश्व नश्वर सबै तब उपज्यो बैराग ॥
 बिष समान तजि बिषयसुख देस सहित परिवार ।
 वृन्दाबन को चलत यों ज्यों साधन जलधार ॥
 तृन ते नीचो आप को जानि बसे बन माँहि ।
 मोह छुँडि ऐसे रहै मनहुँ चिन्हारिहु नाँहि ॥
 रघुनन्दन सारंगजी जीवत पाछे आय ।
 कृष्णकृपा करि आनि सब निज निज धाम बसाय ॥
 भजन रासि रघुनाथजी राधाकुंडस्थान ।
 लोन तक ब्रज को लयो परस्यो नहिं कछु आन ॥
 बन्दन करिकै चिन्तवन गौर स्याम अभिराम ।
 सोवत हूँ रसना रटै राधा कृष्ण सुनाम ॥
 श्रीबिलास ब्रजनाथ अरु चन्दमकुन्द प्रवीन ।
 मनमोहनपदकमल सों अधिक प्रीति जिन कँन ॥
 महापुरुष नन्दन भये करि तन सकल सिंगार ।
 सखीरूप चिन्तत फिरे गौरस्याम सुकुवार ॥
 नैन सजल तिहि रँगमगे चित पाया विश्राम ।
 बिबस बेगि है जात सुनि लाल लाड़िली नाम ॥
 कृष्णदास हुते जंगली तेऊ तैसी भाँति ।
 तिनके उर झलकत रहै हेमनीलमनिकाँति ॥
 जुगुलप्रेमरसअवध में परधो प्रबोध मन जाइ ।
 वृन्दाबनरसमाधुरी गाई अधिक लड़ाइ ॥
 अति विरक्त संसार ते बसे बिपिन तजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपालभट सेयो राधारौन ॥

घुमड़ी रस में घुमड़ि रहि वृन्दावन निज धाम ।
 बंसोबट तट रास के सोये स्यामास्याम ॥
 भट नारायण अति सरस ब्रजमण्डल सेँ हेत ।
 ठौर ठौर रचमा करी प्रगट कियो सँकेत ॥
 वर्धमान श्रीभट्ट अरु मंगल ब्रज वृन्दावन गायो ।
 करि प्रतीति सर्वोपरि जान्यों तातें खिन्न लगायो ॥
 भट्ट गजाधरनाथ भट्ट विद्याभजनप्रवीन ।
 सरस कथा बाणो मधुर सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविन्द स्वामी गंग अरु बिष्णु बिचित्र बनाइ ।
 पिय प्यारी को जस कह्यो राग रंग सेँ गाइ ॥
 मनमोहन सेवा अधिक कीनी है रघुनाथ ।
 न्वारी रस के भजन की बात परी तिहि हाथ ॥
 गिरिधरस्वामी पर कृपा बहुत भई दइ कुंज ।
 रसिक रसिकनी को सुजस गायो तिहि रसपुंज ॥
 बीठलबिपुल बिनोद रस गार्ह अद्भुत केलि ।
 बिलसत लाड़िलि लाल सुख अंसनि पर भुज मेलि ॥
 बिहारीदास निज एक रस जो स्वामी की रीति ।
 निरबाही पाछे भली तोरि सयन सेँ प्रीति ॥
 प्रसन्न भयो रसरंग में करी न दूजी बात ।
 बिनबिहार निज एक रस और न कछु सुहात ॥
 बर किशोर दोड लाड़िले नवल प्रिया नव पीय ।
 प्रगट देखियत जगत में रसिक व्यास के हीय ॥
 कहनी करनी करि गयो एक व्यास इहि काल ।
 लोक बेद तजि के भजै राधावल्लभ लाल ॥
 प्रेम मगन नहिं गन्यो कछु बरनाबरन बिचार ।
 सबनि मध्य पायो प्रगट लै प्रसाद रससार ॥
 सेवक की सर को करै मजनसरोवरहंस ।
 मन बच कै धरि एक प्रसन्न गाये श्रीहरिबंस ॥

बँस बिना हरिनाम हूँ लियो न ताके टेक ।
 पावै सोई वस्तु को जाके है व्रत एक ॥
 कहा करौ नहिं कहि सकौं नखाहन को भाग ।
 मुख जाको नामै धरयो निज बानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म में नायक रसिक मुकुन्द ।
 बसे बिपिन रस भजन के छाँड़ि जगत दुखद्वन्द ॥
 परम भागवत अति भये भजन माँहि दृढ़ धीर ।
 चतुर्भुज बैष्णवदास की बानी अति गम्भीर ॥
 सकल देस पावन कियो भगवतजसहि बढ़ाय ।
 जहाँ तहाँ निज एक रस गाई भक्त लड़ाय ॥
 परमानन्द किशोर दाँउ सन्त मनोहर खेम ।
 निर्बाहो नीके सबन सुन्दर भजन को नेम ॥
 छाँड़ि मोह अभिमान सब भक्तन सों अति दीन ।
 घुन्दावन बसि कै तिनहिं फिरि मन अनत न कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 बरन्यो अति दृढ़ अक्षरनि लाल लाड़िली रूप ॥
 अधिक प्यार है भजन से और न कछू सुहात ।
 कहत सुनत भगवदजसहि निसि दिन जाहि बिहात ॥
 बालकृष्णगति कह कहैं कैसेहुं कहत बनै न ।
 रूप लाड़िली लाल को भलमलात तिहि नैन ॥
 अति प्रवीन पंडित अधिक लै सवर्ग का नाँहि ।
 कीनी सेवा मानसी निसि दिन मन तिहिं माँहि ॥
 ग्यानू नाहरमल्ल की देखी अद्भुत रीति ।
 हरीबंसपदकमल सों बाढ़ी दिन दिन प्रीति ॥
 कहा कहौ मोहन सदा ताकी गति भइ आन ।
 व्यासनन्द अन्तर सुनत तजे तिनहिं छिन प्रान ।
 बिट्टलदास मुरलीधरनचरन सखे सब काल ।
 तैसे दास गोपाल हूँ गाये ललना लाल ॥

सुन्दर मन्दिर की टहल कीन्ही अति रुचि मान
 सफल करी सम्पति सकल लगो ठिकाने आन ॥
 अंगीकृत ताको कियो परम रसिकसिरमौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि दीन्हो सम्मुख ठौर ॥
 बड़ौ उपासक गौरिया नाम गुसाईदास ।
 एक चरण ब्रजचन्द बिन जाके और न आस ॥
 नेह नागरीदास अति जानत नीकी रीति ।
 दिन दुलराई लाड़िली लाल रंगीली प्रीति ॥
 व्यासनन्द पद सो अधिक जाके दृढ़ विस्वास ॥
 जिहि प्रताप यह रस लख्यो अरु बृन्दाबनबास ।
 भली भांति सेयो बिपिन तजि बन्धुन सों हेत ।
 सूर भजन में एक रस छाँड्यो नाहि न खेत ॥
 बिहारिदास दम्पति जुगुल माधो परमानन्द ।
 बृन्दाबन नीके रहै काट जगत को फन्द ॥
 नीकी भांति मुकुन्द की कैसे कहत बनैन ।
 बात लाड़िली लाल की सुनि भरि आवत नैन ॥
 मन बच करि बिस्वास धरि मानिहि एकै काम ।
 मात पिता तिय छाँड़ि कै बस्यो बृन्दाबनधाम ॥
 अन्तकालगति का कहहु कैसहु कही न जाति ।
 चतुरदास बृन्दाबिपिन पायो अच्छी भांति ॥
 चिन्तामनि बातन सरस सेवा मांहि प्रवीन ।
 कहत बिबिध भगवत जसै छिन छिन उपजत वीन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि सेयो नित हरिदास ।
 बृन्दाबन पायो दुहुन पूजी मन की आस ॥
 नवल कलानी सखिन के मनहीं अति अनुराग ।
 लाल लड़ैतीकुबंरि कौ गायो भाग सुहाग ॥
 भली भांति बृन्दा अली अति कोमल सुसुभाव ।
 कृपा लड़ैतीकुबंरि की उपज्यो अवभुत भाव ॥

कीनी रास बिलास बहु सुख बरषत संकेत ।
 रचना रचि कलपानि रचि मंडनिदास समेत ॥
 सेवा राधारमन की भक्तनि के सनमान ।
 साते बसि जमुना कियो तिहि सम नहिं कोउ आन ॥
 बरसाने गिरिधर सुहृद जाके ऐसो हेत ।
 भोजन हूँ भक्तनि बिना धरयो रहै नहिं लेत ॥
 नन्ददास जो कछु कह्यो राग रंग में पागि ।
 अक्षर सरस सनेह में सुनत श्रवन उठि जागि ॥
 रमन सदा अद्भुत हुते करन न कित्त सुठार ।
 बात प्रेम की सुनत ही छुटत नैन जलधार ॥
 बाहर सो रस में फिरै खोजत नेह की बात ।
 अख्ये रस के बचन सुनि बेगि बिबस हूँ जात ॥
 कहा कहौ मृदु भाव अति सरस नागरीदास ।
 बिहरि बिहारी को सुजस गायौ हरषि हुनास ॥
 परमानन्द माथो मुदित नव किशोरकलकैलि ।
 कही रसीली भांति सों तिहि रस में रहि मेलि ॥
 सेयो नीकी भांति सों श्री संकेतस्थान ।
 रक्षो बड़ाई छांड़ि के सूरज त्रिज कल्यान ॥
 खड्गसेन के प्रेम को बात कही नहिं जात ।
 लिखत ललित लीला करत गये प्रान तजि गात ॥
 ऐसहि राघौदास की सुनी बात यह कान ।
 गावत करत धमारि हरि गये छूटि तब प्रान ॥
 बरन भक्त अद्भुत भयौ और न कछु सुहात ।
 अंगनि की छवि माधुरी चिन्तत जाहि बिहात ॥
 रोमांचित तनपुलक हूँ नैन रहै जल पूरि ।
 जाके आसा एक हूँ वृन्दाबन की धूरि ॥
 कहा कहौ महिमा सुभग भई कृपा सब अंग ।
 वृन्दाबनदासी गद्यो जाइ सखिन को संग ॥

लाज छांड़ि गिरिधर भजी करी न कछु कुलकामि ।
 सोई मीरा जगबिदित प्रगट भक्ति की खानि ॥
 ललिता हूँ लइ बोलि के तासों हौ अति हेत ।
 आनंद सों निरखत फिरै वृन्दावनरसखेत ॥
 नृत्यत नूपुर बाँधि के गावत लै करतार ।
 बिमल हीय भक्तन मिल्यो तृन सम गन्यो सँसार ॥
 दन्धु न विष ताकों दियौ करि बिचार चित आन ।
 सो विष फिर अमृत भयो तब लागे पछितान ॥
 गंगा जमुना तियनि में परम भागवत जानि ।
 तिनकी बानी सुनतही बढ़ै भक्ति उर आनि ॥
 कृष्णदास गिरिधरन सो कीनी साँची प्रीति ।
 कर्म धर्म प्रति छांड़ि के गाई निज रस रीति ॥
 पूरनप्रल जसवन्तजी भोपति गोविन्ददास ।
 हरीदास इन सबनि मिलि सेयौ नित हरिदास ॥
 परमानन्द अरु सूर मिलि गाई सब ब्रजरीति ।
 भूलि जात बिधि भजन की सुनि गोपिन की प्रीति ॥
 माधोदास बरसानियों ब्रजविहार कै खेल ।
 सदा पगे चित सोँ रहे हरि भक्तन सौ मेल ॥
 गाई नीकी भांति सोँ कवित रीति भल कीन ।
 मममोहन अपनाइ के अंगीकृत कर लीन ॥
 जिन जिन भक्तनि प्रीति की ताके बस भइ आनि ।
 सेन होइ नृपटहल की नामदेव छुइ छानि ॥
 जगत विदित पोषा धरनि अरु रैदास कबीर ।
 महाधीर दढ़ एक रस भरे भक्ति गँभीर ॥
 जगन्नाथ घत्सल भगत कीन्हो जग बिस्तार ।
 माधौ भूख्यो जानि कै ल्याये भोजनधार ॥
 एक समै निसि सीत सों काँपन लाग्यो गात ।
 आनि उढ़ाई तिहि समै अपने कर सकलात ॥

बिल्वमंगल जब अंध भयो आपुन कर गह्यो आइ ।
 भक्तनि पाछे फिरत यों ज्यों बछरू संग गाइ ॥
 रामानंद अंगद सोई हरि बियास अरु छीत ।
 एक एक के नाम तैं सब जग होय पुनीत ॥
 राकां बांका भक्त है महाभजनरसलीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को मानत तन ते हीन ॥
 नरसी ही अति सरस हिय महादेव सम तूल ।
 कह्यो सरस सिंगाररस जानि सुखन कौ मूल ॥
 दीनी ताकों रीझि कै माला नन्दकुमार ।
 राखि लियो अपनी सरन विमुखनिमुख दै छार ॥
 जहाँ जहाँ भक्तन कछू परत है संकट आनि ।
 तहाँ तहाँ सब आपनै धरत अभय को पानि ॥
 भगत नरायन भक्त सब धरे होय दृढ़ प्रीति ।
 बरनै अच्छी भाँति सों जैसी जाकी रीति ।
 हरि को निज जस ते अधिक भक्तन जस पै प्यार ।
 याते यह माला रची करि ध्रुव कंठसिंगार ॥
 भक्तन की नामावली जो सुनिहै चित लाइ ।
 ताके भक्ति बढ़ै घनी अरु हरि होहि सहाइ ॥



Printed by MANGAL RAM, at the RAJPALI PRESS, Allahabad.

STATE CENTRAL LIBRARY
 WEST BENGAL
 CALCUTTA

